

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

И.о. директора КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ №180 от 23.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для 6а класса

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными
нарушениями развития

Вариант 2

Составитель: учитель
Филипов С. Е.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей, реализующих
АООП 2 вариант
Протокол № 1 от _____ 2023 г.
Руководитель МО
Галуза В.В. _____

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Кравченко И.С. _____

Омск, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся шестого класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Изобразительная деятельность – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к художественной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображения, память, зрительно двигательная координация. На уроках по аппликации, лепке, рисованию учащегося имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время уроков изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительно эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплений мышц рук. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительные эмоции.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в соответствии с требованиями ФГОС. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 6 классе рассчитана на 101 час в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *ожидаемых личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебных предметов:

Личностные результаты освоения АООП начального образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявление познавательного интереса;
- проявление в изображении рисунка своих эмоций;
- участие в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявление эмоционально-познавательного отношения к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения программы:

1. Развивать способности рисовать художественным материалом
 - уметь ориентироваться на листе бумаги
 - уметь передавать цвет
 - уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы
 - уметь определять насыщенность цвета
 - уметь изображать объекты по памяти, с натуры
 - уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками

- развивать значение изображаемого искусства в жизни человека
- уметь смешивать краски по алгоритму
- уметь передавать в рисунке простые формы
- уметь различать и называть основные цвета
- уметь формировать эстетическое отношение к произведениям искусства

2. Вырабатывать умение работать с разными материалами

- уметь ориентироваться на плоскости листа
- уметь правильно держать и пользоваться инструментами
- уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета
- уметь создавать композицию из отдельных деталей
- уметь вырезать детали по заданному контуру

3. Вырабатывать навыки лепки

- уметь различать пластичный материал и их свойства
- уметь ориентироваться в пространстве листа
- уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом, глиной
- уметь передавать в поделках простые формы
- уметь развивать детскую самостоятельность и творческую активность
- уметь осваивать различные изобразительные и технические приемы лепки

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» направлено на формирование *базовых учебных действий*.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- уметь выполнять инструкции педагога;
- уметь использовать по назначению учебный материал;
- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Методы диагностики и критерии результативности

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется безотметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимися должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика *ожидаемых предметных результатов* по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов – действия не выполняет;
- 1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;
- 4 балла – действия выполняет самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	34
2	Аппликация	34
3	Лепка	33
Итого		101

Рисование (34 ч)

Основные задачи раздела:

- обучение художественному творчеству;
- различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- развитие умения правильно располагать предметы;
- рисование предметов по образцу;

Содержание раздела

1 четверть: Золотая осень. Осенний лес. Натюрморт с фруктами. Натюрморт с овощами. Дорисовывание предмета «Гриб». Ягоды. Разноцветные мячи. Пирамидка. Элементы геометрического орнамента.

2 четверть: Подводный мир. Зимний пейзаж. Снеговик. Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка. Ветка ели с игрушками. Карнавальная маска.

3 четверть: Элементы завитков. Роспись кухонной доски. Матрешка. Открытка для папы. Открытка для мамы. Неваляшка. Флажки. Дымковская игрушка. Космос. Открытка к дню космонавтики.

4 четверть: Кулич. Открытка к Дню Победы! Гроздь рябины. Подснежники. Цветущая яблоня. Подсолнухи. Комнатное растение. Стрекоза.

Аппликация (34 ч)

Основные задачи раздела:

- овладение навыками конструирования из бумаги;
- различать разные виды бумаги среди других материалов;
- восприятие учебного материала со слов учителя;
- сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера.

Содержание раздела

1 четверть: Осеннее дерево. Кленовый лист. Ваза с фруктами. Консервируем овощи в банки. Весёлая гусеница. Узор из геометрических фигур. Воздушные шары. Кораблик. Украшение тарелки узором.

2 четверть: Аквариум. Узор в полосе из снежинок. Рукавичка. Елочная гирлянда-цепочка. Дед Мороз борода из ваты. Геометрические фигуры. Узор на окне.

3 четверть: Цветочные снежинки. Светофор. Украшение шкатулки. Танк. Ваза с цветами. Кораблик. Узор в полосе из растительного орнамента. Узор из геометрических фигур. Ракета. Овощи.

4 четверть: Узор на салфетке. Узор на яйце. Ромашки к Дню Победы! Овечка. Букет сирени. Бабочка. Цветы. Одуванчики.

Лепка (33 ч)

Основные задачи раздела:

- составление изображения из выполненных частей;
- различать пластичные материалы и их свойства;
- лепить по показанному макету;
- осваивать приемы работы лепки с различным материалом.

Содержание раздела

1 четверть: Осенний ковер. Ветка рябины осенью. Яблоко, груша. Помидор, огурец. Репка. Кубики. Радуга. Ежик. Медвежонок.

2 четверть: Золотая рыбка. Снежинка. Пингвин. Елка. Звездочка. Снегирь. Шапка и варежки.

3 четверть: Колобок. Бублики. Бусы. Звезда. Ветка мимозы. Лепешки большие и маленькие. Фрукты. Камушки. Звездное небо. Медведь.

4 четверть: Солнышко. Ромашки. Праздничный салют. Клоун. Овощ-помидор. Фрукт-яблоко. Божья коровка. Дерево.

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках изобразительной деятельности: *фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.*

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Фронтальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: развитие интереса к изобразительной деятельности; нахождение сходства и различия между объектами изображения; участие в беседе с педагогом; выполнение работы с раздаточным материалом; пошаговое наблюдение за процессом написания картин; различие и называние цвета.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Групповая форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: обучение доступными приемами рисования с раздаточным материалом; умение ориентироваться на листе бумаги; рисование разных элементов на доске и листе бумаги.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации.

Парная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; составление рисунка по опорным схемам; рисование по опорным точкам.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

Индивидуальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: умение называть предметы; обведение картинки по трафарету; обведение геометрических фигур в воздухе; выполнение обводки по контуру разным материалом; раскрашивание контуров изображения цветными карандашами; развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы.

6. Календарно – тематическое планирование по предмет «Изобразительная деятельность» в 6 «А» классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2023 – 2024 учебный год

I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	-нахождение сходства и различия между объектами изображения;	1	
2	Рисование элементов узора для ткани	-умение называть предметы;	1	
3	Аппликация. Узор из растительных мотивов	-обведение картинке по трафарету;	1	
4	Лепка. Цветок. Симметрия	-обведение геометрических фигур в воздухе;	1	
5	Рисование. Узор для ткани	-выполнение обводки по контуру разным материалом;	1	
6	Аппликация. Мамин платок	-участие в беседе с педагогом;	1	
7	Лепка. Ветка с желудями. Рельеф	-слушание объяснения педагога;	1	
8	Рисование. Натюрморт с фруктами	-выполнение по трафарету;	1	
9	Аппликация. Чашка с овощами	-пошаговое выполнение работы;	1	
10	Лепка. Фрукты	-раскрашивание контуров изображения цветными карандашами;	1	
11	Рисование. Натюрморт с овощами		1	
12	Аппликация. Консервируем овощи в банки		1	
13	Лепка. Огурец, морковь		1	
14	Рисование. Грибы на полянке		1	
15	Аппликация. Мухомор		1	
16	Лепка. Белый гриб		1	
17	Рисование. Лесные ягоды		1	
18	Аппликация. Мишка ест малину		1	
19	Лепка. Грецкий орешек		1	
20	Рисование эскиза значка-эмблемы		1	
21	Аппликация. Значок-эмблема		1	
22	Лепка. Эмблема		1	

23	Аппликация. Разноцветные деревья		1	
24	Рисование. Осень в лесу		1	
25	Лепка. Ежик с яблоком		1	
26	Рисование. Узор в полосе. Орнамент для косынки		1	
27	Аппликация. Украшение тарелки орнаментом		1	

II четверть (21 час) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование по произведению А. Антошина «Каштанчик»	-нахождение сходства и различие между объектами изображения;	1	
2	Аппликация. Мишка под каштановым деревом	-умение называть предметы;	1	
3	Лепка. Каштанчик	-обведение картинке по трафарету;	1	
4	Рисование с натуры детской игрушки	-обведение геометрических фигур в воздухе;	1	
5	Аппликация. Клоун	-выполнение обводки по контуру разным материалом;	1	
6	Лепка. Мишка	-участие в беседе с педагогом;	1	
7	Рисование с натуры постройки из конструктора	-слушание объяснения педагога;	1	
8	Аппликация. Замок	-выполнение по трафарету;	1	
9	Лепка. Домик	-пошаговое выполнение работы;	1	
10	Рисование по сказке. Домики для трех поросят	-раскрашивание контуров изображения цветными карандашами;	1	
11	Аппликация. Строительство нового дома		1	
12	Лепка. Грузовая машина с песком		1	
13	Рисование. Изображение человека		1	
14	Аппликация. Девочка в теплой шубке		1	
15	Лепка «На лыжах». Фигура человека		1	
16	Рисование. Заснеженная еловая ветка		1	
17	Аппликация. Открытка к новому году		1	
18	Лепка. Белочка с золотыми орешками		1	
19	Рисование. Узор на окне		1	

20	Аппликация. Карнавальная маска		1	
21	Лепка. Игрушка для елки		1	

III четверть (30 часов) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы. Натюрморт с кастрюлей и кружкой	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение работы с раздаточным материалом; -обведение элементов по трафарету по показу; -развитие умений правильно пользоваться трафаретом; -составление рисунка по опорным схемам; -выполнение действий по инструкции педагога; -развитие умений самостоятельно рисовать; -пошаговое наблюдение за процессом написания картин; -составление узора из элементов; -осуществление пошагового алгоритма; 	1	
2	Аппликация. Натюрморт с кастрюлей		1	
3	Лепка. Бабушкины пирожки		1	
4	Рисование. Матрешка		1	
5	Аппликация. Старорусская матрешка с петушком в руках		1	
6	Лепка. Петушок		1	
7	Рисование с натуры предметов конической формы		1	
8	Аппликация. Игрушка пирамидка		1	
9	Лепка. Раскладная пирамидка		1	
10	Рисование. Натюрморт чайник		1	
11	Аппликация «Чайная церемония»		1	
12	Лепка. Чашка с блюдцем		1	
13	Рисование. Горшочек каши		1	
14	Аппликация с элементами рисования. Керамический горшок и ложка		1	
15	Лепка. Котенок с миской		1	
16	Рисование. Папин праздник		1	
17	Аппликация. Открытка для папы		1	
18	Лепка. Самолетик		1	
19	Рисование по сказке «Три медведя». Домик в лесу		1	
20	Аппликация. Кроватка для медвежонка		1	

21	Лепка. Стульчик для медведя		1	
22	Рисование. Дымковская игрушка. Барыня		1	
23	Аппликация. Дымковская игрушка. Петушок		1	
24	Лепка. Дымковская игрушка. Лошадка		1	
25	Рисование. Лес просыпается		1	
26	Аппликация. «Птицы - наши друзья»		1	
27	Лепка. Птички прилетели		1	
28	Рисование. Птички выют гнезда		1	
29	Аппликация. Птенцы учатся летать		1	
30	Лепка. Птичье гнездо		1	

IV четверть (23 часов) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Ракета	-рисование разных элементов по образцу;	1	
2	Аппликация. Праздничная открытка. «Мы покоряем космос»	-составление рисунка по опорным схемам;	1	
3	Лепка. Космос	-умение ориентироваться на листе бумаги;	1	
4	Рисование с натуры птицы	-обведение картинку по трафарету;	1	
5	Аппликация. Птичий двор	-обведение по контуру;	1	
6	Лепка. Гусь	-рисование по опорным точкам;	1	
7	Рисование. Барашек	-развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы;	1	
8	Аппликация. На ферме	-различие и название цвета	1	
9	Лепка. Щенок		1	
10	Рисование с натуры предметов шаровидной формы. Глобус		1	
11	Аппликация. Неваляшка		1	
12	Лепка. Барабан с палочками		1	
13	Рисование. Декоративное оформление конверта		1	
14	Аппликация. Праздничная открытка		1	
15	Лепка. Пятиконечная звезда		1	

16	Рисование. Цветущая яблоня		1	
17	Аппликация. Букет сирени		1	
18	Лепка. Узор в полосе. Растительные мотивы		1	
19	Рисование. Одуванчики		1	
20	Аппликация. Радуга		1	
21	Лепка. Божья коровка		1	
22	Рисование. Стрекоза		1	
23	Аппликация. Скоро лето		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)
- световой стол для рисования песком

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.

Учебно-методическая литература:

3. Багажников (Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы). / Под редакцией В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 год.

4. Учебники:

- Немейская Л.А. под редакцией Неманского Б.М. «Изобразительная деятельность». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

5. Методические пособия:

6. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

7. Ушакова О.Д. «Великие художники».

8. Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

- Трофимова М.В., Тара барица Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».

9. Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

10. Литвиненко В. «Учимся рисовать».

11. Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

12. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи».

13. Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

Литература для учащихся:

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития, 2000.

2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта +, 1998

**Мониторинговая карта фиксации ожидаемых предметных результатов
по предмету «Изобразительная деятельность» в 6 А классе за 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Ожидаемые предметные результаты	Б.Д.			В.А.			Г.А.			Г.Е.			П.А.			У.Е.		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
	Рисование																		
1	Уметь различать и называть основные цвета																		
2	Уметь формировать эстетическое отношение к произведениям искусства																		
	Аппликация																		
1	Уметь создавать композицию из отдельных деталей																		
2	Уметь вырезать детали по заданному контуру																		
	Лепка																		
1	Уметь развивать детскую самостоятельность и творческую активность																		
2	Уметь осваивать различные изобразительные и технические приемы лепки																		

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку
- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции
- 4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

- Высокий (В) – от 19 до 24 баллов
- Средний (С) – от 13 до 18 баллов
- Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов
- Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов
- Нулевой (О) – 0 баллов

**Мониторинговая карта фиксации сформированности базовых учебных действий в 6 А классе
за 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Базовые учебные действия	Б.Д.			В.А.			Г.А.			Г.Е.			П.А.			У.Е.		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1	Направлять взгляд на говорящего																		
2	Уметь выполнять по алгоритму педагога																		
3	Уметь использовать по назначению учебный материал																		
4	Уметь выполнять задание от начала до конца																		
5	Уметь выполнять по образцу и по подражанию																		
6	Уметь самостоятельно выполнять действия в соответствии с расписанием																		
	Баллы																		
	Уровни																		

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку
- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции
- 4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

- Высокий (В) – от 19 до 24 баллов
- Средний (С) – от 13 до 18 баллов
- Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов
- Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов
- Нулевой (О) – 0 баллов

