

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

Директор КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ № 116-од от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для 3 класса

на 2024 – 2025 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными
нарушениями развития

Вариант 2

Составитель: учитель

Ральченко Т.А.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей, реализующих

АООП 2 вариант

протокол № от _____ 2024 г.

Руководитель МО

Галуза В.В. _____

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Деева Е.В. _____

Омск, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся третьего класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России №1026 от 24 ноября 2022 г.)
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бажноковой, 2011.
- Изобразительная деятельность – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» решает следующие **задачи**:

- развивать интерес к художественной деятельности;
- формировать умения пользоваться инструментами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов.

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, с применением такой формы работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущей формой работы учителя

собирающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Условно детей с тяжелыми множественными нарушениями развития можно разделить на три группы в соответствии с их характерными особенностями.

К первой группе относят детей, у которых нет выраженных нарушений движений и моторики, передвижение полностью самостоятельное. Дефицит моторной функции выражен в замедленном темпе, несогласованности и недостаточной координации движений.

У детей могут наблюдаться стереотипии, деструктивное поведение, нарушение коммуникации и социального взаимодействия. У этой группы детей как правило присутствует умственная отсталость умеренной степени. Дети владеют элементарной речью: понимают речь на бытовом уровне, могут выразить свои желания простыми словами, отвечают на простые вопросы вербально. Позитивной предпосылкой к обучению этой группы детей коммуникации, основам чтения, письма, счета, является интерес самого ребенка к взаимодействию с другими детьми и взрослыми.

Вторая группа детей характеризуется более выраженным нарушением интеллекта, поведения. У детей сложно вызвать ответную реакцию на действия взрослого, нет интереса к деятельности, часто они никак не реагируют на вербальную инструкцию, проявляют агрессию, демонстрируют деструктивное поведение. Для этих детей в индивидуальный учебный план включают преимущественно коррекционные занятия по различным направлениям: двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность. Если ребенок способен овладеть способами альтернативной коммуникации, то включают и это направление обучения.

Дети, относящиеся к третьей группе, имеют сложные формы ДЦП. Они практически полностью зависят от помощи взрослого. Не могут самостоятельно передвигаться, управлять коляской, обслуживать себя. Большинство детей из этой группы не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Органическое поражение речевого аппарата и невозможность овладеть речью, значительно затрудняют процесс коммуникации. В индивидуальный учебный план этой группы детей целесообразно включать те коррекционные занятия, которые соответствуют возможностям и потребностям конкретного ребенка. Как правило это двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, способы самообслуживания, развитие элементарной предметно-практической деятельности.

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра-музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность - ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка.

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках изобразительной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов

Фронтальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: развитие интереса к изобразительной деятельности; нахождение сходства и различия между объектами изображения; участие в беседе с педагогом; выполнение работы с раздаточным материалом; пошаговое наблюдение за процессом написания картин; различие и называние цвета.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение

небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Групповая форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: обучение доступными приемами рисования с раздаточным материалом; умение ориентироваться на листе бумаги; рисование разных элементов на доске и листе бумаги.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации.

Парная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; составление рисунка по опорным схемам; рисование по опорным точкам.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

Индивидуальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: умение называть предметы; обведение картинки по трафарету; обведение геометрических фигур в воздухе; выполнение обводки по контуру разным материалом; раскрашивание контуров изображения цветными карандашами; развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение, формирует и обогащает чувства опыта (умение видеть, слышать, осязать), необходимо развивать познавательную деятельность школьников. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. На этом этапе важно сформировать навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Учитель использует разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг другу). Многообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе рассчитана на 102 часа в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Ожидаемые результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных *личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета

1. Основы персональной идентичности, осознание свое принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Мониторинг сформированности личностных результатов обучающегося включён в специальную индивидуальную программу развития.

Предметные результаты освоения программы:

1. Развивать способности рисовать художественными материалами

- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- уметь передавать цвет;
- уметь определять насыщенность цвета;
- уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками;
- уметь смешивать краски по алгоритму;
- уметь наносить рисунок карандашом, углем, восковыми мелками;
- уметь рисовать простые элементы.

2. Вырабатывать умения работать с разными материалами в аппликации

- уметь складывать аппликацию по показу учителя;
- уметь ориентироваться на плоскости листа;
- уметь правильно держать и пользоваться инструментами;
- уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета;
- уметь выполнять в технике аппликации узоры;
- уметь составлять предметы из нескольких частей;
- уметь использовать бумагу разной фактуры;

3. Вырабатывать навыки лепки

- уметь выполнять в технике лепки простые формы;
- уметь использовать инструменты и материалы в процессе работы;
- умеет ориентироваться в пространстве листа;
- умеет овладевать приемами работы с пластилином, тестом;
- уметь украшать поделки способами наклепа;
- уметь украшать формы точками, насечками с помощью стекой.

Изучение курса «Изобразительная деятельность» направлено на формирование *базовых учебных действий*.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- уметь выполнять инструкции педагога;
- уметь использовать по назначению учебный материал;
- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Методы диагностики и критерии результативности

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется без отметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимися должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика ожидаемых предметных результатов по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – промежуточная диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов – действия не выполняет;
- 1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	40
2	Аппликация	32
3	Лепка	32
Итого		102

Рисование (40 ч)

Основные задачи раздела:

- уметь рисовать предметы по образцу;
- развивать умение рисовать предметы по шаблону;
- уметь рисовать в соответствии с предложенным порядковым действием учителя.

Содержание раздела

Рисование с натуры листьев в квадрате. Узор в полосе – ветка с листьями. Рисование с натуры. Ветка дерева. Парк осенью. Овощи. Рисование с натуры. Доска для нарезки овощей. Рисование по опорным точкам. Кораблик. Шахматный узор в квадрате. Узор для маминой юбки. Рисование декоративное. Орнамент в квадрате. Рисование с натуры. Игрушечный домик. Рисование по сказке «Колобок». Рисование с натуры. Будильник. Узор в квадрате. Елочки и снежинки. Елочный шар. Новогодняя елка. Узор из снежинок для шарфа. Комнатное растение. Натюрморт. Тарелка и чайная чашка. Геометрические фигуры. Елка зимой в лесу. Рисование с натуры. Молоток. Рисование с натуры. Постройка из конструктора. Теннисная ракетка. Подснежник. Цыпленок. Рисование декоративное. Орнамент в квадрате. Узор из растительных форм в полосе. Весенняя веточка. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна». Деревья весной. Ферма. Орнамент из квадратов. Праздничная открытка. Куст земляники с цветами. Цветы.

Аппликация (32 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать навыки конструирования из бумаги;

- уметь конструировать из простых геометрических форм;
- уметь овладевать приемами работы с бумагой.

Содержание раздела

Осенние листья. Коврик. Дождик. Зонт. Тарелка с овощами. Морские сигнальные флажки. Закладка для геометрических фигур. Праздничные флажки. Узор на тарелке. Сквибочник с декоративными элементами. Башенка из конструктора. Домики для лисы и зайца. Узор на шаре. Снежный лес. Снежная баба. Маска новогодняя. Шапочка и шарфик. Натюрморт. Тарелка и чайная чашка. Кораблик из геометрических фигур. Белочка. Лопатка. Игрушка грузовая машина. Открытка для мамы. Конфеты на тарелке. Петушок. Божья коровка. Ракета. Вишня в цвету. Птичий двор. Составление узора из квадратов для крышки подарочной упаковки. Куст земляники с ягодами. Медведь с малиной. Весеннее дерево. Матрёшка.

Лепка (32 ч)

Основные задачи раздела:

- осваивать приемы работы лепки;
- составлять изображение из выполненных частей;
- развивать в лепке умение работать по показанному макету;
- уметь создавать изображение из простых форм.

Содержание раздела

Березовый и ивовый лист. Гусеница. Гриб. Овощи: морковь, свекла. Тыква. Морской маяк. Узор в квадрате. Цветы. Тарелка. Синичка. Домик. Снежинка. Двухцветный мяч. Зайчик. Белочка. Медвежонок. Шапочка. Баранки. Рамка для картины. Шишка. Ведерко. Неваляшка. Бабушкины пирожки и ватрушки. Крендель и пряник. Курочка. Узор в полосе. Листья сложной формы. Поросяенок. Лошадка. Пятиконечная звезда. Малина. Корзина с ягодой. Неваляшка. Подснежник.

6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность» в 3 «в»классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2)

на 2024 – 2025 учебный год

I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры листьев в квадрате	-рисовать разные элементы по образцу;	1	
2	Аппликация. Осенние листья	-рисовать по алгоритму;	1	
3	Лепка. Березовый и ивовый лист	- ориентироваться на листе бумаги;	1	
4	Рисование. Узор в полосе - ветка с листьями	-наблюдать за процессом выполнения педагогом	1	
5	Аппликация. Коврик	простых элементов;	1	
6	Лепка. Гусеница	-рисовать разные элементы на доске и листе бумаги;	1	
7	Рисование с натуры. Ветка дерева	-соотносить цвет с предметом;	1	
8	Аппликация. Дождик	-находить одинаковые предметы;	1	
9	Лепка. Гриб	-сравнивать предметы по размерам;	1	
10	Рисование. Парк осенью	-показывать предметы по словесной инструкции;	1	
11	Аппликация. Зонт	-дорисовывать предметы;	1	
12	Лепка. Овощи: морковь, свекла	- различать времена года по сюжетным картинкам.	1	
13	Рисование. Овощи		1	
14	Аппликация. Тарелка с овощами		1	
15	Лепка. Тыква		1	
16	Рисование с натуры. Доска для нарезки овощей		1	
17	Аппликация. Морские сигнальные флажки		1	
18	Лепка. Морской маяк		1	
19	Рисование по опорным точкам. Кораблик		1	
20	Аппликация. Закладка из геометрических фигур		1	
21	Лепка. Узор в квадрате		1	

22	Шахматный узор в квадрате		1	
23	Аппликация. Праздничные флажки		1	
24	Лепка. Цветы		1	
25	Рисование. Узор для маминой юбки		1	
26	Аппликация. Узор на тарелке		1	
27	Лепка. Тарелка		1	

II четверть (21 час) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование декоративное. Орнамент в квадрате	-находить сходства и различие между объектами изображения; -обводить картинки по трафарету; -обводить геометрические фигуры в воздухе; - различать геометрические фигуры; -выполнять обводки по контуру разным материалом; -слушать объяснения педагога; -выполнять задания по трафарету; -раскрашивать контуры изображения цветными карандашами; -выполнять действия по словесной инструкции педагога; -ориентироваться на плоскости и в пространстве; -определять месторасположение предмета на листе бумаги.	1	
2	Аппликация. Скворечник с декоративными элементами		1	
3	Лепка. Синичка		1	
4	Рисование с натуры. Игрушечный домик		1	
5	Аппликация. Башенка из конструктора		1	
6	Лепка. Домик		1	
7	Рисование по сказке «Колобок»		1	
8	Аппликация. Домики для лисы и зайца		1	
9	Лепка. Снежинка		1	
10	Рисование с натуры. Будильник		1	
11	Аппликация. Узор на шаре		1	
12	Лепка. Двухцветный мяч		1	
13	Рисование. Узор в квадрате. Ёлочки и снежинки		1	
14	Аппликация. Снежный лес		1	
15	Лепка. Зайчик		1	
16	Рисование. Елочный шар		1	
17	Аппликация. Снежная баба		1	
18	Лепка. Белочка		1	

19	Рисование. Новогодняя елка		1	
20	Аппликация. Маска новогодняя		1	
21	Лепка. Медвежонок		1	

III четверть (30 часов) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Узор из снежинок для шарфа	-выполнять работы с раздаточным материалом; -обводить элементы по трафарету по показу; -составлять рисунки по опорным схемам; -выполнять действия по инструкции педагога; -наблюдать за процессом написания картин; -составлять узор из элементов; -осуществлять пошаговый алгоритм; -находить одинаковые предметы; -сравнивать предметы большой, маленький; -соотносить цвета с предметами; -ориентироваться на плоскости альбомного листа; -узнавать и использовать основные цвета; -различать геометрические фигуры между собой.	1	
2	Аппликация. Шапочка и шарфик		1	
3	Лепка. Шапочка		1	
4	Рисование. Комнатное растение		1	
5	Аппликация. Натюрморт. Тарелка и чайная чашка		1	
6	Лепка. Баранки		1	
7	Рисование. Геометрические фигуры		1	
8	Аппликация. Кораблик из геометрических фигур		1	
9	Лепка. Рамка для картины		1	
10	Рисование. Елка зимой в лесу		1	
11	Аппликация. Белочка		1	
12	Лепка. Шишка		1	
13	Рисование с натуры. Молоток		1	
14	Аппликация. Лопатка		1	
15	Лепка. Ведерко		1	
16	Рисование с натуры. Постройка из конструктора		1	
17	Аппликация. Игрушка грузовая машина		1	
18	Лепка. Невалюшка		1	
19	Рисование. Теннисная ракетка		1	
20	Аппликация. Открытка для мамы		1	

21	Лепка. Бабушкины пирожки и ватрушки		1	
22	Рисование. Подснежник		1	
23	Аппликация. Конфеты на тарелке		1	
24	Лепка. Крендель и пряник		1	
25	Рисование. Цыпленок		1	
26	Аппликация. Петушок		1	
27	Лепка. Курочка		1	
28	Рисование декоративное. Орнамент в квадрате		1	
29	Аппликация. Весеннее дерево		1	
30	Лепка. Невалишка		1	

IV четверть (22 часа) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Узор из растительных форм в полосе	-слушать объяснения педагога; -выполнять действия по инструкции педагога; -выполнять действия по словесной инструкции педагога; -рисовать разные элементы по образцу; -составлять рисунки по опорным схемам; - ориентироваться на листе бумаги; -обводить картинки по трафарету; -обводить по контуру; -рисовать по опорным точкам; - прорисовывать элементы; -различать и называть цвета.	1	
2	Аппликация. Божья коровка		1	
3	Лепка. Узор в полосе		1	
4	Рисование. Весенняя веточка. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна»		1	
5	Аппликация. Ракета		1	
6	Лепка. Листья сложной формы		1	
7	Рисование. Деревья весной. Беседа по картинам о весне		1	
8	Аппликация. Вишня в цвету		1	
9	Лепка. Поросянок		1	
10	Рисование. Ферма		1	
11	Аппликация. Птичий двор		1	
12	Лепка. Лошадка		1	
13	Рисование. Орнамента из квадратов		1	
14	Аппликация. Составление узора из квадратов		1	

	для крышки подарочной коробки			
15	Лепка. Пятиконечная звезда		1	
16	Рисование. Праздничная открытка		1	
17	Аппликация. Куст земляники с ягодами		1	
18	Лепка. Малина		1	
19	Рисование. Куст земляники с цветами		1	
20	Аппликация. Медведь с малиной		1	
21	Лепка. Корзина с ягодой		1	
22	Рисование. Цветы		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения и воспитания школьников с умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы;
- краски акварельные;
- гуашевые краски;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- рамка для оформления работ;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз);
- световой стол для рисования песком.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы – М.: Просвещение, 2011 г.

2. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

3. Ушакова О.Д. «Великие художники». Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

4. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО». Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

5. Литвиненко В. «Учимся рисовать». Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

6. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи». Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

