

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Педагогического совета

Протокол № _____ от _____

И.о.директора КОУ «Адаптивная школа №12»

_____ Т.Н. Патрушева

Приказ № 181-од от 31.08.2023

Адаптированная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный батик»

Возраст учащихся - 10-18 лет
Срок реализации программы - 1 год

Составитель: Л.А. Мурина,
педагог дополнительного
образования

РАССМОТРЕНО

на заседании МО педагогов

дополнительного образования

протокол № ___ от _____ 2023г.

Руководитель МО

Е.В. Трофимова _____

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

Е.В. Деева _____

Омск, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в рамках реализации проекта «Организационно-методическое сопровождение развития дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью в субъектах Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

Структура, содержание и условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный батик» соответствует следующим нормативным документам:

– Российская Федерация. Законы. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. - Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/

– Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: [Федеральный закон N 273 – ФЗ : \[принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : Одобрен Советом Федерации 6 декабря 2012 года\].](#) - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

– Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации :Федеральный закон N 124-ФЗ : [принят Государственной Думой 03 июля 1998 года : Одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года]. - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

– Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : Распоряжение от 31 марта 2022 г. № 678-р : [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р]. – Текст: электронный//Правительство Российской Федерации : [сайт] – URL: <http://government.ru/news/45028/>

– Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи : Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст : электронный // Консультант плюс : [сайт] – URL: <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&ts=120496791608760539051969505&cacheid=195B93503245C263A95CB326F2535213&mode=splus&base=RZR&n=371594&rnd=CB5CEFC727FFC7C1549791ACD8F4C2EF#19eje1k71kc>

– Положением о разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ учреждения.

Направленность и уровень.

Программа базового уровня имеет художественную направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Получение образования данной категорией детей является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. У большинства детей с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальные нарушения), отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Независимо от особенностей и степени выраженности нарушений все дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в развитии познавательных процессов (памяти, внимания, мышления), речи и мелкой моторики рук.

Среда дополнительного образования способствует созданию благоприятных условий для последовательного развития ребенка с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и помогает обеспечить его включение различные виды декоративно - прикладного творчества. На сегодняшний день батик является одним из самых популярных видов декоративно - прикладного творчества.

Актуальность программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания;
- предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно - прикладного творчества;

- способна обеспечивать включение ребенка с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка с ОВЗ, развития его индивидуальности на основе самовыражения, ориентации на личный успех;
- обеспечивает оказание дополнительных услуг в области художественного цикла, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ.

Цель: развитие творческих способностей детей с ОВЗ, как основы для практических навыков и дальнейшей профессиональной, творческой самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным технологическим приемам декоративно - прикладной технике "батик";
- формировать умение выполнять поделки и украшать одежду с помощью росписи по ткани;
- обучить работе над индивидуальными и групповыми проектами.

Развивающие:

- развить потенциальные художественные способности ребёнка с ОВЗ, способствовать удовлетворению потребности в практической деятельности, за счет освоения и применения художественных навыков работы в технике батик;
- развить навыки коллективной творческой деятельности.

Воспитательные:

- способствовать эстетическому воспитанию детей с ОВЗ, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости прекрасному;
- воспитать готовность сотрудничать;
- воспитать общественную активность, интерес к участию в выставках и конкурсах.

Коррекционные:

- расширить кругозор обучающихся; повысить их адаптивные возможности благодаря улучшению социальной ориентировки;
- систематизировать знания и представления, способствующие повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению предлагаемого материала.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она направлена на изучение и освоение практических навыков выполнения художественных работ в технике росписи по ткани и составлена с учетом физиологических особенностей детей с легкой степенью умственной отсталости. Занятия в студии позволяют развивать творческие задатки учащихся с ОВЗ, обогатить их визуальный опыт через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с необходимыми инструментами. Происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Благодаря этому дети с легкой степенью умственной отсталости смогут ознакомиться с химической основой технологии крашения тканей, основными способами нанесения росписи: батик, бандан, узелковое окрашивание, свободная роспись. Предполагается выполнение индивидуальных проектов, таких как роспись готовых изделий (платки, шарфы, футболки и др.).

Возраст обучающихся: 10 - 18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Программа предусматривает циклическое повторение материала отдельных разделов и вместе с тем его усложнение в зависимости от уровня.

Количество обучающихся 15 человек.

Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными обучающимися.

Формы и режим занятий

Занятия носят регулярный и упорядоченный характер периодичностью 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Реализация программы предусмотрена на 3 группы по 15 человек – 45 человек. Расписание занятий составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдыхать между учебой в школе и занятиями в студии.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, с учетом всех требований СанПиНа.

Планируемые результаты освоения программы

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих результатов в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью:

Личностные результаты

Минимальный уровень

будет сформирована устойчивая потребность в развитии;
будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;

Достаточный уровень

будет сформирована активная жизненная позиция и устойчивая потребность в поиске новых форм творческой деятельности;
будут развиты творческие способности;
будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни и индивидуальному творчеству.

Предметные результаты

Минимальный уровень

будет уметь правильно натягивать ткань на рамку;
будет уметь переносить рисунок на ткань;
будет уметь подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
будет владеть приёмами работы узелкового и холодного батика;
будет знать технику безопасности при работе в учебной мастерской, правила пожарной безопасности;
будет знать историю и технологию свободной росписи;

Достаточный уровень

будет знать технику работы от простого к сложному. Особенности составление эскиза для будущей картины с использованием знаний о цвете и декоративных композициях и об особенностях технического выполнения в материале.
будет уметь создавать эскиз будущего изделия, свободно владеть

художественными материалами;
будет выполнять основные техники росписи по ткани, применять дополнительные эффекты в росписи тканей; - работать самостоятельно в выбранной технике в соответствии с творческим замыслом;
будет уметь оценивать качество готовой работы.
будет уметь представить свою работу – создать рекламу или мини-презентацию;
получит возможность развить устойчивый интерес к художественной деятельности, практические умения и навыки выполнения росписи ткани (холодный батик).
получит возможность развивать художественный вкус, творческое воображение и фантазию через изобразительную деятельность обучающихся.

2. Учебно – тематическое планирование

Программа реализуется в течении 34 учебных недели по 2 академических часа в неделю. Годовая нагрузка каждой группы обучающихся – 68 академических часа.

| № п/п | Наименование раздела (модуля) | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| | Первый год обучения | |
| 1 | Узелковый батик | 16 |
| 2 | Японская техника узелкового батика «Шибори» | 6 |
| 3 | Холодный батик | 20 |
| 4 | Свободная роспись | 14 |
| 5 | Техника «Тай Дай» | 12 |
| | Всего | 68 |

**Мониторинговая карта фиксации достижения предметных результатов
по итогам учебного года обучающихся по АДОП
художественной направленности «Волшебный батик»
за 2023- 2024 учебный год**

| № п/п | Предметные результаты по разделам | Ф.И. | | | Ф.И. | | | Ф.И. | | | Ф.И. | | |
|--|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|
| | | с | д | М | с | Д | м | с | д | м | с | д | м |
| I | Техники исполнения батика | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Выполнение элементарных приемов реализации техники батика | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Узнавание освоенных техник батика | | | | | | | | | | | | |
| II | Узелковые техники батика | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Использование приёмов для выполнение узелкового батика | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Умение сочетать разные техники узелкового батика в одной работе. | | | | | | | | | | | | |
| III | Холодный батик | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Умение перенести эскиз с образца на ткань | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Умение закреплять ткань на подрамнике | | | | | | | | | | | | |
| IV | Свободная роспись | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Умение грунтовать ткань | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Умение выполнять "чёткие" и "размытые" границы, "влажный" и "сухой" мазок | | | | | | | | | | | | |
| V | Горячий батик | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Использование приемов для осуществления техники Горячий батик | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Использование кисти для нанесения горячего воска | | | | | | | | | | | | |
| Количество баллов | | | | | | | | | | | | | |
| Уровень достижения предметных результатов | | | | | | | | | | | | | |

Уровни достижения предметных результатов:
Нулевой уровень (Н) – от 0 до 2 баллов

Минимальный уровень (М) – от 3 до 12 баллов

Достаточный уровень (Д) – от 13 до 24 балло

5. Условия реализации программы

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество | Примечания |
|--|--|------------|
| Книгопечатная продукция (кол-во на группу) | | |
| Программа | 1 | |
| Тематические папки | «Узелковый» батик «Холодный» батик «Свободная роспись» | |
| Папка с рекомендациями по конкретным видам деятельности | Рекомендации по организации личного инструментального набора и рабочего места Рекомендации по проведению практического занятия «узелковый батик» Рекомендации по проведению практического занятия «Горячий батик» Рекомендации по созданию презентации или рекламы своего творческого проекта Папка по цветоведению. | |
| Таблицы по цветоведению | 4 | |
| Папки с эскизами по темам | 5 | |
| дидактический раздаточный материал | Технологические карты Образцы работ и изделий | |
| методические разработки | Презентации, открытые занятия | |
| Информационно-коммуникативные средства (кол-во на группу) | | |
| электронные адреса, | Эл. адреса разных групп, в зависимости от тематики занятия | |
| сайты | Личный сайт педагога, сайты коллег | |
| Технические средства обучения (кол-во на группу) | | |
| АРМ педагога | 1 | |
| мультимедиа проектор | 1 | |
| аудиторная доска с магнитной поверхностью | 1 | |
| Экран | 1 | |
| Учебно-практическое оборудование (кол-во на группу) | | |
| столы, парты | 8 | |

| | | |
|--|-----|--|
| стулья | 16 | |
| емкости для смешения красителей | 15 | |
| Подрамник | 15 | |
| рамка деревянная для оформления работ | 15 | |
| Расходный материал (кол-во на каждого учащегося) | | |
| красок по ткани; | 200 | |
| наборы контуров; | 15 | |
| резервирующий состав; | 15 | |
| бумага для эскизов и зарисовок; | 15 | |
| трубочки стеклянные, | 15 | |
| карандаши, | 15 | |
| альбом | 15 | |
| ножницы | 15 | |
| набор кнопок | 15 | |
| клей ПВА | 15 | |
| контур объёмный по ткани | 30 | |
| пасты для декорирования | 15 | |

6. Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;
4. Ковалицкая, Л.К. Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет/ Л. К. Ковалицкая. – М.: Айрис –Пресс, 2008. (Дошкольное воспитание и развитие).
5. Моргадес, К. Роспись по шёлку для начинающих./ К. Моргадес – М.: Арт-Родник, 2012.
6. Синегалова, М.О. Батик. /М. О. Синегалова. – М.: Издательский Дом МСП - 2006.
7. Хартер Т. Ткань и краска: шаблоны, окраска, печать. /Т. Хартер. – М.: профиздат, 2002.
8. Эм, А. Батик. Постигаем шаг за шагом./ А. Эм - Минск «Харвест», 2009.

Список литературы для детей

1. Моргадес, К. Роспись по шёлку (для начинающих)/ К. Моргалес: М.: Арт - Родник, 2008.
2. Шуллер, Г. Африканские мотивы/Г. Шуллер: М.: Арт- Родник, 2007.
3. Эванс, Ч. Пейзажи./Ч. Эванс: М.: «Контэнт», 2010
4. Эм, А. Батик. Постигаем шаг за шагом. /А. Эм: Минск «Харвест», 2009.

Интернет- ресурсы

1. <https://www.livemaster.ru/topic/694237>
2. https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/
3. <https://sovets.net/16354-batik-chto-eto-takoe.htm>
4. <https://interesnoerukodelie.ru/batik/tehnika-holodnogo-batika.html>

5. <https://1igolka.com/rospis-i-risovanie/goryachiy-i-holodnyiy-batik-vse-o-tehnikah-rospisi-po-tkani>
6. <http://magiaj.ksdk.ru>