

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:
Директор КОУ «Адаптивная школа №12»
Т.Н. Патрушева _____
Приказ № _____ от .09.2024 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу

«Ритмика»

для 1б класса

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) на основе ФАООП
Вариант 1

Составитель:
учитель начальных классов
Бойко М.С.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
реализующих АООП
(вариант 1)
Протокол № 1 от 28.08.2024 г.
Руководитель МО
О.Б. Чепелкина _____

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Е.А. Виценко _____

Омск, 2024

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для учащихся 1б класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации 24 ноября 2022 г. N 1026.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Цель рабочей программы: коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально – ритмической деятельности, научить детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы формирование у младших школьников четкой, внятной, выразительной речи. Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» в 1 классе решает следующие задачи:

Задачи:

- Мотивация двигательной активности.
- Поддержка и развитие имеющихся движений.
- Развитие восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях

- Согласование движений с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развитие музыкальных способностей
- Развитие чувства ритма, темпа, пространственной ориентировки;
- Правильное и осмысленное движение в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Расширение диапазона движений и профилактика возможных нарушений.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Программа коррекционных занятий «Ритмика» в 1 б классе направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей, в соответствии с общепринятыми нравственными и социокультурными ценностями, развитие необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни. Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

3. Место курса в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» входит во внеурочную деятельность.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» в 1 б классе рассчитана на 33 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 33 учебных недели).

3. Планируемые результаты освоения программы

Рабочая программа для 1б класса направлена на достижение учащимися определенных *личностных и предметных результатов*.

Предметные результаты

В рабочей программе для 1б класса по коррекционному курсу «Ритмика» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметных результатов является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что к концу обучения в 1б классе учащиеся будут уметь:

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя.

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом;
- двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах:

- умение вступать в контакт с педагогом
- способность работать в коллективе (ученик-ученик)
- слушать и понимать инструкцию педагога
- обращаться за помощью и принимать помощь педагога

Методы диагностики и результативности

Основная цель обучения в 1б классе - развить деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка. Целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку работы. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они

играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Диагностика достижения *предметных результатов* по коррекционному курсу «Ритмика»

Предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, не научился;

1 балл - упражнения выполняет с помощью учителя;

2 балла - упражнения выполняет с частичной помощью учителя;

3 балла - упражнения выполняет самостоятельно.

Полученные данные заносятся в таблицу фиксации планируемых результатов обучения по коррекционному курсу «Ритмика».

5. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Содержание коррекционных занятий «Ритмика» включает следующие разделы:

- Упражнения на ориентировку в пространстве
- Ритмико-гимнастические упражнения
- Упражнения с детскими музыкальными инструментами
- Музыкальные игры
- Танцевальные упражнения

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов
1	Упражнения на ориентировку в пространстве	6
2	Ритмико-гимнастические упражнения	6
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	6
4	Игры под музыку	7
5	Танцевальные упражнения	7
	<i>Итого</i>	32ч

Упражнения на ориентировку в пространстве (6 ч)

Основные задачи раздела:

- развитие пространственной ориентировки;
- развитие координации движений

Содержание раздела:

Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Ориентировка в направлении движений в круг, из круга. Ориентировка в направлении движений направо, налево.

Ритмико-гимнастические упражнения (6 ч)

Основные задачи раздела:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения

Содержание раздела:

Общеразвивающие упражнения. Общеукрепляющие упражнения.
Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.
Приставной шаг в сторону. Легкий бег на полупальцах.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами (6ч)

Основные задачи раздела:

- формирование знаний о музыкальных инструментах;
- развитие умения слушать музыку развитие чувства ритма, темпа

Содержание раздела:

Упражнения для кистей рук. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Упражнения в передаче основного ритма песен на музыкальных инструментах. Освоение приемов игры на барабане. Освоение приемов игры на бубне. Игра на ложках.

Игры под музыку (7ч)

Основные задачи раздела:

- формирование знаний о правилах игр и поведении во время игр;
- Развивать координацию движений.

Содержание раздела:

Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Музыкальные игры с предметами. Игра «Мыши водят хоровод». Игра «Поезд». Игра «У медведя во бору». Игры с пением или речевым сопровождением. Музыкальные игры с мячом.

Танцевальные упражнения (7ч)

Основные задачи раздела:

- формирование технико-тактических взаимодействий (выбор места, взаимодействие с партнером, командой);
- развитие восприятия музыкальных образов и выражать их в движениях

Содержание раздела :

Знакомство с танцевальными движениями. Разучивание детских танцев. Движение парами (бег). Танцевальное упражнение «Кружение на месте». Танцевальное движение (бодрый, спокойный шаг).Сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Ходьба подражая животным и птицам.

Формы организации учебной деятельности, используемые на занятиях по коррекционному курсу «Ритмика»:

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу. Учитель ведет работу со всем классом одновременно.

Фронтальная форма применяется при слушании объяснения учителя; выполнении действий по инструкции учителя; выполнении движений головой, руками, пальцами рук, плечами; изменении позы тела; выполнении движений ногами; ходьбе на носках; прыжках на ногах.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Групповая форма применяется при выполнении действий по инструкции учителя; выполнении движений головой, руками, пальцами рук, плечами; изменении позы тела; выполнении движений под музыку.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удачи и неудачи в организации.

Парная форма применяется при выполнении действий по инструкции учителя; выполнении движений головой, руками, пальцами рук, плечами; изменении позы тела; выполнении движений под музыку.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником заданий, а также индивидуальная помощь педагогом конкретному ученику. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

Индивидуальная форма применяется при выполнении действий по инструкции учителя; выполнении движений головой, руками, пальцами рук, плечами; изменении позы тела; вставании на четвереньки; ползание на животе; выполнении движений под музыку.

**6.Календарно-тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика»
в 1б классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

I четверть (9 часов) – 1 час в неделю

№	Тема раздела / занятия	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве		2	
1	Правильное исходное положение	-занимает правильное исходное положение по словесной инструкции;	1	
2	Ходьба и бег по ориентирам		1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения	-выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен;	2	
3	Общеразвивающие упражнения		1	
4	Общеукрепляющие упражнения	-выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки;	1	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами		2	
5	Упражнения для кистей рук	-ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга;	1	
6	Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах		1	
4	Игры под музыку	-двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу	2	
7	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки		1	
8	Музыкальные игры с предметами	- уметь выполнять общеразвивающие и общеукрепляющие упражнения по показу	1	
5	Танцевальные упражнения		2	
9	Знакомство с танцевальными движениями	-	1	

II четверть (7 часов) – 1 час в неделю

№	Тема раздела / занятия	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве		1	
1	Ориентировка в направлении движений вперед, назад.	-выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»); -выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты); -выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку); -выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение	1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения		1	
2	Упражнения на координацию движений		1	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами		1	
3	Упражнения в передаче основного ритма песен на музыкальных инструментах		1	
4	Игры под музыку		2	
4	Игра «Мыши водят хоровод»		1	
5	Игра «Поезд»		1	
5	Танцевальные упражнения		2	
6	Движение парами (бег)		1	
7	Танцевальное упражнение «Кружение на месте».		1	

III четверть (9 часов) – 1 час в неделю

№	Тема раздела / занятия	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве		2	
1	Ориентировка в направлении движений направо, налево	-занимает правильное исходное положение по словесной инструкции; -выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен;	1	
2	Ориентировка в направлении движений в круг, из круга		1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения		2	

3	Упражнения на расслабление мышц	-выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки; -ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга; -двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу -	1	
4	Приставной шаг в сторону		1	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами		2	
5	Освоение приемов игры на барабанах		1	
6	Освоение приемов игры на бубне		1	
4	Игры под музыку		1	
7	Игра «У медведя во бору»		1	
5	Танцевальные упражнения		2	
8	Танцевальные движения (бодрый, спокойный шаг)		1	
9	Разучивание детских танцев		1	

IV четверть (6 часов) – 1 час в неделю

№	Тема раздела / занятия	Основные виды деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Упражнения на ориентировку в пространстве		1	
1	Построение и перестроение	-выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»);	1	
2	Ритмико-гимнастические упражнения		1	
2	Легкий бег на полупальцах	-выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты);	1	
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами		1	
3	Игра на ложках	-выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку);	1	
4	Игры под музыку		2	

4	Игры с пением или речевым сопровождением	-выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение	1	
5	Музыкальные игры с мячом		1	
5	Танцевальные упражнения		2	
6	Сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки		1	

6. Материально-техническое обеспечение курса

Освоение внеурочного курса «Очумелые ручки» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с лёгкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- ✓ графические схемы
- ✓ набор сюжетных картинок в соответствии с тематикой
- ✓ набор предметных картинок в соответствии с тематикой
- ✓ картины-плакаты

Демонстрационные приборы и инструменты:

- ✓ игрушки
- ✓ картинное лото
- ✓ мяч и мягкие игрушки
- ✓ бубен
- ✓ барабан.

Технические средства обучения:

- ✓ персональный ноутбук
- ✓ мультимедийный проектор
- ✓ диски с записью инструментальной и релаксационной музыкой, мультфильмов, фрагментов детских телепередач

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа №12»

Учебно-методическая литература:

- 1.Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
- 2.Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. В 2-х кн. / М.: ВЛАДОС, 2000. – Кн. 1: Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания
- 3.Габай, Т. В. Педагогическая психология: учеб. пособие для вузов по спец. Психологии
4. Т. В. Габай. – М.: Академия, 2003. – 240 с.

