

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

Директор КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ № 116-од от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для 1- б класса
на 2024 – 2025 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель: учитель
Л.Г.Терехова

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов,
реализующих АООП
(вариант1)
протокол № 1 от 28.08.2024г.
Руководитель МО
О.Б. Чепелкина _____

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
Е.А.Виценко _____

Омск, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для учащихся 1 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.
- Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. Основные общеобразовательные программы / М.А.Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 111 с.: ил. – ISBN 978-5-09-055124-3

Рисование является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью рабочей программы по предмету «Рисование» является всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Рабочая программа по предмету «Рисование» решает **следующие задачи**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Рисование - особый вид духовной человеческой деятельности. Осуществление этой деятельности представляет собой процесс эстетического познания окружающей действительности. Отсюда следует, что знания детей изобразительным искусством можно рассматривать как возможность развития в познавательной, эмоционально-волевой, двигательной сферах их деятельности. Особо важную роль играет обучение рисованию, выстроенное с учетом особенностей их развития.

В рисовании у детей развивается цвет ведение и умение изображать цветными художественными материалами, формируется умение анализировать форму, умение выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его. На уроках по рисованию осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности. Тематика рисования обращена к жизненному опыту обучающихся.

Рабочая программа по «Рисованию» включает в себя 5 разделов:

1 раздел: Подготовительный период обучения.

Этот период обучения планируется для обучающихся 1 класса и предполагает коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В практической деятельности важно формировать у учащихся первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к рисованию.

2 раздел: Обучение композиционной деятельности.

Формирование умения размещать рисунок на плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа». Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. Горизонтальное и вертикальное положение листа, бумаги в зависимости от содержания рисунка, протяженности формы изображаемого объекта. Размещение предметов на рисунке или передаче пространства: ближе-ниже, дальше-выше, частичное загромождение одних предметов другими. Стилизация форм изображаемых объектов (листья, цветы, бабочки) при составлении узора.

3 раздел: Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности; умения правильно держать карандаш и умеренно нажимать на него в процессе работы. Развития умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях. Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения; выделять главные детали, их пространственное расположение; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических элементов. Обучение приемам изображения плоскостных и объёмных предметов со слабо расчлененной формой. Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для рисования. Образ дерева. Особенности его строения, их взаимосвязь. Разные образы деревьев.

4 раздел: Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра. Цвета ахроматического ряда. Узнавание и называние соответствующего цвета предметов. Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Краски гуашь и акварель. Своеобразные приемы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемых в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов. Дымково и Городец. Формирование эмоционального восприятия цвета радостное эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

5 раздел: Обучение восприятию произведений искусства.

Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник, на чем.
3. Что художник изображал.
4. Как нужно смотреть картину, о чем художник хотел в ней рассказать.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Рисование» в 1 классе рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебных недели)

4. Планируемые результаты освоения программы

Рабочая программа для 1 класса направлена на достижение учащихся определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Рисование» в 1 классе направлено на достижения следующих базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

- осознает себя учеником, заинтересованным посещением школы, занятий, обучением;
- осмысливает социальное окружение, свое место в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности;
- ориентирует взгляд на целостную картину мира;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения;
- понимать личную ответственность за свои поступки.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сопереживает, доброжелательно относится, конструктивно взаимодействует с людьми;
- договаривается и изменяет свое поведение в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдает ритуалы школьного поведения;
- принимает цель и включает в деятельность;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образами;
- принимает оценку деятельности, оценивает и корректирует свою деятельность с учетом предложенных критериев.

Познавательные учебные действия:

- выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользуется изученными знаками, символами;
- наблюдает под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией.

Предметные результаты

В рабочей программе 1 класса по предмету «Рисования» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметными результатами является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что к концу обучения в 1 классе учащиеся будут уметь:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Методы диагностики и критерии результативности

В 1 классе ведется безотметочное обучение. Основная цель - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности обучающегося. В течение этого периода целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством, и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающихся с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционную - развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Рисование» проводится в 3 этапа:

Предметные результаты во 2 классе оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – не умеет, не научился

1 балл - выполняет задания с помощью учителя

2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя

3 балла - выполняет задания самостоятельно

Уровни обученности:

Нулевой (О) – 0 – 4 балла (до 35% заданий)

Минимальный (М) – 5 – 18 баллов (от 35% до 50% заданий)

Достаточный (Д) – 19 – 36 баллов (свыше 50% заданий)

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету «Рисование» (Приложение 1)

Диагностика личностных учебных действий проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (с)- входная диагностика

2 этап - декабрь (д) – мониторинг промежуточных результатов

3 этап - май (м) – мониторинг итоговых результатов

Личностные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровни обученности:

Нулевой (О) – 0 баллов

Низкий (Н) – 1 – 9 баллов

Средний (С) – 10 - 18 баллов

Высокий (В) – 19 – 27 баллов

Диагностика коммуникативных учебных действий проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (с)- входная диагностика

2 этап - декабрь (д) – мониторинг промежуточных результатов

3 этап - май (м) – мониторинг итоговых результатов

Коммуникативные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровни обученности:

Нулевой (О) – 0 баллов

Низкий (Н) – 1 – 7 баллов

Средний (С) – 8 – 14 баллов

Высокий (В) – 15 – 21 балл

Диагностика регулятивных учебных действий проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (с)- входная диагностика

2 этап - декабрь (д) – мониторинг промежуточных результатов

3 этап - май (м) – мониторинг итоговых результатов

Регулятивные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровни обученности:

Нулевой (О) – 0 баллов

Низкий (Н) – 1 – 4 балла

Средний (С) – 5 – 8 баллов

Высокий (В) – 9 – 12 баллов

Диагностика познавательных учебных действий проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (с)- входная диагностика

2 этап - декабрь (д) – мониторинг промежуточных результатов

3 этап - май (м) – мониторинг итоговых результатов

Познавательные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровни обученности:

Нулевой (О) – 0 баллов

Низкий (Н) – 1 – 7 баллов

Средний (С) – 8 – 14 баллов

Высокий (В) – 15 – 21 балл

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации результатов базовых учебных действий (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

В основе расположения учебного материала по рисованию лежит тематический принцип. В 1 классе учебный материал включает следующие разделы:

- Подготовительный период обучения;
- Обучение композиционной деятельности;

- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию;
- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- Основы композиционной деятельности. Развитие пространственного мышления;
- Обучение восприятию произведений искусства.

№ п/п	Название раздел	Кол-во часов
1	Подготовительный период обучения;	6
2	Обучение композиционной деятельности;	3
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию;	12
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;	4
5	Основы композиционной деятельности. Развитие пространственного мышления;	5
6	Обучение восприятию произведений искусства.	3
Итого:		33

Подготовительный период обучения (6 ч)

Основные задачи:

- формирование организационного умения;
- развитие сенсорного восприятия;
- формирование навыков умения ориентироваться на плоскости листа;
- развитие мелкой моторики руки;
- воспитывать интерес к рисованию и рисункам;

Содержание занятий

Рисование. Осень. Аппликация. Листья. Лепка. Осенний листопад. Рисование. Радуга. Аппликация. Солнце травка и забор. Лепка. Радуга после дождя.

Обучение композиционной деятельности (3 ч)

Основные задачи:

- формирование у детей познавательного интереса к миру предметов в природе, рукотворным вещам, бережное отношение к миру предметов;
- формирование обобщать способы восприятия предметов разных типов;
- развитие чувства формы, цвета, композиции;
- рисование предметов несложных форм.

Содержание занятий

Рисование. Фрукты. Яблоко, груша. Аппликация. Овощи. Свёкла, морковь, лук. Лепка. Фрукты, овощи.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию (12 ч)

Основные задачи раздела:

- анализированные объекты изображения;
- развитие умение изображать объемные предметы;
- рисование предметы несложных форм.

Содержание занятий

Рисование. Простые геометрические формы, Круг, квадрат, треугольник. (по штрихам) Аппликация. Геометрический узор в полосе. Лепка. Узор из пластилиновых жгутиков. Рисование. Орнамент в полосе по мотивам хохломской росписи. Аппликация. Салфетка. Лепка. Неваляшка. Рисование. Линия, точка и пятно. Аппликация. Сложные формы. Праздничные флажки. Лепка. Снеговик. Рисование. Деревья зимой. Аппликация. Шарф и шапочка. Лепка. Деревянный дом.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (4 ч)

Основные задачи:

- развитие способности анализировать образец;
- определение формы и цвета составных частей;
- совершенствование навыков раскрашивания рисунка;
- использование в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовые цвета;
- развитие художественного творчества.

Содержание занятий

Рисование. Носовой платок. Аппликация. Праздничная открытка к 8 марта. Лепка. Ветка мимозы. Рисование. Дома в городе.

Основы композиционной деятельности. Развитие пространственного мышления (5 ч)

Основные задачи:

- формирование пространственных представлений;
- развитие восприятия как реального, так и воображаемое пространства;
- формирование умений ориентироваться в воображаемом пространстве;
- развитие динамического пространственного воображения;
- повышение познавательной активности;
- развитие творческого воображения.

Содержание занятий

Аппликация (Многоэтажный дом) Лепка. Двухэтажный дом. Рисование. Ветка сирени. Аппликация. Цветы в вазе. Лепка. Лист сирени.

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Основные задачи:

- развитие художественного творчества;
- формирование представление о роли изобразительных искусств.

Содержание занятий

Рисование. Березовая роща. Аппликация. Березка. Лепка. Лист березы.

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках рисования: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удачи и неудачи в организации.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

**5. Календарно-тематическое планирование по предмету «Рисование»
в 1 «Б» классе для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2024- 2025 учебный год**

I четверть (9 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Подготовительный период обучения. Знакомство с правилами и материалами рисования	- организация рабочего пространства; - умение ориентироваться на листе бумаги; - развитие мыслительной деятельности; - обведение картинки по трафарету; - умение видеть цвет, называть его и изображать - выполнение работы по инструкции педагога; - умение работать с раздаточным материалом; - обведение элементов по трафарету по показу; - выполнение сборки изделий из готовых деталей; - умение пошагово выполнять работу;	6	
1	Рисование. Осень		1	
2	Аппликация. Листья		1	
3	Лепка. Осенний листопад		1	
4	Рисование. Беседа Разноцветный мир вокруг нас. Радуга		1	
5	Аппликация. Солнце, травка и забор.		1	
6	Лепка. Радуга после дождя		1	
2	Обучение композиционной деятельности		3	
7	Рисование. Фрукты. Яблоко, груша		1	
8	Аппликация. Овощи. Свёкла, морковь, лук.		1	
9	Лепка. Фрукты и овощи		1	

II четверть (7 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов.	-развитие интереса к изобразительной деятельности; - обучение доступным приемам рисования с различным материалом; - рисование разных элементов по образцу; - рисование по алгоритму; - наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; - рисование разных элементов на доске и листе бумаги.	12	
1	Рисование. Простые геометрические формы. Круг, квадрат, треугольник		1	
2	Аппликация. Геометрический узор в полосе		1	
3	Лепка. Узор из пластилиновых жгутов		1	
4	Рисование. Орнамент в полосе по мотивам		1	

	хохломо́ской росписи		
5	Аппликация. Салфетка	1	
6	Лепка. Неваляшка	1	
7	Рисование. Линия, точка и пятно	1	

III четверть (9 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Аппликация. Сложные формы. Праздничные флажки	-умение ориентироваться на листе бумаги, передавая основную форму предметов; -умение анализировать образец по вопросам учителя; -выполнение геометрических орнаментов; -чередование элементов узора; -передача цвета, подбирая соответствующий образец карандашом; -пользование трафаретом, при составлении узора в полосе; -слушание объяснения учителя; -анализированные предлагаемые задания; -оценивание изготовления деталей, аккуратность их выполнения.	1	
2	Лепка. Снеговик		1	
3	Рисование. Деревья зимой		1	
4	Аппликация. Шарф и шапочка		1	
5	Лепка. Деревянный дом		1	
4	Развитие восприятия цвета и умения его передавать.		4	
6	Рисование. Носовой платок		1	
7	Аппликация. Праздничная открытка к 8 марта		1	
8	Лепка. Ветка мимозы		1	
9	Рисование . Дома в городе		1	

IV четверть (8 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
5	Основы композиционной деятельности. Развитие пространственного мышления	-раскрашивание рисунка по трафарету; -анализированные образцы по вопросам учителя; -слушание объяснения учителя; -умение рационально размещать материалы и инструменты; -подбирание для раскрашивания карандаши соответствующего цвета; -размещение элементов рисунка на листе бумаги передавать в нем пространственные отношения несложных предметов; -осуществление с учителем самоконтроля выполняемой работы; -оценивание точности, аккуратности выполняемой работы;	5	
1	Аппликация. Многоэтажный дом		1	
2	Лепка. Двухэтажный дом		1	
3	Рисование. Ветка сирени		1	
4	Аппликация. Цветы в вазе		1	
5	Лепка. Лист сирени		1	
6	Обучение восприятию произведений искусства.		3	
6	Рисование. «Березовая роща»		1	
7	Аппликация. Березка		1	
8	Лепка. Лист березы		1	

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Рисование» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, для обучения и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные;
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

Список использованной литературы

Нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

Учебно-методическая литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.; Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.; Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. – М.; 2002.
5. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училище /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы 2-е издание Москва «Просвещение» 2018 1-4 класс
8. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательства АСТ», 1998.

Литература для учащихся:

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития ,2000.
2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта +, 1998

