

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

И.о. директора КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ № 180-од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для 5а класса

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Вариант 2

Составитель: учитель
Терехова Л.Г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей, реализующих
АООП 2 вариант
Протокол № 1 от _____ 2023 г.
Руководитель МО
Галуза В.В. _____

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Кравченко И.С. _____

Омск, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся пятого класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России №1026 от 24 ноября 2022 г.).

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Изобразительная деятельность – неотъемлемая составляющая социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- формирование мотивации к выполнению задания;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие мелкой моторики, зрительной-моторной координации;

При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Условно детей с тяжелыми множественными нарушениями развития можно разделить на три группы в соответствии с их характерными особенностями.

К первой группе относят детей, у которых нет выраженных нарушений движений и моторики, передвижение полностью самостоятельное. Дефицит моторной функции выражен в замедленном темпе, несогласованности и недостаточной координации движений.

У детей могут наблюдаться стереотипии, деструктивное поведение, нарушение коммуникации и социального взаимодействия. У этой группы детей как правило присутствует умственная отсталость умеренной степени. Дети владеют элементарной речью: понимают речь на бытовом уровне, могут выразить свои желания простыми словами, отвечают на простые вопросы вербально. Позитивной предпосылкой к обучению этой группы детей коммуникации, основам чтения, письма, счета, является интерес самого ребенка к взаимодействию с другими детьми и взрослыми.

Вторая группа детей характеризуется более выраженным нарушением интеллекта, поведения. У детей сложно вызвать ответную реакцию на действия взрослого, нет интереса к деятельности, часто они никак не реагируют на вербальную инструкцию, проявляют агрессию, демонстрируют деструктивное поведение. Для этих детей в индивидуальный учебный план включают преимущественно коррекционные занятия по различным направлениям: двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность. Если ребенок способен овладеть способами альтернативной коммуникации, то включают и это направление обучения.

Дети, относящиеся к третьей группе, имеют сложные формы ДЦП. Они практически полностью зависят от помощи взрослого. Не могут самостоятельно передвигаться, управлять коляской, обслуживать себя. Большинство детей из этой группы не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Органическое поражение речевого аппарата и невозможность овладеть речью, значительно затрудняют процесс коммуникации. В индивидуальный учебный план этой группы детей целесообразно включать те коррекционные занятия, которые соответствуют возможностям и потребностям конкретного ребенка. Как правило это двигательное и моторное развитие,

сенсорное развитие, способы самообслуживания, развитие элементарной предметно-практической деятельности.

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра-музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность - ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображения, память, зрительно двигательная координация. На уроках по аппликации, лепке, рисованию учащегося имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения,

доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время уроков изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительно эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплений мышц рук. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительные эмоции.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в соответствии с требованиями ФГОС. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 5 классе рассчитана на 102 часа в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *ожидаемых личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебных предметов:

Личностные результаты освоения АООП начального образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Программа направлена на то, чтобы ученик, как субъект учебно-познавательной деятельности, мог проявить свои личностные качества:

- проявление познавательного интереса;
- проявление в изображении рисунка своих эмоций;
- участие в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявление эмоционально-познавательного отношения к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты освоения программы:

1. Развивать способности рисовать художественным материалом
 - уметь ориентироваться на листе бумаги
 - уметь передавать цвет
 - уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы
 - уметь определять насыщенность цвета
 - уметь изображать объекты по памяти, с натуры
 - уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками
 - развивать значение изображаемого искусства в жизни человека
 - уметь смешивать краски по алгоритму
 - уметь передавать в рисунке простые формы
 - уметь различать и называть основные цвета
 - уметь формировать эстетическое отношение к произведениям искусства
2. Вырабатывать умение работать с разными материалами
 - уметь ориентироваться на плоскости листа
 - уметь правильно держать и пользоваться инструментами
 - уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета
 - уметь создавать композицию из отдельных деталей
 - уметь вырезать детали по заданному контуру
3. Вырабатывать навыки лепки
 - уметь различать пластичный материал и их свойства
 - уметь ориентироваться в пространстве листа
 - уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом, глиной
 - уметь передавать в поделках простые формы
 - уметь развивать детскую самостоятельность и творческую активность

- уметь осваивать различные изобразительные и технические приемы лепки

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» направлено на формирование *базовых учебных действий*.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- уметь выполнять инструкции педагога;
- уметь использовать по назначению учебный материал;
- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Методы диагностики и критерии результативности

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется безотметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка, в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий, обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика *ожидаемых предметных результатов* по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)

2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)

3 этап – итоговая диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;

2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;

3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции;

4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)

2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)

3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов – действия не выполняет;

1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;

2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;

3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;

4 балла – действия выполняет самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	34
2	Аппликация	34
3	Лепка	34
Итого		102

Рисование (34 ч)

Основные задачи раздела:

- обучение художественному творчеству;

- различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- развитие умения правильно располагать предметы;
- рисование предметов по образцу;

Содержание раздела

1 четверть: Рисование отпечатками листьев. Осенний лес. Декоративное рисование. Солнышко. Узор в полосе из растительных элементов. Геометрический орнамент. Узор в круге. Пальчиковое рисование Яблочко. Симметричный узор по образцу. Пятиконечная звезда. Дорисовывание предмета «Гриб». Сочный арбуз.

2 четверть: Аквариум. Пермагорская роспись. Тарелка. Рисование с натуры дорожных знаков. Лес зимой. Рисование с натуры предмета конической формы. Новогодняя елка. Ветка ели с игрушками..

3 четверть: Санки. Снежная баба. Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Узор в квадрате из растительных форм. Рисование простого предмета прямоугольной формы. Чемодан. Праздничная открытка. Рисование по сюжету из сказки «Курочка ряба» Мамин день. Весна идёт. Скворечник для птички.

4 четверть: Рисование по сюжету из сказки «Репка». Рисование с натуры детской игрушки «Неваляшка». Весенний лес. Рисование с натуры насекомых. Бабочка. Праздничный салют. Узор в круге. Стрекоза. На ферме. Поросёнок.

Аппликация (34 ч)

Основные задачи раздела:

- овладение навыками конструирования из бумаги;
- различать разные виды бумаги среди других материалов;
- восприятие учебного материала со слов учителя;
- сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера.

Содержание раздела

1 четверть: Осеннее дерево. Кленовый лист. Ваза с фруктами. Орнамент в круге. Консервируем овощи в банке. Цветок. Симметрия. Звезда из сегментов. Опята на пне. Аппликация из листьев. Рыбка.

2 четверть: Золотая рыбка. Пермагорская роспись. Птица. Светофор. Деревья в снегу Ёлочная игрушка конической формы. Новогодняя открытка. Новогодняя маска.

3 четверть: Зимние развлечения. Снеговик. Бублики с чаем. Украшение шкатулки. Скворечник. Танк. Курочка с яйцом. Праздничная открытка. Птицы прилетают. Аппликация с элементами рисования. Узор в полосе.

4 четверть: Аппликация по сюжету из сказки «Репка». Матрешка. Первые цветы. Майский жук. Открытка. Бабочка. Домик с яблоневым садом. Основы композиции. Утка с утятами.

Лепка (34 ч)

Основные задачи раздела:

- составление изображения из выполненных частей;

- различать пластичные материалы и их свойства;
- лепить по показанному макету;
- осваивать приемы работы лепки с различным материалом.

Содержание раздела

1 четверть: Осенние листья. Ветка рябины осенью. Яблоко, груша. Помидор, огурец. Репка. Радуга. Звездное небо. Ежик. Виноград.

2 четверть: Морской конек - рельеф. Пермагорская роспись. Цветок. Грузовик. Снегирь. Ёлка. Белочка. Северный медведь.

3 четверть: Снежная крепость. Щенок. Бублики и крендель. Фартук для матрёшки. Рельеф. Воробей. Пятиконечная звезда. Курочка. Волшебный цветок. Гнездо для птички. Птичка.

4 четверть: Бабка. Игрушка-неваляшка. Подснежники. Стрекоза. Рельеф. Голубь, ящерица. Котенок.

6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность» в 5 «А» классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2023 – 2024 учебный год

I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование отпечатками листьев. Осенний лес	- развитие интереса к изобразительной деятельности;	1	
2	Аппликация. Осеннее дерево	- обучение доступным приемам рисования с различным	1	
3	Лепка. Осенние листья	материалом;	1	
4	Рисование декоративное. Солнышко	- рисование разных элементов по образцу;	1	
5	Аппликация. Кленовый лист	- рисование по алгоритму;	1	
6	Лепка. Ветка рябины осенью	- умение ориентироваться на листе бумаги;	1	
7	Рисование. Узор в полосе из растительных элементов	- наблюдение за процессом выполнения педагогом	1	
8	Аппликация. Ваза с фруктами	простых элементов;	1	
9	Лепка. Яблоко, груша	- рисование по шаблону;	1	
10	Рисование. Геометрический орнамент Узор в круге	- рисование фруктов и овощей с применением трафарета;	1	
11	Аппликация. Орнамент в круге	- рисование разных элементов на доске и листе бумаги.	1	
12	Лепка. Помидор, огурец	- разминание и раскатывание пластилина, размазывание	1	
13	Рисование пальчиками Яблочко	пластилина по бумаге;	1	
14	Аппликация. Консервируем овощи в банке	- раскатывание между ладонями и по доске шариков,	1	
15	Лепка. Репка	валиков, сплющивание шарика, соединение двух частей;	1	
16	Рисование. Симметричный узор по образцу	- рассматривание картинок с изображением узоров;	1	
17	Аппликация. Цветок. Симметрия	- выполнение правильной последовательности действий	1	
18	Лепка. Радуга	при изготовлении аппликации;	1	
19	Рисование Пятиконечная звезда	- выбор цвета для раскрашивания;	1	
20	Аппликация. Звезда из сегментов	- использование пальчикового способа рисования яблок;	1	
21	Лепка. Звездное небо	- дорисовывание части (отдельных деталей,	1	
22	Рисование Дорисовывание предмета «Гриб»	симметричной половины) предмета;	1	
23	Аппликация. Опята на пне	- рисование растительных (геометрических) элементов	1	
24	Лепка. Ежик	орнамента.	1	

25	Рисование. Сочный арбуз		1	
26	Аппликация из листьев Рыбка		1	
27	Лепка. Виноград		1	

II четверть (21 час) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Аквариум	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение сходства и различие между объектами изображения; - умение называть предметы; - обведение картинки по трафарету; - обведение геометрических фигур в воздухе; - выполнение обводки по контуру разным материалом; - участие в беседе с педагогом; - слушание объяснения педагога; - выполнение по трафарету; - пошаговое выполнение работы; - раскрашивание контуров изображения цветными карандашами; - рисование разных элементов на доске и листе бумаги. - разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге; - выполнение правильной последовательности действий при изготовлении аппликации; - рисование предмета (объекта) с натуры. 	1	
2	Аппликация. Золотая рыбка		1	
3	Лепка. Морской конек - рельеф		1	
4	Рисование. Пермагорская роспись. Тарелка		1	
5	Аппликация. Пермагорская роспись. Птица		1	
6	Лепка. Пермагорская роспись. Цветок		1	
7	Рисование с натуры дорожных знаков		1	
8	Аппликация. Светофор		1	
9	Лепка. Грузовик		1	
10	Рисование. Лес зимой		1	
11	Аппликация. Деревья в снегу		1	
12	Лепка. Снегирь		1	
13	Рисование. Рисование с натуры предмета конической формы		1	
14	Аппликация. Елочная игрушка конической формы		1	
15	Лепка. Елка		1	
16	Рисование. Новогодняя елка		1	
17	Аппликация. Новогодняя открытка		1	
18	Лепка. Белочка		1	
19	Рисование. Ветка ели с игрушками		1	
20	Аппликация. Новогодняя маска		1	
21	Лепка. Северный медведь		1	

III четверть (30 часов) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Санки.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы с раздаточным материалом; - освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания; - обведение элементов по трафарету по показу; - развитие умений правильно пользоваться трафаретом; - составление рисунка по опорным схемам; - выполнение действий по инструкции педагога; - развитие умений самостоятельно рисовать; - пошаговое наблюдение за процессом написания картин; - составление узора из элементов; - осуществление пошагового алгоритма; - разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге; - самостоятельное отрывание бумаги; - рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). - ориентирование на листе бумаги; - рисование тычковым методом; - чередование отдельных элементов по форме и цвету; - размазывание пластилина на заготовках; - раскатывание прямыми и круговыми движениями пластилина двумя руками; - дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. - рисование предмета (объекта) с натуры. 	1	
2	Аппликация. Зимние развлечения		1	
3	Лепка. Снежная крепость		1	
4	Рисование. Снежная баба		1	
5	Аппликация. Снеговик		1	
6	Лепка. Щенок		1	
7	Рисование с натуры цветочного горшка с растением		1	
8	Аппликация. Бублики с чаем		1	
9	Лепка. Бублики и крендель		1	
10	Рисование. Узор в квадрате из растительных форм		1	
11	Аппликация. Украшение шкатулки		1	
12	Лепка. Фартук для матрешки. Рельеф		1	
13	Рисование простого предмета прямоугольной формы. Чемодан		1	
14	Аппликация. Скворечник		1	
15	Лепка. Воробей		1	
16	Рисование. Праздничная открытка		1	
17	Аппликация. Танк		1	
18	Лепка. Пятиконечная звезда		1	
19	Рисование по сюжету из сказки «Курочка Ряба»		1	
20	Аппликация. Курочка с яйцом		1	
21	Лепка. Курочка		1	
22	Рисование. Мамин день		1	
23	Аппликация. Праздничная открытка		1	
24	Лепка. Волшебный цветок		1	
25	Рисование. Весна идет		1	
26	Аппликация. Птицы прилетают		1	

27	Лепка. Гнездо для птички		1	
28	Рисование. Скворечник для птички		1	
29	Аппликация с элементами рисования. Узор в полосе		1	
30	Лепка. Птичка		1	

IV четверть (21 час) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование по сюжету из сказки «Репка»	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы с раздаточным материалом; - рисование разных элементов по образцу; - составление рисунка по опорным схемам; - умение ориентироваться на листе бумаги; - обведение картинки по трафарету; - ориентирование на листе бумаги; - обведение по контуру; - рисование по опорным точкам; - выбор цвета для раскрашивания; - развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы; - различие и называние цвета; - разминание и раскатывание пластилина, размазывание пластилина по бумаге; - самостоятельное отрывание бумаги; - ориентирование на листе бумаги; - выполнение правильной последовательности действий при изготовлении аппликации. 	1	
2	Аппликация по сюжету из сказки «Репка»		1	
3	Лепка. Бабка		1	
4	Рисование с натуры детской игрушки. Неваляшка		1	
5	Аппликация. Матрешка		1	
6	Лепка. Игрушка-неваляшка		1	
7	Рисование. Весенний лес		1	
8	Аппликация. Первые цветы		1	
9	Лепка. Подснежники		1	
10	Рисование с натуры насекомых. Бабочка		1	
11	Аппликация. Майский жук		1	
12	Лепка. Стрекоза. Рельеф		1	
13	Рисование. Праздничный салют		1	
14	Аппликация. Открытка		1	
15	Лепка. Голубь		1	
16	Рисование. Узор в круге, насекомые. Стрекоза		1	
17	Аппликация. Бабочка		1	
18	Лепка. Ящерица		1	
19	Рисование. На ферме		1	
20	Аппликация. Домик с яблоневым садом. Основы композиции		1	
21	Лепка. Котенок		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)
- световой стол для рисования песком

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебно-методическая литература:

3. Багажников (Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы). / Под редакцией В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 год.
4. Учебники:
 - Немейская Л.А. под редакцией Неманского Б.М. «Изобразительная деятельность». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.
5. Методические пособия:
 6. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.
 7. Ушакова О.Д. «Великие художники».
 8. Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.
 - Трофимова М.В., Тара барица Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».
 9. Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.
 10. Литвиненко В. «Учимся рисовать».
 11. Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.
 12. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи».
 13. Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

Литература для учащихся:

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития ,2000.
2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта +, 1998

**Мониторинговая карта фиксации ожидаемых предметных результатов
по предмету «Изобразительная деятельность» в 5 А классе за 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Ожидаемые предметные результаты	Б.И.			Б.Д.			К.Д.			С.И.			Я.Д.			Ч.П.		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
	Рисование																		
1	Уметь различать и называть основные цвета																		
2	Уметь формировать эстетическое отношение к произведениям искусства																		
	Аппликация																		
1	Уметь создавать композицию из отдельных деталей																		
2	Уметь вырезать детали по заданному контуру																		
	Лепка																		
1	Уметь развивать детскую самостоятельность и творческую активность																		
2	Уметь осваивать различные изобразительные и технические приемы лепки																		

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку

1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;

2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;

3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции

4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

Высокий (В) – от 19 до 24 баллов

Средний (С) – от 13 до 18 баллов

Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов

Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов

Нулевой (О) – 0 баллов

**Мониторинговая карта фиксации сформированности базовых учебных действий в 5 классе
за 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Базовые учебные действия	Б.И.			Б.Д.			К.Д.			С.И.			Я.Д.			Ч.П.		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1	Направлять взгляд на говорящего																		
2	Уметь выполнять по алгоритму педагога																		
3	Уметь использовать по назначению учебный материал																		
4	Уметь выполнять задание от начала до конца																		
5	Уметь выполнять по образцу и по подражанию																		
6	Уметь самостоятельно выполнять действия в соответствии с расписанием																		
	Баллы																		
	Уровни																		

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку
- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции
- 4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

- Высокий (В) – от 19 до 24 баллов
- Средний (С) – от 13 до 18 баллов
- Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов
- Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов
- Нулевой (О) – 0 баллов

