

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**казенное общеобразовательное учреждение Омской области**  
**«Адаптивная школа №12»**

---

Утверждаю:  
Директор КОУ «Адаптивная школа 12»  
Т.Н. Патрушева \_\_\_\_\_  
Приказ № 116-од от 02.09.2024 г

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Музыка и движение»**  
для 1 (дополнительного), 1 – 5 классов  
на 2024-2025 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования  
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными  
нарушениями развития  
Вариант 2

Составитель:  
учитель Неретина Л.К.

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей, реализующих  
АООП 2 вариант  
протокол № 1 от \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Руководитель МО  
Галуза В.В. \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
Деева Е.В. \_\_\_\_\_

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка и движение» для учащихся первого (дополнительного), 1 - 5 классов (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России №1026 от 24 ноября 2022 г.)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классов», под редакцией Воронковой В.В. - М.: Просвещение, 2011.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Музыка - один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство обучения и воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух, чувство ритма, музыкальные образы, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Физические недостатки детей с умственной отсталостью могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребёнка: дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребёнок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать своё отношение к музыкальному образу.

Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

**Цель программы:** формирование музыкальной культуры школьников, воспитание интереса к музыке, раскрытие внутренних связей с жизнью через музыку и движения.

**Задачи:**

- развивать музыкальные способности детей;
- развивать музыкальную память;
- обучать пению, исполнительской культуре;
- обучать воспринимать музыку;
- развивать эстетический вкус и эмоционально-чувственное отношения к предметам и явлениям музыкальной действительности;
- формировать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- развивать ритмичность движений под музыку;
- подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям;
- развивать индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, с применением такой формы работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

При проведении уроков по предмету «Окружающий социальный мир» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Условно детей с тяжелыми множественными нарушениями развития можно разделить на три группы в соответствии с их характерными особенностями.

К первой группе относят детей, у которых нет выраженных нарушений движений и моторики, передвижение полностью самостоятельное. Дефицит моторной функции выражен в замедленном темпе, несогласованности и недостаточной координации движений.

У детей могут наблюдаться стереотипии, деструктивное поведение, нарушение коммуникации и социального взаимодействия. У этой группы детей как правило присутствует умственная отсталость умеренной степени. Дети владеют элементарной речью: понимают речь на бытовом уровне, могут выразить свои желания простыми словами, отвечают на простые вопросы вербально. Позитивной предпосылкой к обучению этой группы детей коммуникации, основам чтения, письма, счета, является интерес самого ребенка к взаимодействию с другими детьми и взрослыми.

Вторая группа детей характеризуется более выраженным нарушением интеллекта, поведения. У детей сложно вызвать ответную реакцию на действия взрослого, нет интереса к деятельности, часто они никак не реагируют на вербальную инструкцию, проявляют агрессию, демонстрируют деструктивное поведение. Для этих детей в индивидуальный учебный план включают преимущественно коррекционные занятия по различным направлениям: двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность. Если ребенок способен овладеть способами альтернативной коммуникации, то включают и это направление обучения.

Дети, относящиеся к третьей группе, имеют сложные формы ДЦП. Они практически полностью зависят от помощи взрослого. Не могут самостоятельно передвигаться, управлять коляской, обслуживать себя. Большинство детей из этой группы не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Органическое поражение речевого аппарата и невозможность овладеть речью, значительно затрудняют процесс коммуникации. В индивидуальный учебный план этой группы детей целесообразно включать те коррекционные занятия, которые соответствуют возможностям и потребностям конкретного ребенка. Как правило это двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, способы самообслуживания, развитие элементарной предметно-практической деятельности.

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра-музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность - ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Движения под музыку помогают учащимся полнее воспринимать музыкальный образ произведения. Музыка способствует выразительности движений. В этом взаимодействии музыка занимает ведущее положение, движения же становятся своеобразным средством выражения художественных образов.

### **Музыка и движение способствуют:**

- физическому развитию детей;
- совершенствуется координация движений;
- улучшается осанка, творческая активность;
- повышается жизненный тонус, что создаёт у ребёнка бодрое радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

## **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дисциплина «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с умеренной, тяжёлой, глубокой, тяжёлыми и множественными нарушениями развития. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения.

Рабочая программа по музыке в первом дополнительном, первом, втором, третьем, четвёртом и пятом классах рассчитана на 66 часов в год в соответствии с учебным планом (2 часа в неделю, 33 учебные недели).

#### **4. Ожидаемые результаты освоения программы**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *возможных личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

##### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

1. Основы персональной идентичности, осознание свое принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».

2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.

3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей

4. Формирование уважительного отношения к окружающим.

5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.

8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Мониторинг сформированности личностных результатов обучающегося включён в специальную индивидуальную программу развития.

##### **Предметные результаты освоения программы:**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе*

музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Изучение предмета «Музыка и движение» направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**:

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);

- уметь выполнять инструкции педагога;

- уметь использовать по назначению учебный материал;

- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;

- от начала до конца;

- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### **Методы диагностики и критерии результативности**

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведётся безотметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода;

- что из полученных знаний и умений он применяет на практике;

- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния

каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

**Диагностика** достижения **предметных результатов** по предмету «Музыка и движение» проводится в 3 этапа:

- 1 этап - сентябрь (стартовая диагностика);
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов - действия не выполняет, не умеет, не научился;
- 1 балл - действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла - действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла - действия выполняет по показу учителя;
- 4 балла - выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации планируемых результатов обучения предмету «Музыка и движение» (Приложение 1)

**Диагностика** сформированности **базовых учебных действий** проводится в 3 этапа:

- 1 этап - сентябрь (стартовая диагностика);
- 2 этап - декабрь (промежуточная диагностика);
- 3 этап - май (итоговая диагностика).

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции
- 4 балла - выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

## **5. Содержание учебного предмета**

### ***Слушание.***

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание

знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### ***Пение.***

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

### ***Движение под музыку.***

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

### ***Игра на музыкальных инструментах.***

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**6.Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»  
в 1 «Г» дополнительном классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)  
на 2024 – 2025 учебный год**

***I четверть (17 часов) – 2 часа в неделю***

| №   | Тема                                              | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|-----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1   | Определение начала и конца музыки                 | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2   | Ходьба под музыку спокойным шагом                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3   | Определение динамики звучания музыки (тихая)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4   | Ходьба под музыку бодрым шагом                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5   | Определение динамики звучания музыки (громкая)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6   | Ходьба под музыку с высоким подъёмом ног          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7   | Определение темпа звучания музыки (быстрый)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8   | Бег под музыку спокойным шагом                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9   | Определение темпа звучания музыки (умеренный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10  | Бег под музыку бодрым шагом                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11  | Определение темпа звучания музыки (медленный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12  | Бег под музыку с высоким подъёмом ног             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13  | Узнавание знакомых мелодий                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14  | Подражание характерным звукам животных под музыку |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15  | Подпевание отдельных звуков                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16  | Движение под музыку (топанье)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 17  | Слушание звучания музыкальных инструментов        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 18. | Обобщение                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

***II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю***

| № | Тема                                         | Основные виды учебной деятельности                                 | Кол-во часов | Дата |
|---|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Различение звучания музыкальных инструментов | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на | 1            |      |
| 2 | Игры под музыку                              |                                                                    | 1            |      |
| 3 | Слушание звучания музыки (веселая)           |                                                                    | 1            |      |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 4  | Прыжки на месте в разном темпе музыки                       | развитие чувства ритма,<br>движение под музыку, музыкальные<br>игры, театральная деятельность,<br>игра на шумовых музыкальных<br>инструментах,<br>импровизация и сочинение музыки<br>детьми, совместные действия с<br>педагогом, деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по<br>последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания<br>ученика к предмету деятельности,<br>самостоятельная деятельность<br>обучающегося | 1 |  |
| 5  | Различение звучания музыки (веселая)                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 6  | Покачивание с одной ноги на другую                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 7  | Слушание звучания музыки (грустная)                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 8  | Слушание музыки (марши)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 9  | Различение звучания музыки (грустная)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 10 | Различение музыки (марши)                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 11 | Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 12 | Лёгкий поскок на месте                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 13 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 14 | Слушание тихого звучания музыки                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |

### *III четверть (16 часов) - 2 часа в неделю*

| №  | Тема                                                       | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Кол-во часов | Дата |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Прыжки на двух ногах на месте                              | Слушание музыки, хоровое и сольное<br>пение, выполнение упражнений на<br>развитие чувства ритма,<br>движение под музыку, музыкальные<br>игры, театральная деятельность,<br>игра на шумовых музыкальных<br>инструментах,<br>импровизация и сочинение музыки<br>детьми, совместные действия с педагогом,<br>деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по<br>последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания<br>ученика к предмету деятельности,<br>самостоятельная деятельность | 1            |      |
| 2  | Различение тихого звучания музыки                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 3  | Слушание музыки (танцев)                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 4  | Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 5  | Различение музыки (танцев)                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 6  | Слушание громкого звучания музыки                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 7  | Начало и окончание движения под музыку                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 8  | Различение громкого звучания музыки                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 9  | Слушание сольного пения                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 10 | Прыжки на двух ногах с продвижением назад                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 11 | Различение сольного пения                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 12 | Слушание музыки (песен)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 13 | Движение в соответствии с темпом звучания музыки (быстрый) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 14 | Различение музыки (песен)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 15 | Слушание быстрой музыки                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |
| 16 | Различение быстрой музыки                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1            |      |

|    |                         |              |   |  |
|----|-------------------------|--------------|---|--|
| 17 | Слушание музыки (песен) | обучающегося | 1 |  |
| 18 | Обобщение               |              | 1 |  |

#### *IV четверть (15 часов) – 2 часа в неделю*

| №  | Тема                                                             | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Слушание умеренной музыки                                        | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Различение умеренной музыки                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Движение в соответствии с темпом звучания музыки (умеренный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Приседание с выставлением одной ноги на пятку под быструю музыку |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Слушание медленной музыки                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Различение медленной музыки                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Движение в соответствии с темпом звучания музыки (медленный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Построение в одну линию                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Слушание колыбельных песен                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Различение колыбельных песен                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Движение в соответствии с жанром звучания музыки (песня)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Построение в колонну по одному                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Движение в соответствии с жанром звучания музыки (марш)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Слушание колыбельной песни и марша                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Различение колыбельной песни и марша                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»  
в 1 «Е» классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)**

**на 2024 – 2025 учебный год**  
**I четверть (17 часов) – 2 часа в неделю**

| №  | Тема                                                            | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Подпевание повторяющихся звуков                                 | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Движение в соответствии с жанром звучания музыки (танец)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Ходьба по кругу взявшись за руки                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Узнавание знакомой песни                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Движение в соответствии с характером звучания музыки (веселая)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Ходьба по кругу друг за другом                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Движения под музыку (ходьба)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Движение в соответствии с характером звучания музыки (грустная) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Ходьба по кругу друг за другом с соблюдением дистанции          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Топанье под музыку                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Движения под музыку (бег)                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Вращение кистями рук под музыку                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Движения под музыку (прыжки)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Движения под музыку (кружение)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Движения под музыку (приседание)                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Покачивание с одной ноги на другую под музыку                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 17 | Построение круга                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 18 | Обобщение                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

**II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю**

| № | Тема                                               | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                   | Кол-во часов | Дата |
|---|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Ходьба по кругу друг за другом                     | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах | 1            |      |
| 2 | Движение под музыку разного характера (прыжки)     |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 3 | Ходьба по кругу взявшись за руки                   |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 4 | Движение под музыку разного характера (бег)        |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 5 | Ходьба по кругу взявшись за руки сужая круг        |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 6 | Движение под музыку разного характера (приседание) |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 7 | Ходьба по кругу взявшись за руки расширяя круг     |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |
|----|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 8  | Движение под музыку разного характера (кружение)    | инструментах,<br>импровизация и сочинение музыки<br>детьми, совместные действия с педагогом,<br>деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по<br>последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания<br>ученика к предмету деятельности,<br>самостоятельная деятельность<br>обучающегося | 1 |  |
| 9  | Выполнения простейших игровых движений с предметами |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 10 | Слушание веселой музыки                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 11 | Кружение под музыку разного характера               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 12 | Различение веселой музыки                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 13 | Слушание грустной музыки                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 14 | Различение грустной музыки                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |

### **III четверть (16 часов) - 2 часа в неделю**

| №  | Тема                                                                                | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Кол-во часов | Дата |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Знакомство с оркестром народных инструментов                                        | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах,<br>импровизация и сочинение музыки<br>детьми, совместные действия с педагогом,<br>деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (тихая)                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 3  | Знакомство со струнными инструментами народного оркестра                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 4  | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 5  | Ходьба по кругу с соблюдением дистанции                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 6  | Знакомство с ударными инструментами народного оркестра                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 7  | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 8  | Легкий поскок                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 9  | Знакомство с духовыми инструментами народного оркестра                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 10 | Ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки (громкая-умеренная) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 11 | Бег с высоким подъёмом ног                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 12 | Слушание звучания струнных инструментов народного оркестра                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 13 | Приставной шаг                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 14 | Различение звучания струнных инструментов народного оркестра                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 15 | Ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки (умеренная-тихая)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 16 | Слушание звучания ударных инструментов народного оркестра                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 17 | Слушание музыки (песен)                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |
| 18 | Обобщение                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1            |      |

**IV четверть (15 часов) - 2 часа в неделю**

| №  | Тема                                                                                  | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Слушание спокойной музыки                                                             | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Ритмичное движение в соответствии с различными регистрами музыки (высоким)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Различение спокойной музыки                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Ритмичное движение в соответствии с различными регистрами музыки (средним)            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Слушание сходные по звучанию музыкальные инструменты (духовые)                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Ритмичное движение в соответствии с различными регистрами музыки (низким)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Различение сходных по звучанию музыкальных инструментов (духовые)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Выполнение под музыку действия с предметами (наклоны предмета в разные стороны)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Движение под музыку покачивание с одной ноги на другую                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Слушание контрастные по звучанию музыкальные инструменты (духовые, струнные)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Прохлопывание в ладоши простого ритма под музыку                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (духовые, струнные)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Отработка приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Обобщение                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»**  
**во 2 классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)**  
**на 2024 – 2025 учебный год**  
**I четверть (18 часов) – 2 часа в неделю**

| №  | Тема                                                                        | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Слушание быстрой музыки                                                     | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Движение на сильную долю такта                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Различение быстрой музыки                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Выполнение под музыку действия с предметами (опускание/поднимание предмета) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Слушание медленной музыки                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Движение под музыку колонной                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Различение медленной музыки                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Музыкальные игры                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Движение в парах                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Движение в соответствии с формой музыкального произведения                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Выполнение под музыку действия с предметами (подбрасывание/ловля предмета)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Выполнение под музыку действия с предметами (взмахивание предметом)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Передача в движении ярко выраженных ритмических акцентов                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Движение по кругу в парах                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Различение малоконтрастных частей музыки                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Мягкий пружинистый шаг                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 17 | Имитация движений животных                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 18 | Закрепление навыка двигаться в соответствии с характером музыки             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

### ***II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю***

| № | Тема                                                                          | Основные виды учебной деятельности                                                                                          | Кол-во часов | Дата |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Музыкальные игры                                                              | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные | 1            |      |
| 2 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен |                                                                                                                             | 1            |      |
| 3 | Самостоятельное начало движения с началом музыки                              |                                                                                                                             | 1            |      |
| 4 | Импровизация в играх                                                          |                                                                                                                             | 1            |      |

|    |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 5  | Игры с музыкальными инструментами                              | игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1 |  |
| 6  | Движение под музыку разного характера                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 7  | Ходьба по кругу друг за другом с соблюдением дистанции         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 8  | Определение характера звучания музыки (веселая)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 9  | Ходьба по кругу взявшись за руки                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 10 | Определение характера звучания музыки (веселая)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 11 | Определение характера звучания музыки (грустная)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 12 | Слушание колыбельных песен и маршей                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 13 | Движение в соответствии с характером звучания музыки (весёлая) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 14 | Различение колыбельных песен и маршей                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |

### III четверть (19 часов) - 2 часа в неделю

| №  | Тема                                                                                | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Подпевание слогов и слов знакомой песни                                             | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Самостоятельное окончание движения с окончанием музыки                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Ходьба по кругу с соблюдением дистанции                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Имитация движений животных (маленьких)                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Ходьба по кругу парами                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Подпевание повторяющиеся интонаций припева песни                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Выполнения простейших игровых движений с предметами                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Узнавание знакомых мелодий                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Музыкальные игры                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Выполнение движений соответствующих словам песни                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Слушание звучание сходных музыкальных инструментов (струнные)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Различение звучания сходных музыкальных инструментов (струнные)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Имитация движений животных (больших)                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Слушание звучание контрастных музыкальных инструментов (струнные, ударные)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Различение звучания контрастных музыкальных инструментов (струнные,                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

|    |                                                                                      |  |   |  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--|---|--|
|    | ударные)                                                                             |  |   |  |
| 17 | Отработка приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник |  | 1 |  |
| 18 | Ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки (громкая-умеренная)  |  | 1 |  |
| 19 | Слушание звучания струнных инструментов народного оркестра                           |  | 1 |  |
| 20 | Слушание музыки (песни)                                                              |  | 1 |  |

#### ***IV четверть (16 часов) - 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                                                              | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Движение друг за другом                                                           | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося |              |      |
| 2  | Ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки (умеренная-тихая) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Бег с высоким подъёмом ног                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Слушание звучания ударных инструментов народного оркестра                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Приставной шаг                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Различение звучания ударных инструментов народного оркестра                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки (громкая-тихая)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Движения под музыку (ходьба)                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Движение в хороводе                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Слушание спокойной музыки                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Движения под музыку (бег)                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Изменение скорости движения под музыку (ускорение)                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Движения под музыку (прыжки)                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Выполнение развернутых движений одного образа                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Изменение скорости движения под музыку (замедление)                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Слушание музыкальных сказок                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»  
в 3 классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)  
на 2024 – 2025 учебный год**

### ***I четверть (18 часов) – 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                                          | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая) | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Кружение в парах                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Приставной шаг с полуприсядом с выставлением ноги на пятку    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Бег по кругу с соблюдением дистанции                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Общий характер русской пляски                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Элементы подражательных движений птиц. Полёт птиц             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Простейшие движения русской пляски                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Элементы подражательных движений птиц. Птицы маленькие        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Простой хороводный шаг                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Элементы подражательных движений птиц. Птицы большие          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Шаг на всей ступне                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Элементы подражательных движений птиц. Петух                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Шаг с притопом на месте                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Элементы подражательных движений птиц. Гуси, утки             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Переменный шаг                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 17 | Элементы подражательных движений животных. Заяц               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 18 | Полуприсядка                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

### ***II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю***

| № | Тема                                                               | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                          | Кол-во часов | Дата |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Элементы подражательных движений животных. Медведь на задних лапах | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, | 1            |      |
| 2 | Присядка                                                           |                                                                                                                                                             | 1            |      |
| 3 | Элементы подражательных движений животных. Конь                    |                                                                                                                                                             | 1            |      |
| 4 | Прямой галоп                                                       |                                                                                                                                                             | 1            |      |
| 5 | Ходьба по кругу                                                    |                                                                                                                                                             | 1            |      |
| 6 | Выразительное исполнение подражательных движений                   |                                                                                                                                                             | 1            |      |

|    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 7  | Сужение и расширение круга                                                      | игра на шумовых музыкальных инструментах,<br><br>импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1 |  |
| 8  | Ходьба по кругу с соблюдением дистанции                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 9  | Выразительные движения в соответствии с характером музыки                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 10 | Узнавание знакомых мелодий                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 11 | Движение в соответствии с темповыми изменениями в музыке                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 12 | Самостоятельное окончание движения с окончанием музыки                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 13 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд: маракасы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |
| 14 | Подпевание подражая учителю отдельных слов песен                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |

### III четверть (19 часов) - 2 часа в неделю

| №  | Тема                                                       | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во часов | Дата |
|----|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Игра на шумовых инструментах                               | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах,<br><br>импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Выполнения простейших игровых движений с предметами        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 3  | Шаг галоп                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 4  | Передача хлопками простого ритмического рисунка            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 5  | Приставной шаг с приседанием                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 6  | Припляс                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 7  | Передача хлопками простого ритмического рисунка            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 8  | Поклоны                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 9  | Самостоятельное начало движения после вступления           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 10 | Движение в соответствии с формой музыкального произведения |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 11 | Движение на сильную долю такта                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 12 | Движение под музыку разного характера (ходьба)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 13 | Движение под музыку разного характера (прыжки)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 14 | Движение под музыку разного характера (бег)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 15 | Самостоятельно начинать движение с началом музыки          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 16 | Самостоятельно заканчивать движение с окончанием музыки    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 17 | Элементы подражательных движений птиц. Полёт птиц          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 18 | Определение темпа звучания музыки (быстрый)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |
| 19 | Узнавание знакомых мелодий                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1            |      |

|    |                         |  |   |  |
|----|-------------------------|--|---|--|
| 20 | Слушание музыки (песни) |  | 1 |  |
|----|-------------------------|--|---|--|

***IV четверть (15 часов) - 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                                                              | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Прыжки на двух ногах на месте                                                     | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Определение темпа звучания музыки (медленный)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: маракасы  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Поскоки с ноги на ногу                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Лёгкий поскок в лёгком беге                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Отработка приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: маракасы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Лёгкий поскок в широком беге                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Определение жанра звучания музыки (марш)                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Подпевание повторяющихся слов в песне                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Определение жанра звучания музыки (танец)                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Выполнения простейших игровых движений с предметами                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |      |
| 12 | Кружение на поскоке                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Определение жанра звучания музыки (песня)                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Кружение на поскоке в парах                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Подпевание слогов и слов                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |      |
|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |      |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»  
в 4 классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)**

**на 2024 – 2025 учебный год  
*I четверть (18 часов) – 2 часа в неделю***

| № | Тема                               | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата |
|---|------------------------------------|------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Слушание звучания музыки (веселая) | Слушание музыки, хоровое и сольное | 1            |      |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 2  | Прыжки на месте в разном темпе музыки                       | пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1 |  |
| 3  | Различение звучания музыки (веселая)                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 4  | Покачивание с одной ноги на другую                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 5  | Слушание звучания музыки (грустная)                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 6  | Слушание музыки (марши)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 7  | Различение звучания музыки (грустная)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 8  | Различение музыки (марши)                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 9  | Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 10 | Лёгкий поскок на месте                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 11 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 12 | Слушание тихого звучания музыки                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 13 | Определение начала и конца музыки                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 14 | Ходьба под музыку спокойным шагом                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 15 | Определение динамики звучания музыки (тихая)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 16 | Ходьба под музыку бодрым шагом                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 17 | Определение динамики звучания музыки (громкая)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |
| 18 | Ходьба под музыку с высоким подъёмом ног                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |  |

## *II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю*

| №  | Тема                                              | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов | Дата |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Определение темпа звучания музыки (быстрый)       | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, | 1            |      |
| 2  | Бег под музыку спокойным шагом                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 3  | Определение темпа звучания музыки (умеренный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 4  | Бег под музыку бодрым шагом                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 5  | Определение темпа звучания музыки (медленный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 6  | Бег под музыку с высоким подъёмом ног             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 7  | Слушание звучания музыкальных инструментов        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 8  | Подпевание отдельных звуков                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 9  | Узнавание знакомых мелодий                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 10 | Движение под музыку (топанье)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 11 | Подражание характерным звукам животных под музыку |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 12 | Хлопки в ладоши под музыку                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 13 | Прыжки на двух ногах на месте                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |
| 14 | Различение тихого звучания музыки                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1            |      |

|  |  |                                           |  |  |
|--|--|-------------------------------------------|--|--|
|  |  | самостоятельная деятельность обучающегося |  |  |
|--|--|-------------------------------------------|--|--|

### ***III четверть (19 часов) - 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                                            | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Слушание музыки (танцев)                                        | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Ходьба по кругу друг за другом                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Движения под музыку (ходьба)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Движение в соответствии с характером звучания музыки (грустная) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Ходьба по кругу друг за другом с соблюдением дистанции          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Топанье под музыку                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Движения под музыку (бег)                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Вращение кистями рук под музыку                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Движения под музыку (прыжки)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Движения под музыку (кружение)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Движения под музыку (приседание)                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Слушание медленной музыки                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Различение медленной музыки                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Движение в соответствии с темпом звучания музыки (медленный)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Построение в одну линию                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 17 | Слушание колыбельных песен                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 18 | Различение колыбельных песен                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 19 | Движение в соответствии с жанром звучания музыки (песня)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

### ***IV четверть (17 часов) - 2 часа в неделю***

| № | Тема                                                | Основные виды учебной деятельности                                                                                          | Кол-во часов | Дата |
|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Имитация движений животных (маленьких)              | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные | 1            |      |
| 2 | Ходьба по кругу парами                              |                                                                                                                             | 1            |      |
| 3 | Подпевание повторяющиеся интонаций припева песни    |                                                                                                                             | 1            |      |
| 4 | Выполнения простейших игровых движений с предметами |                                                                                                                             | 1            |      |
| 5 | Узнавание знакомых мелодий                          |                                                                                                                             | 1            |      |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 6  | Музыкальные игры                                                                    | игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1 |  |
| 7  | Выполнение движений соответствующих словам песни                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 8  | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: треугольник |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 9  | Слушание звучание сходных музыкальных инструментов (струнные)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 10 | Различение звучания сходных музыкальных инструментов (струнные)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 11 | Имитация движений животных (больших)                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 12 | Слушание звучание контрастных музыкальных инструментов (струнные, ударные)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 13 | Различение звучания контрастных музыкальных инструментов (струнные, ударные)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 14 | Определение жанра звучания музыки (марш)                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 15 | Подпевание повторяющихся слов в песне                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 16 | Выполнения простейших игровых движений с предметами                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |
| 17 | Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»  
в 5 классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)**

**на 2024 – 2025 учебный год  
I четверть (18 часов) – 2 часа в неделю**

| № | Тема                                         | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                    | Кол-во часов | Дата |
|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Различение звучания музыкальных инструментов | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки | 1            |      |
| 2 | Игры под музыку                              |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |
| 3 | Слушание звучания музыки (веселая)           |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |
| 4 | Прыжки на месте в разном темпе музыки        |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |
| 5 | Различение звучания музыки (веселая)         |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |
| 6 | Покачивание с одной ноги на другую           |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |
| 7 | Слушание звучания музыки (грустная)          |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |
| 8 | Слушание музыки (марши)                      |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |
| 9 | Различение звучания музыки (грустная)        |                                                                                                                                                                                                                                       | 1            |      |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 10 | Различение музыки (марши)                                   | детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1 |  |
| 11 | Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов   |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 12 | Лёгкий поскок на месте                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 13 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 14 | Слушание тихого звучания музыки                             |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 15 | Подпевание слогов и слов знакомой песни                     |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 16 | Самостоятельное окончание движения с окончанием музыки      |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 17 | Ходьба по кругу с соблюдением дистанции                     |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |
| 18 | Имитация движений животных (маленьких)                      |                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |  |

### ***II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                                            | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Движения под музыку (ходьба)                                    | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Движение в соответствии с характером звучания музыки (грустная) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Ходьба по кругу друг за другом с соблюдением дистанции          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Топанье под музыку                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Движения под музыку (бег)                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Вращение кистями рук под музыку                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Движения под музыку (прыжки)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Движения под музыку (кружение)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Движения под музыку (приседание)                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Слушание медленной музыки                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Различение медленной музыки                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Бег с высоким подъёмом ног                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Слушание звучания ударных инструментов народного оркестра       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Различение звучания ударных инструментов народного оркестра     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

### ***III четверть (19 часов) - 2 часа в неделю***

| № | Тема | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата |
|---|------|------------------------------------|--------------|------|
|---|------|------------------------------------|--------------|------|

|    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 1  | Слушание звучания струнных инструментов народного оркестра                       | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1 |  |
| 2  | Различение звучания струнных инструментов народного оркестра                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 3  | Определение темпа звучания музыки (умеренный)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 4  | Построение в колонну по одному                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 5  | Прыжки на двух ногах на месте                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 6  | Определение темпа звучания музыки (медленный)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 7  | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд: маракасы  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 8  | Поскоки с ноги на ногу                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 9  | Лёгкий поскок в лёгком беге                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 10 | Отработка приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд: маракасы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 11 | Лёгкий поскок в широком беге                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 12 | Определение жанра звучания музыки (марш)                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 13 | Подпевание повторяющихся слов в песне                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 14 | Определение жанра звучания музыки (танец)                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 15 | Выполнения простейших игровых движений с предметами                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 16 | Кружение на поскоке                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 17 | Определение жанра звучания музыки (песня)                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 18 | Музыкальные игры                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |
| 19 | Слушание спокойной музыки                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |  |

#### *IV четверть (17 часов) - 2 часа в неделю*

| №  | Тема                                              | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов | Дата |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Подпевание отдельных звуков                       | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, | 1            |      |
| 2  | Узнавание знакомых мелодий                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 3  | Движение под музыку (топанье)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 4  | Подражание характерным звукам животных под музыку |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 5  | Хлопки в ладоши под музыку                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 6  | Прыжки на двух ногах на месте                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 7  | Слушание звучания музыки (веселая)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 8  | Прыжки на месте в разном темпе музыки             |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 9  | Различение звучания музыки (веселая)              |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 10 | Покачивание с одной ноги на другую                |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |

|    |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 11 | Слушание звучания музыки (грустная)                         | деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по<br>последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания<br>ученика к предмету деятельности,<br>самостоятельная деятельность<br>обучающегося | 1 |  |
| 12 | Слушание музыки (марши)                                     |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 13 | Различение звучания музыки (грустная)                       |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 14 | Различение музыки (марши)                                   |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 15 | Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов   |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 16 | Лёгкий поскок на месте                                      |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 17 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |

## **7. Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**«Музыка и движение»** включает:

### **Дидактический материал:**

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

### **Музыкальные инструменты:**

- аккордеон, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок - флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

### **Оборудование:**

- музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, интерактивная доска);
- стеллажи для наглядных пособий (нот, музыкальных инструментов и др.);
- ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;
- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов)
- мультимедийные образовательные ресурсы по музыке и движению.

## **Список литературы**

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08\\_ФГОС\\_УО\\_19.10.2015.pdf/](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/)
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа №12»

### *Учебно-методическая литература:*

1. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
2. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. В 2-х кн. / М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания
4. Габай, Т. В. Педагогическая психология: [учеб.пособие для вузов по спец. психологии] / Т. В. Габай. – М.: Академия, 2003. – 240 с.
5. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
6. Петрова В.Г. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: Пособие для учителей / Под ред. В. Г. Петровой. – 2 – е изд., перераб. – М : Просвещение, 2008г.

*Литература для учащихся:*

1. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007.- 176с.
2. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
3. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
4. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
5. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
6. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
7. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
8. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
9. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».

**6.Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»  
в 1 «д» дополнительном классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)  
на 2024 – 2025 учебный год**

***I четверть (17 часов) – 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                              | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Определение начала и конца музыки                 | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Ходьба под музыку спокойным шагом                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Определение динамики звучания музыки (тихая)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Ходьба под музыку бодрым шагом                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Определение динамики звучания музыки (громкая)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Ходьба под музыку с высоким подъёмом ног          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Определение темпа звучания музыки (быстрый)       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Бег под музыку спокойным шагом                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Определение темпа звучания музыки (умеренный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Бег под музыку бодрым шагом                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Определение темпа звучания музыки (медленный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Бег под музыку с высоким подъёмом ног             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Узнавание знакомых мелодий                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Подражание характерным звукам животных под музыку |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 15 | Подпевание отдельных звуков                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 16 | Движение под музыку (топанье)                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 17 | Слушание звучания музыкальных инструментов        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 18 | Обобщение                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

***II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                                        | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Различение звучания музыкальных инструментов                | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Игры под музыку                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Слушание звучания музыки (веселая)                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Прыжки на месте в разном темпе музыки                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Различение звучания музыки (веселая)                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Покачивание с одной ноги на другую                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Слушание звучания музыки (грустная)                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Слушание музыки (марши)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Различение звучания музыки (грустная)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Различение музыки (марши)                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Слушание контрастных по звучанию музыкальных инструментов   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Лёгкий поскок на месте                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Слушание тихого звучания музыки                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

### *III четверть (16 часов) - 2 часа в неделю*

| № | Тема                                       | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                   | Кол-во часов | Дата |
|---|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Прыжки на двух ногах на месте              | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах | 1            |      |
| 2 | Различение тихого звучания музыки          |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 3 | Слушание музыки (танцев)                   |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 4 | Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 5 | Различение музыки (танцев)                 |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 6 | Слушание громкого звучания музыки          |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |
| 7 | Начало и окончание движения под музыку     |                                                                                                                                                                                                      | 1            |      |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |
|----|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 8  | Различение громкого звучания музыки                        | инструментах,<br>импровизация и сочинение музыки<br>детьми, совместные действия с педагогом,<br>деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по<br>последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания<br>ученика к предмету деятельности,<br>самостоятельная деятельность<br>обучающегося | 1 |  |
| 9  | Слушание сольного пения                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 10 | Прыжки на двух ногах с продвижением назад                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 11 | Различение сольного пения                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 12 | Слушание музыки (песен)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 13 | Движение в соответствии с темпом звучания музыки (быстрый) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 14 | Различение музыки (песен)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 15 | Слушание быстрой музыки                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 16 | Различение быстрой музыки                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 17 | Слушание музыки (песен)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 18 | Обобщение                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |

#### *IV четверть (15 часов) – 2 часа в неделю*

| №  | Тема                                                             | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Кол-во часов | Дата |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Слушание умеренной музыки                                        | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах,<br>импровизация и сочинение музыки<br>детьми, совместные действия с педагогом,<br>деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания<br>ученика к предмету деятельности,<br>самостоятельная деятельность<br>обучающегося | 1            |      |
| 2  | Различение умеренной музыки                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 3  | Движение в соответствии с темпом звучания музыки (умеренный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 4  | Приседание с выставлением одной ноги на пятку под быструю музыку |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 5  | Слушание медленной музыки                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 6  | Различение медленной музыки                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 7  | Движение в соответствии с темпом звучания музыки (медленный)     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 8  | Построение в одну линию                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 9  | Слушание колыбельных песен                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 10 | Различение колыбельных песен                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 11 | Движение в соответствии с жанром звучания музыки (песня)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 12 | Построение в колонну по одному                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 13 | Движение в соответствии с жанром звучания музыки (марш)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 14 | Слушание колыбельной песни и марша                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 15 | Различение колыбельной песни и марша                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |
| 16 | Обобщение                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1            |      |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»  
в 1 «Ж» классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)  
на 2024 – 2025 учебный год  
I четверть (17 часов) – 2 часа в неделю**

| №  | Тема                                                            | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Подпевание повторяющихся звуков                                 | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность | 1            |      |
| 2  | Движение в соответствии с жанром звучания музыки (танец)        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 3  | Ходьба по кругу взявшись за руки                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 4  | Узнавание знакомой песни                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 5  | Движение в соответствии с характером звучания музыки (веселая)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 6  | Ходьба по кругу друг за другом                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 7  | Движения под музыку (ходьба)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 8  | Движение в соответствии с характером звучания музыки (грустная) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 9  | Ходьба по кругу друг за другом с соблюдением дистанции          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 10 | Топанье под музыку                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 11 | Движения под музыку (бег)                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 12 | Вращение кистями рук под музыку                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 13 | Движения под музыку (прыжки)                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 14 | Движения под музыку (кружение)                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 15 | Движения под музыку (приседание)                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |
| 16 | Покачивание с одной ноги на другую под музыку                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |      |

|    |                  |              |   |  |
|----|------------------|--------------|---|--|
| 17 | Построение круга | обучающегося | 1 |  |
| 18 | Обобщение        |              | 1 |  |

### ***II четверть (14 часов) – 2 часа в неделю***

| №  | Тема                                                | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов | Дата |
|----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1  | Ходьба по кругу друг за другом                      | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1            |      |
| 2  | Движение под музыку разного характера (прыжки)      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 3  | Ходьба по кругу взявшись за руки                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 4  | Движение под музыку разного характера (бег)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 5  | Ходьба по кругу взявшись за руки сужая круг         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 6  | Движение под музыку разного характера (приседание)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 7  | Ходьба по кругу взявшись за руки расширяя круг      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 8  | Движение под музыку разного характера (кружение)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 9  | Выполнения простейших игровых движений с предметами |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 10 | Слушание веселой музыки                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 11 | Кружение под музыку разного характера               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 12 | Различение веселой музыки                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 13 | Слушание грустной музыки                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |
| 14 | Различение грустной музыки                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |      |

### ***III четверть (16 часов) - 2 часа в неделю***

| № | Тема                                                          | Основные виды учебной деятельности                                                         | Кол-во часов | Дата |
|---|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Знакомство с оркестром народных инструментов                  | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, | 1            |      |
| 2 | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (тихая)   |                                                                                            | 1            |      |
| 3 | Знакомство со струнными инструментами народного оркестра      |                                                                                            | 1            |      |
| 4 | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая) |                                                                                            | 1            |      |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 5  | Ходьба по кругу с соблюдением дистанции                                             | движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, деятельность по подражанию, деятельность по образцу, деятельность по последовательной инструкции, деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности, самостоятельная деятельность обучающегося | 1 |  |
| 6  | Знакомство с ударными инструментами народного оркестра                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 7  | Движение в соответствии с динамикой звучания музыки (громкая)                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 8  | Легкий поскок                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 9  | Знакомство с духовыми инструментами народного оркестра                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 10 | Ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки (громкая-умеренная) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 11 | Бег с высоким подъёмом ног                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 12 | Слушание звучания струнных инструментов народного оркестра                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 13 | Приставной шаг                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 14 | Различение звучания струнных инструментов народного оркестра                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 15 | Ритмичное движение в соответствии с различным характером музыки (умеренная-тихая)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 16 | Слушание звучания ударных инструментов народного оркестра                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 17 | Слушание голосов птиц                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |
| 18 | Обобщение                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |

#### *IV четверть (15 часов) - 2 часа в неделю*

| № | Тема                                                                       | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов | Дата |
|---|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 1 | Слушание спокойной музыки                                                  | Слушание музыки, хоровое и сольное пение, выполнение упражнений на развитие чувства ритма, движение под музыку, музыкальные игры, театральная деятельность, игра на шумовых музыкальных инструментах, импровизация и сочинение музыки детьми, совместные действия с педагогом, | 1            |      |
| 2 | Ритмичное движение в соответствии с различными регистрами музыки (высоким) |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 3 | Различение спокойной музыки                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 4 | Ритмичное движение в соответствии с различными регистрами музыки (средним) |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 5 | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов               |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 6 | Слушание сходные по звучанию музыкальные инструменты (духовые)             |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |
| 7 | Ритмичное движение в соответствии с различными регистрами музыки (низким)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1            |      |

|    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 8  | Различение сходных по звучанию музыкальных инструментов (духовые)                     | деятельность по подражанию,<br>деятельность по образцу, деятельность по<br>последовательной инструкции,<br>деятельность с привлечением внимания<br>ученика к предмету деятельности,<br>самостоятельная деятельность<br>обучающегося | 1 |  |
| 9  | Выполнение под музыку действия с предметами (наклоны предмета в разные стороны)       |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 10 | Движение под музыку покачивание с одной ноги на другую                                |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 11 | Слушание контрастные по звучанию музыкальные инструменты (духовые, струнные)          |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 12 | Прохлопывание в ладоши простого ритма под музыку                                      |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 13 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики  |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 14 | Различение контрастных по звучанию музыкальных инструментов (духовые, струнные)       |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |
| 15 | Отработка приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: колокольчики |                                                                                                                                                                                                                                     | 1 |  |