

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

И.о. директора КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ № 180-од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для 7а класса

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными
нарушениями развития
Вариант 2

Составитель: учитель

Терехова Л.Г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей, реализующих

АООП 2 вариант

Протокол № 1 от _____ 2023 г.

Руководитель МО

Галуза В.В. _____

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Кравченко И.С. _____

Омск, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся седьмого класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России №1026 от 24 ноября 2022 г.).

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Изобразительная деятельность – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к художественной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие мелкой моторики, зрительной-моторной координации.

При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ,

объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Условно детей с тяжелыми множественными нарушениями развития можно разделить на три группы в соответствии с их характерными особенностями.

К первой группе относят детей, у которых нет выраженных нарушений движений и моторики, передвижение полностью самостоятельное. Дефицит моторной функции выражен в замедленном темпе, несогласованности и недостаточной координации движений.

У детей могут наблюдаться стереотипии, деструктивное поведение, нарушение коммуникации и социального взаимодействия. У этой группы детей как правило присутствует умственная отсталость умеренной степени. Дети владеют элементарной речью: понимают речь на бытовом уровне, могут выразить свои желания простыми словами, отвечают на простые вопросы вербально. Позитивной предпосылкой к обучению этой группы детей коммуникации, основам чтения, письма, счета, является интерес самого ребенка к взаимодействию с другими детьми и взрослыми.

Вторая группа детей характеризуется более выраженным нарушением интеллекта, поведения. У детей сложно вызвать ответную реакцию на действия взрослого, нет интереса к деятельности, часто они никак не реагируют на вербальную инструкцию, проявляют агрессию, демонстрируют деструктивное поведение. Для этих детей в индивидуальный учебный план включают преимущественно коррекционные занятия по различным направлениям: двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность. Если ребенок способен овладеть способами альтернативной коммуникации, то включают и это направление обучения.

Дети, относящиеся к третьей группе, имеют сложные формы ДЦП. Они практически полностью зависят от помощи взрослого. Не могут самостоятельно передвигаться, управлять коляской, обслуживать себя. Большинство детей из этой группы не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Органическое поражение речевого аппарата и невозможность овладеть речью, значительно затрудняют процесс коммуникации. В индивидуальный учебный план этой группы детей целесообразно включать те коррекционные занятия, которые соответствуют возможностям и потребностям конкретного ребенка. Как правило, это двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, способы самообслуживания, развитие элементарной предметно-практической деятельности.

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра-музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность - ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображения, память, зрительно двигательная координация. На уроках по аппликации, лепке и рисованию у учащегося имеется возможность выявить свои возможности и интересы, развить себя в одном из художественном направлениях. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает процесс рисования интересным, работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время уроков изобразительной деятельностью легко вызывать у ребенка положительно эмоциональную

реакцию, что позволяет поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок видит результат своего труда участвуя в выставках, творческих показах. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплений мышц рук. Когда ребенок рисует, у него формируются образы предметов и явлений окружающей действительности, он начинает более тонко чувствовать мир вокруг, складывается воедино логика происходящих действий. Занятия изобразительной деятельностью у детей вызывают положительные эмоции.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в соответствии с требованиями ФГОС. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 7 классе рассчитана на 102 часа в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *ожидаемых личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебных предметов:

Личностные результаты освоения АООП начального образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявление познавательного интереса к рисованию;
- появление осознанности выполняемых действий;
- проявление в изображении рисунка своих эмоций;
- участие в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявление эмоционально-познавательного отношения к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения программы:

1. Развивать способности рисовать художественным материалом

- уметь ориентироваться на листе бумаги
- уметь различать цвет, передавать цвета в рисунке и называть их
- уметь аккуратно, плотно закрашивать и контролировать нажим на материал при рисовании
- уметь обводить карандашом шаблоны усложненной формы
- уметь определять насыщенность цвета, различать тон и использовать знания при выполнении задания
- уметь изображать объекты с натуры и по памяти
- уметь проводить от руки толстые и тонкие линии в различных направлениях
- уметь применять приемы работы кистью, карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками
- уметь смешивать краски по алгоритму
- уметь передавать в рисунке простые и сложносоставные формы
- уметь понимать значение изображаемого искусства в жизни человека
- уметь понимать содержание рассматриваемых картин, узнавать изображенные объекты
- формировать эстетическое отношение к произведениям искусства

2. Выбатывать умение работать с разными материалами аппликации

- уметь находить различия бумаги от картона
- уметь правильно держать и пользоваться инструментами для аппликации
- уметь правильно выполнять в аппликацию
- уметь вырезать детали по заданному контуру
- уметь самостоятельно выполнять аппликацию по образцу
- уметь воспринимать форму и объем изображаемого предмета
- уметь создавать композицию из отдельных деталей

3. Выбатывать навыки лепки

- уметь различать пластичный материал и их свойства
- уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом, глиной
- уметь подготавливать пластилин к работе
- уметь передавать в поделках простые объемные формы
- уметь передавать плоскостные рельефные изображения

- уметь осваивать различные изобразительные и технические приемы лепки
- уметь развивать детскую самостоятельность и творческую активность
- уметь менять текстуру пластичного материала для достижения художественной выразительности

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» направлено на формирование *базовых учебных действий*.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- уметь выполнять инструкции педагога;
- уметь использовать по назначению учебный материал;
- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию;
- уметь работать с дидактическими карточками, схемами

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Методы диагностики и критерии результативности

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется безотметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка, в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимися должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика *ожидаемых предметных результатов* по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап –стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап –промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов – действия не выполняет;
- 1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;
- 4 балла – действия выполняет самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	34
2	Аппликация	34
3	Лепка	34
Итого		102

Рисование (34 ч)

Основные задачи раздела:

- обучение художественному творчеству;

- различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- развитие умения правильно располагать предметы;
- рисование предметов по образцу;

Содержание раздела

1 четверть: Разноцветный ковёр из листьев Узоры. Растительный орнамент в полосе. Ветка березы. Геометрический узор в квадрате. Растительный узор в квадрате. Геометрический орнамент в круге. Узор в круге. Растительные формы. Зооморфный узор в прямоугольнике. Рисование по произведению «Колобок».

2 четверть: Плоскостное изображение предметов квадратной формы. Носовой платок. Рисование предметов объемной квадратной формы. Коробка. Рисование плоских предметов прямоугольной формы. Папка. Рисование предметов объемной прямоугольной формы. Аквариум. Рисование предметов треугольной формы. Бабушкина косынка. Рисование предметов объемной треугольной формы. Пирамида. Рисование предметов объемной цилиндрической формы.

3 четверть: Рисование предметов конусовидной формы. Рисование предметов круглой формы. Будильник. Цветочный горшок с растением. В огороде. Рисование птиц. Утка. Домашние животные. Кошка. Лиса. Фигура человека. Рисование человека в движении. Я пишу. Народный костюм. Натюрморт.

4 четверть: Весенний пейзаж. Композиция однофигурная. Снеговик. Осенний парк. Композиция двухфигурная. На отдыхе. Рисование головки лука с натуры. Зимние развлечения.

Аппликация (34 ч)

Основные задачи раздела:

- овладение навыками конструирования из бумаги;
- различать разные виды бумаги среди других материалов;
- восприятие учебного материала со слов учителя;
- сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера.

Содержание раздела

1 четверть: Геометрический орнамент в полосе. Орнамент в полосе. Растительные мотивы. Осень. Косынка. Узоры насекомых. Расписная тарелка. Узор в круге. Праздник урожая. Узор для полотенца. Сказочная избушка.

2 четверть: Осень в городе. Подарок. Портфель. Рыбки в аквариуме. Рукавички. Египетские пирамиды. Натюрморт «Варим суп».

3 четверть: Декоративное оформление вазы. Натюрморт с мячом. Герань. На грядках. Утка в пруду. Щенок и котенок. Олень. Девочка под зонтом. Игры с мячом. Композиция в листе. Натюрморт.

4 четверть: Деревья весной. Лес зимой. Скворечник. Пришла весна. Пикник. Композиция трехфигурная. На поле. Зимние развлечения.

Лепка (34 ч)

Основные задачи раздела:

- составление изображения из выполненных частей;
- различать пластичные материалы и их свойства;
- лепить по показанному макету;
- осваивать приемы работы лепки с различным материалом.

Содержание раздела

1 четверть: Рисующая линия. Орнамент в полосе. Орнамент. Геометрия в орнаменте. Лист каштана. Шкатулка. Жук. Яблоко на тарелке. Гроздь винограда. Рельеф на тарелке. Колобок на тарелке.

2 четверть: Снежинка. Подарочная коробка. Набор ученика. Чемодан. Бабушкин пирог. Верблюд. Кастрюля.

3 четверть: Крынка. Неваляшка. Цветок. Рельеф. Тыква. Гусь. Щенок. Белочка. Девочка в цветастом платье. Мяч.

4 четверть: Натюрморт с кувшином. Заяц. Рельеф. Времена года. Деревья. Птичка. Домашние животные. Овощи. Трактор. Лыжник.

6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность» в 7 «А» классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2023 – 2024 учебный год

I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Разноцветный ковер из листьев	- развитие интереса к изобразительной деятельности;	1	
2	Аппликация. Геометрический орнамент в полосе	- обучение доступным приемам рисования с различным материалом;	1	
3	Лепка. Рисующая линия. Орнамент в полосе	- рисование разных элементов по образцу;	1	
4	Рисование. Растительный орнамент в полосе	- рисование по алгоритму;	1	
5	Аппликация. Орнамент в полосе. Растительные мотивы	- умение ориентироваться на листе бумаги; - наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов;	1	
6	Лепка. Орнамент. Геометрия и растения		1	
7	Рисование. Ветка березы	- рисование листьев способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги;	1	
8	Аппликация. Осень		1	
9	Лепка. Лист каштана	- рисование разных элементов на доске и листе бумаги;	1	
10	Рисование. Геометрический узор в квадрате	- рисование фруктов и овощей с применением трафарета;	1	
11	Аппликация. Косынка	- рисование разных элементов на доске и листе бумаги.	1	
12	Лепка. Шкатулка	- разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге;	1	
13	Рисование. Узор растительный в квадрате	- раскатывание между ладонями и по доске шариков, валиков, сплющивание шарика, соединение двух частей;	1	
14	Аппликация. Узоры насекомых		1	
15	Лепка. Жук	- рассматривание картинок с изображением узоров;	1	
16	Рисование. Геометрический орнамент в круге	- выполнение правильной последовательности действий при изготовлении аппликации;	1	
17	Аппликация. Расписная тарелка	- выбор цвета для раскрашивания.	1	
18	Лепка. Яблоко на тарелке		1	
19	Рисование. Узор в круге. Растительные формы	- рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.	1	
20	Аппликация. Узор в круге «Праздник урожая»		1	

21	Лепка. Гроздь винограда. Рельеф на тарелке		1	
22	Рисование. Зооморфный узор в прямоугольнике		1	
23	Аппликация. Узор для полотенца		1	
24	Лепка. Уточка		1	
25	Рисование по произведению «Колобок»		1	
26	Аппликация. Сказочная избушка		1	
27	Лепка. Колобок на тарелке		1	

II четверть (21 час) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Плоскостное изображение предметов квадратной формы. Носовой платок	- нахождение сходства и различие между объектами изображения;	1	
2	Аппликация. Осень в городе	- умение называть предметы;	1	
3	Лепка. Снежинка	- обведение картинке по трафарету;	1	
4	Рисование предметов объемной квадратной формы. Коробка	- обведение геометрических фигур в воздухе;	1	
5	Аппликация. Подарок	- выполнение обводки по контуру разным материалом;	1	
6	Лепка. Подарочная коробка.	- участие в беседе с педагогом;	1	
7	Рисование плоских предметов прямоугольной формы. Папка	- слушание объяснения педагога;	1	
8	Аппликация. Портфель	- выполнение по трафарету;	1	
9	Лепка. Набор ученика	- пошаговое выполнение работы;	1	
10	Рисование предметов объемной прямоугольной формы. Аквариум	-раскрашивание контуров изображения цветными карандашами;	1	
11	Аппликация. Рыбки в аквариуме	- рисование разных элементов на доске и листе бумаги;	1	
12	Лепка. Чемодан	- разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге;	1	
13	Рисование предметов треугольной формы. Бабушкина косынка	- выполнение правильной последовательности действий при изготовлении аппликации;	1	
		- рисование предмета (объекта) с натуры.	1	

14	Аппликация. Рукавички		1	
15	Лепка. Бабушкин пирог		1	
16	Рисование предметов объемной треугольной формы. Пирамида		1	
17	Аппликация. Египетские пирамиды		1	
18	Лепка. Верблюды		1	
19	Рисование предметов объемной цилиндрической формы		1	
20	Аппликация. Натюрморт «Варим суп»		1	
21	Лепка. Кастрюля		1	

III четверть (30 часов) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование предметов конусовидной формы	-выполнение работы с раздаточным материалом;	1	
2	Аппликация. Декоративное оформление вазы	-обведение элементов по трафарету по показу;	1	
3	Лепка. Крышка	-развитие умений правильно пользоваться трафаретом;	1	
4	Рисование предметов круглой формы. Будильник	-составление рисунка по опорным схемам; -выполнение действий по инструкции педагога;	1	
5	Аппликация. Натюрморт с мячом	-развитие умений самостоятельно рисовать;	1	
6	Лепка. Неваляшка	-пошаговое наблюдение за процессом написания картин;	1	
7	Рисование. Цветочный горшок с растением	-составление узора из элементов;	1	
8	Аппликация. Герань	-осуществление пошагового алгоритма;	1	
9	Лепка. Цветок. Рельеф	- самостоятельное отрывание бумаги;	1	
10	Рисование. В огороде	- рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	1	
11	Аппликация. На грядках	- ориентирование на листе бумаги;	1	
12	Лепка. Тыква	- чередование отдельных элементов по форме и цвету;	1	
13	Рисование птиц. Утка	- размазывание пластилина на заготовках;	1	
14	Аппликация. Утка в пруду	- раскатывание прямыми и круговыми движениями	1	
15	Лепка. Гусь	пластилина двумя руками;	1	
16	Рисование. Домашние животные. Кошка		1	

17	Аппликация. Щенок и котенок	<ul style="list-style-type: none"> - дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. - рисование предмета (объекта) с натуры; - обведение по контуру; - рисование по опорным точкам; 	1	
18	Лепка. Щенок		1	
19	Рисование. Лиса		1	
20	Аппликация. Олень		1	
21	Лепка. Белочка		1	
22	Рисование. Фигура человека		1	
23	Аппликация. Девочка под зонтом		1	
24	Лепка. Девочка в цветастом платье		1	
25	Рисование человека в движении. Я пишу		1	
26	Аппликация. Игры с мячом		1	
27	Лепка. Мяч		1	
28	Рисование. Натюрморт		1	
29	Аппликация. Композиция в листе. Натюрморт		1	
30	Лепка. Натюрморт с кувшином. Рельеф		1	

IV четверть (21 час) -3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование . Весенний пейзаж	<ul style="list-style-type: none"> - рисование разных элементов по образцу; - составление рисунка по опорным схемам; - умение ориентироваться на листе бумаги; - обведение картинке по трафарету; - обведение по контуру; - рисование по опорным точкам; - развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы; - различие и называние цвета; - ориентирование на листе бумаги; - выполнение правильной последовательности действий при изготовлении аппликации. 	1	
2	Аппликация. Скворечник.		1	
3	Лепка. Заяц		1	
4	Рисование. Композиция однофигурная. Снеговик		1	
5	Аппликация. Деревья весной		1	
6	Лепка. Времена года. Деревья		1	
7	Рисование. Осенний парк		1	
8	Аппликация. Лес зимой		1	
9	Лепка. Птичка		1	
10	Рисование. Композиция двухфигурная		1	
11	Аппликация. Пришла весна		1	
12	Лепка. Домашние животные		1	
13	Рисование. На отдыхе		1	

14	Аппликация. Пикник		1	
15	Лепка. Овощи		1	
16	Рисование. Головка лука с натуры		1	
17	Аппликация. Композиция трехфигурная. На поле		1	
18	Лепка. Трактор		1	
19	Рисование. Зимние развлечения		1	
20	Аппликация. Зимние развлечения		1	
21	Лепка. Лыжник		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)
- световой стол для рисования песком

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебно-методическая литература:

3. Багажников (Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы). / Под редакцией В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 год.

4. Учебники:

- Немейская Л.А. под редакцией Неманского Б.М. «Изобразительная деятельность». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

5. Методические пособия:

6. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

7. Ушакова О.Д. «Великие художники».

8. Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

- Трофимова М.В., Тара барица Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».

9. Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

10. Литвиненко В. «Учимся рисовать».

11. Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

12. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи».

13. Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

Литература для учащихся:

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития, 2000.

2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта+, 1998

**Мониторинговая карта фиксации ожидаемых предметных результатов
по предмету «Изобразительная деятельность» в 7 А классе за 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Ожидаемые предметные результаты	Б.О.			В.Я.			М. М.			С.А.			Э.Г.					
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
	Рисование																		
1	Уметь различать и называть основные цвета																		
2	Уметь формировать эстетическое отношение к произведениям искусства																		
	Аппликация																		
1	Уметь создавать композицию из отдельных деталей																		
2	Уметь вырезать детали по заданному контуру																		
	Лепка																		
1	Уметь развивать детскую самостоятельность и творческую активность																		
2	Уметь осваивать различные изобразительные и технические приемы лепки																		

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку

1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;

2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;

3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции

4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

Высокий (В) – от 19 до 24 баллов

Средний (С) – от 13 до 18 баллов

Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов

Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов

Нулевой (О) – 0 баллов

**Мониторинговая карта фиксации сформированности базовых учебных действий в 7 А классе
за 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Базовые учебные действия	Б.О.			В.Я.			М.М.			С.А.			Э.Г.					
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1	Направлять взгляд на говорящего																		
2	Уметь выполнять по алгоритму педагога																		
3	Уметь использовать по назначению учебный материал																		
4	Уметь выполнять задание от начала до конца																		
5	Уметь выполнять по образцу и по подражанию																		
6	Уметь самостоятельно выполнять действия в соответствии с расписанием																		
	Баллы																		
	Уровни																		

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку
- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции
- 4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

- Высокий (В) – от 19 до 24 баллов
- Средний (С) – от 13 до 18 баллов
- Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов
- Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов
- Нулевой (О) – 0 баллов

