

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю
Директор КОУ «Адаптивная школа №12»
Т.Н. Патрушева _____
Приказ № 116-од от 02.09.2024г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
для 7в класса
на 2024 – 20245 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными
нарушениями развития
Вариант 2

Составитель:
учитель Габбасова К.А

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей, реализующих
АООП 2 вариант
протокол № 1 от _____ 2024 г.
Руководитель МО
В.В.Галуза _____

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Е.В. Деева _____

Омск, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся 7 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2022

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.

Изобразительная деятельность – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка

значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- Развивать интерес к изобразительной деятельности;
- сформировать умения пользоваться инструментами;
- обучить доступным приемам работы с различными материалами;
- обучить изображению отдельных элементов;
- развивать художественно-творческие способности.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображения, память, зрительно двигательная координация. На уроках по аппликации, лепки, рисования обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, осуществляя выбор изобразительных средств доступными для них способами. Многообразие используемых материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Уроки изобразительной деятельности вызывают у ребенка положительно эмоциональную реакцию, поддерживают и стимулируют его творческие устремления, развивают самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в паспорту, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка

интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формирует представления о форме, цвете. Рисование развивает манипулятивную деятельность, координацию и укрепляет мышцы кистей рук. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительные эмоции.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в соответствии с требованиями ФГОС. В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения.

Данная программа рассчитана для детей 7 класса. Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 7 классе рассчитана на 102 часа в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание ожидаемых личностных и предметных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебных предметов:

Личностные результаты освоения АООП начального образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

1. Основы персональной идентичности, осознание свое принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения программы:

1. Развивать способности рисовать художественным материалом
 - уметь ориентироваться на листе бумаги
 - уметь передавать цвет

- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы
- уметь определять насыщенность цвета
- уметь изображать объекты по памяти, с натуры
- уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками
- развивать значение изображаемого искусства в жизни человека
- уметь смешивать краски по алгоритму
- уметь передавать в рисунке простые формы
- уметь различать и называть основные цвета
- уметь формировать эстетическое отношение к произведениям искусства

2. Выбатывать умение работать с разными материалами

- уметь ориентироваться на плоскости листа
- уметь правильно держать и пользоваться инструментами
- уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета
- уметь создавать композицию из отдельных деталей
- уметь вырезать детали по заданному контуру

1. Выбатывать навыки лепки

- уметь различать пластичный материал и их свойства
- уметь ориентироваться в пространстве листа
- уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом, глиной
- уметь передавать в поделках простые формы
- уметь развивать детскую самостоятельность и творческую активность
- уметь осваивать различные изобразительные и технические приемы лепки

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» направлено на формирование базовых учебных действий.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- выполнять инструкции педагога;
- использовать по назначению учебный материал;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Методы диагностики и критерии результативности

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется безотметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимися должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно

распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика **ожидаемых предметных результатов** по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап –стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап –промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика **сформированности** базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов – действия не выполняет;
- 1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;
- 4 балла – действия выполняет самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	34
2	Аппликация	34
3	Лепка	34
Итого		102

Рисование (34 ч)

Основные задачи раздела:

- учиться рисовать
- различать материалы и инструменты, используемые для рисования
- развивать умение правильно располагать предметы
- рисовать предметы по образцу.

Содержание раздела

1 четверть: Осенний лист. Осенний парк. Ваза с фруктами. Корнеплоды. Грибы. Ягоды. Мяч. Морской пейзаж. Узор из геометрических фигур в круге.

2 четверть: Рыбы. Снеговик. Снегирь. Серебряные коньки. Новогодняя открытка. Валенки с узором. Узор на окне.

3 четверть: Заюшка. Роспись подноса. Матрешка. Паровоз. Открытка для мамы. Ванька-встанька. Лягушка. Бамбук. Космос. Осьминог.

4 четверть: Веточка вербы. Кулич. Ракета. Открытка к 1 мая. Открытка к 9 мая. Стрекоза. Цикламены. Зонтик.

Аппликация (34 ч)

Основные задачи раздела:

- овладевать навыками конструирования из бумаги
- различать разные виды бумаги среди других материалов
- воспринимать учебный материала со слов учителя

- сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера.

Содержание раздела

1 четверть: Осенний букет. Красный лист. Фрукты. Овощи. Мухомор. Узор из геометрических фигур в полосе. Воздушные шары. Кораблик. Украшение тарелки узором.

2 четверть: Аквариум. Узор в круге из снежинок. Варежки. Гирлянда-цепочка. Дедушка мороз. Шапка и шарф. Карнавальная маска.

3 четверть: Зайцы в лесу. Светофор. Сарафан для матрешки. Открытка для папы. Открытка для мамы. Пароход. Растительный орнамент в овале. . Мишка-панда. Павлин. Клоун.

4 четверть: Узор на салфетке. Узор на яйце. Открытка к Дню Космонавтики. Жираф. Букет сирени. Бабочка. Одуванчики. Самолет.

Лепка (34 ч)

Основные задачи раздела:

- составлять изображения из выполненных частей;
- различать пластичные материалы и их свойства;
- лепить по показанному макету;
- осваивать приемы работы лепки с различным материалом.

Содержание раздела

1 четверть: Солнышко на ножке. Красная рябина. Груша, слива. Перец, баклажан. Свекла. Глобус. Морская галька. Уточка. Ежик.

2 четверть: Акула. Снежная баба. Санки. Избушка зимой. Волшебный посох. Снегирь. Мешок с подарками.

3 четверть: Тульский пряник. Баранки. Бусы для матрешки. Звезда. Мимоза. Дельфин. Фрукты. Мишка-панда. Стрекоза. Медвежонок.

4 четверть: Овечка. Улитка. Звездное небо. Ветка сирени. Авокадо. Черепаха. Божья коровка. Дерево.

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках изобразительной деятельности: *фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.*

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Фронтальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: развитие интереса к изобразительной деятельности; нахождение сходства и различия между объектами изображения; участие в беседе с педагогом; выполнение работы с раздаточным материалом; пошаговое наблюдение за процессом написания картин; различие и называние цвета.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Групповая форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: обучение доступными приемами рисования с раздаточным материалом; умение ориентироваться на листе бумаги; рисование разных элементов на доске и листе бумаги.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удачи и неудачи в организации.

Парная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; составление рисунка по опорным схемам; рисование по опорным точкам.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

Индивидуальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: умение называть предметы; обведение картинки по трафарету; обведение геометрических фигур в воздухе; выполнение обводки по контуру разным материалом; раскрашивание контуров изображения цветными карандашами; развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы.

6.Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность в 7в классе для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития

2024-2025 учебный год вариант 2

I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Осень. РК	-развитие интереса к изобразительной деятельности; -обучение доступным приемам рисования с различным материалом; -рисование разных элементов по образцу; -рисование по алгоритму; -умение ориентироваться на листе бумаги; -наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; -рисование разных элементов на доске и листе бумаги.	1	
2	Аппликация. Осенний букет		1	
3	Лепка. Солнышко на ножке		1	
4	Рисование. Осенний парк		1	
5	Аппликация. Красный лист		1	
6	Лепка. Красная рябина. РК		1	
7	Рисование. Ваза с фруктами		1	
8	Аппликация. Фрукты		1	
9	Лепка. Груша, слива		1	
10	Рисование. Корнеплоды		1	
11	Аппликация. Овощи		1	
12	Лепка. Перец, баклажан		1	
13	Рисование. Грибы		1	
14	Аппликация. Мухомор		1	
15	Лепка. Свекла		1	
16	Рисование. Ягоды		1	
17	Аппликация. Узор из геометрических фигур в полосе		1	
18	Лепка. Глобус		1	
19	Рисование. Мяч		1	
20	Аппликация. Воздушные шары		1	
21	Лепка. Морская галька		1	
22	Рисование. Морской пейзаж		1	
23	Аппликация. Кораблик		1	

24	Лепка. Уточка		1	
25	Рисование. Узор из геометрических фигур в круге		1	
26	Аппликация. Украшение тарелки узором		1	
27	Лепка. Ежик		1	

II четверть (21 час) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Рыбы	-нахождение сходства и различие между объектами изображения; -умение называть предметы; -обведение картинки по трафарету; -обведение геометрических фигур в воздухе; -выполнение обводки по контуру разным материалом; -участие в беседе с педагогом; -слушание объяснения педагога; -выполнение по трафарету; -пошаговое выполнение работы; -раскрашивание контуров изображения цветными карандашами;	1	
2	Аппликация. Аквариум		1	
3	Лепка. Акула		1	
4	Рисование. Снеговик		1	
5	Аппликация. Узор в круге из снежинок		1	
6	Лепка. Снежная баба		1	
7	Рисование. Снегирь		1	
8	Аппликация. Варежки		1	
9	Лепка. Санки		1	
10	Рисование. Серебряные коньки		1	
11	Аппликация. Гирлянда-цепочка		1	
12	Лепка. Избушка зимой		1	
13	Рисование. Новогодняя открытка		1	
14	Аппликация. Дедушка мороз		1	
15	Лепка. Волшебный посох		1	
16	Рисование. Валенки с узором		1	
17	Аппликация. Шапка и шарф		1	
18	Лепка. Снегирь		1	
19	Рисование. Узор на окне		1	
20	Аппликация. Карнавальная маска		1	
21	Лепка. Мешок с подарками		1	

III четверть (30 часов) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Заюшка	-выполнение работы с раздаточным материалом; -обведение элементов по трафарету по показу; -развитие умений правильно пользоваться трафаретом; -составление рисунка по опорным схемам; -выполнение действий по инструкции педагога; -развитие умений самостоятельно рисовать; -пошаговое наблюдение за процессом написания картин; -составление узора из элементов; -осуществление пошагового алгоритма;	1	
2	Аппликация. Зайцы в лесу		1	
3	Лепка. Тульский пряник		1	
4	Рисование. Роспись подноса		1	
5	Аппликация. Светофор		1	
6	Лепка. Баранки		1	
7	Рисование. Матрешка		1	
8	Аппликация. Сарафан для матрешки		1	
9	Лепка. Бусы для матрешки		1	
10	Рисование. Паровоз		1	
11	Аппликация. Открытка для папы		1	
12	Лепка. Звезда		1	
13	Рисование. Открытка для мамы		1	
14	Аппликация. Тюльпаны		1	
15	Лепка. Мимоза		1	
16	Рисование. Ванька-встанька		1	
17	Аппликация. Пароход		1	
18	Лепка. Дельфин		1	
19	Рисование. Лягушка		1	
20	Аппликация. Растительный орнамент в овале		1	
21	Лепка. Фрукты		1	
22	Рисование. Бамбук		1	
23	Аппликация. Мишка-панда		1	
24	Лепка. Мишка-панда		1	
25	Рисование. Космос		1	
26	Аппликация. Павлин		1	
27	Лепка. Стрекоза		1	
28	Рисование. Осьминог		1	

29	Аппликация. Клоун		1	
30	Лепка. Медвежонок			

IV четверть (20 часов) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Веточка вербы	-рисование разных элементов по образцу; г-составление рисунка по опорным схемам; -умение ориентироваться на листе бумаги; -обведение картинки по трафарету; -обведение по контуру; -рисование по опорным точкам; -развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы; -различие и называние цвета;	1	
2	Аппликация. Узор на салфетке		1	
3	Лепка. Овечка		1	
4	Рисование. Кулич		1	
5	Аппликация. Узор на яйце		1	
6	Лепка. Улитка		1	
7	Рисование. Ракета		1	
8	Аппликация. Открытка к Дню Космонавтики		1	
9	Лепка. Звездное небо		1	
10	Рисование. Открытка к 1 мая		1	
11	Аппликация. Жираф		1	
12	Лепка. Ветка сирени		1	
13	Рисование. Открытка к 9 мая		1	
14	Аппликация. Букет сирени		1	
15	Лепка. Авокадо		1	
16	Рисование. Стрекоза		1	
17	Аппликация. Бабочка		1	
18	Лепка. Черепаха		1	
19	Рисование. Цикламены		1	
20	Аппликация. Одуванчики		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб

- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)
- световой стол для рисования песком

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебно-методическая литература

3. Багажников (Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы). / Под редакцией В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 год.
4. Учебники:
 - Немейская Л.А. под редакцией Неманского Б.М. «Изобразительная деятельность». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.
5. Методические пособия:
6. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.
7. Ушакова О.Д. «Великие художники».
8. Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.
 - Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».
9. Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.
10. Литвиненко В. «Учимся рисовать».
11. Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.
12. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи».
13. Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

Литература для учащихся

1. Нежданова Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта+, 1998

