

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

И. о. директора КОУ «Адаптивная школа №12»

Т. Н. Патрушева _____

Приказ № 180 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для 4а класса

на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
Вариант 2

Составитель: учитель
Филипов С. Е.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей, реализующих
АООП 2 вариант
Протокол № 1 от _____ 2023 г.
Руководитель МО
Галуза В.В. _____

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УВР
Кравченко И.С. _____

Омск, 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся четвертого класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.

Изобразительная деятельность – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к художественной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображения, память, зрительно двигательная координация. Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процесса в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работах. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методика – педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления. Каждый этап обучения имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом. На этом основаны предлагаемые в программе задание, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, словом. Искусство условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных и индивидуальных характеристик учащихся. Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- Опора на практическую деятельность ребенка и возвышение ее до уровня творчества;
- Процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реализующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста;
- Проникновение в художественную природу искусства и в отношения человека и природы;

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими целостный характер образования. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплений мышц рук. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительные эмоции, стимулировать его

творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует выполнению художественно – творческого задания.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» входит в предметную область «Изобразительная деятельность» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в соответствии с требованиями ФГОС. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 4 классе рассчитана на 100 часов в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *ожидаемых личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- способность к осмыслению своего места в социуме, принятые соответствующих возрасту и полу социальных ролей.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
- сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты освоения программы:

1. Развивать способности рисовать художественным материалом
 - уметь ориентироваться на листе бумаги
 - уметь передавать цвет
 - уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы

- уметь определять насыщенность цвета
 - уметь изображать объекты по памяти, с натуры
 - уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками
 - уметь развивать значение изображаемого искусства в жизни человека
 - уметь смешивать краски по алгоритму
 - уметь передавать в рисунке простые формы
 - уметь закрашивать, не выходя за пределы контура
 - уметь смешивать цвета и применять их для передачи выразительного образа
2. Вырабатывать умение работать с разными материалами
- уметь ориентироваться на плоскости листа
 - уметь правильно держать и пользоваться инструментами
 - уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета
 - уметь работать разными приемами вырезания, обрывания, наклеивания
 - уметь работать с объёмной аппликацией
3. Вырабатывать навыки лепки
- уметь различать пластичный материал и их свойства
 - уметь ориентироваться в пространстве листа
 - уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом, глиной
 - уметь передавать в поделках простые формы
 - уметь чувствовать форму, симметрию, пропорции
 - уметь лепить разными способами из разного материала

Изучение курса «Изобразительная деятельность» направлено на формирование *базовых учебных действий*.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
 - уметь выполнять инструкции педагога;
 - уметь использовать по назначению учебный материал;
 - уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Методы диагностики и критерии результативности

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется без отметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимися должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика *ожидаемых предметных результатов* по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая деятельность (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции учителя;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов – действия не выполняет;

- 1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	34
2	Аппликация	33
3	Лепка	33
Итого		100

Рисование (34 ч)

Основные задачи раздела:

- учить обучать художественному творчеству;
- учить различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- уметь развивать умение правильно располагать предметы;
- уметь рисовать предметы по образцу;

Содержание раздела

1 четверть: Голубь. Золотая осень. Узор в полосе из листьев. Овощи – помидор, огурец. Ветка рябины. Орнамент в квадрате. Лоскутное одеяло. Праздничные флажки. Шахматная доска.

2 четверть: Деревья зимой. Зимний пейзаж. Снеговик. Новогодние игрушки. Новогодняя поздравительная открытка. Маска. Шапка и варежки.

3 четверть: Завиток. Роспись кухонной доски. Петушок. Открытка для папы. Открытка для мамы. Неваляшка. Разноцветные матрешки. Пирамидка. Золотая рыбка.

4 четверть: Кулич, Солнышко. Клоун. Весенняя береза. Подснежники. Рыбки в аквариуме. Цветущая яблоня.

Аппликация (33 ч)

Основные задачи раздела:

- уметь овладевать навыками конструирования из бумаги;
- учить различать разные виды бумаги среди других материалов;
- уметь воспринимать учебный материал со слов учителя;
- учить сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера.

Содержание раздела

1 четверть: Орнамент в круге. Осеннее дерево. Осенний ковер. Ваза с фруктами. Консервирование овощей. Узор из геометрических фигур. Разноцветный коврик. Кораблик. Цветные зонтики.

2 четверть: Геометрический орнамент. Цепочка. Рукавичка. Подарки. Бусы на елку. Узор из веточек ели в полосе. Шар.

3 четверть: Цветик семи цветик. Светофор. Дом. Мимоза. Танк. Радуга. Погремушка. Бабочка. Аквариум. Космос.

4 четверть: Узор на яйце. Скворечник. Ветка яблони. Ромашки. Ромашки к Дню Победы! Букет сирени. Светофор. Узор на тарелке. Лиса

Лепка (33 ч)

Основные задачи раздела:

- уметь составлять изображение из выполненных частей;
- уметь различать пластичные материалы и их свойства;
- уметь лепить по показанному макету;
- уметь осваивать приемы работы лепки с различным материалом.

Содержание раздела

1 четверть: Разноцветные мячи. Кленовый лист. Ежик. Фрукты – груша, яблоко. Натюрморт с овощами. Гроздь винограда. Гриб. Зайкина морковка.

2 четверть: Связка воздушных шаров. Узор на стекле. Снежинка. Цветочные снежинки. Елка. Звездочка. Пингвин.

3 четверть: Мишка. Забор. Рябиновые бусы. Звезда. Ваза с цветами. Лепешки большие и маленькие. Кубики. Камушки. Солнышко.

4 четверть: Яйцо, Колобок. Овощ: помидор. Фрукт: яблоко. Открытка ко Дню Победы! Золотая рыбка.

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках изобразительной деятельности: *фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.*

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Фронтальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: развитие интереса к изобразительной деятельности; нахождение сходства и различия между объектами изображения; участие в беседе с педагогом; выполнение работы с раздаточным материалом; пошаговое наблюдение за процессом написания картин; различие и называние цвета.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Групповая форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: обучение доступными приемами рисования с раздаточным материалом; умение ориентироваться на листе бумаги; рисование разных элементов на доске и листе бумаги.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации.

Парная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; составление рисунка по опорным схемам; рисование по опорным точкам.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

Индивидуальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: умение называть предметы; обведение картинки по трафарету; обведение геометрических фигур в воздухе; выполнение обводки по контуру разным материалом; раскрашивание контуров изображения цветными карандашами; развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы.

6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность» в 4 «А» классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2023 – 2024 учебный год

I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры овощей и фруктов	-развитие интереса к изобразительной деятельности; -обучение доступным приемам рисования с различным материалом; -рисование разных элементов по образцу; -рисование по алгоритму; -умение ориентироваться на листе бумаги; -наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; -рисование разных элементов на доске и листе бумаги.	1	
2	Аппликация. Консервируем овощи		1	
3	Лепка. Кленовый лист		1	
4	Рисование с натуры листа дуба		1	
5	Аппликация. Осеннее дерево		1	
6	Лепка. Куб		1	
7	Рисование. Геометрический орнамент в квадрате		1	
8	Аппликация. Осенний ковер		1	
9	Лепка. Орнамент в квадрате		1	
10	Рисование с натуры ветки рябины		1	
11	Аппликация. Простой натюрморт		1	
12	Лепка. Овощи		1	
13	Рисование. Составление узора из растительных форм		1	
14	Аппликация. Геометрический орнамент в полосе		1	
15	Лепка. Натюрморт с овощами		1	
16	Рисование. Орнамент в квадрате		1	
17	Аппликация. Узор из геометрических фигур в полосе		1	
18	Лепка. Домик		1	
19	Рисование. Сказочная избушка. Беседа о геометрической резьбе по дереву		1	

20	Аппликация. Избушка		1	
21	Лепка. Гриб		1	
22	Рисование. Грибы		1	
23	Аппликация. Лоскутное одеяло. Беседа о народных промыслах		1	
24	Лепка. Кружка		1	
25	Рисование. Рисование с натуры предмета цилиндрической формы		1	
26	Аппликация. Чайная пара		1	
27	Лепка. Чаепитие		1	

II четверть (21 час) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Деревья зимой	-нахождение сходства и различие между объектами изображения; -умение называть предметы; -обводить картинку по трафарету; -обводить геометрические фигуры в воздухе; -выполнение обводки по контуру разным материалом; -чувствование в беседе с педагогом; -слушание объяснения педагога; -выполнение по трафарету; -пошаговое выполнение работы; -раскрашивание контуров изображения цветными карандашами;	1	
2	Аппликация. Зимний лес		1	
3	Лепка. Дерево		1	
4	Рисование. Зимний пейзаж		1	
5	Аппликация. Зайка под елкой		1	
6	Лепка. Зайчик		1	
7	Рисование с натуры игрушки-грузовика. Беседа о видах транспорта		1	
8	Аппликация. Грузовик		1	
9	Лепка. Грузовик		1	
10	Рисование. Автобус		1	
11	Аппликация. Машина в городе		1	
12	Лепка. Велосипед		1	
13	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате		1	
14	Аппликация. Подарки		1	
15	Лепка. Подарочная коробка		1	

16	Рисование пятиконечной звезды		1	
17	Аппликация. Новогодние игрушки		1	
18	Лепка. Звездочка на елку		1	
19	Рисование. Орнамент в полосе - звезда и ветка ели		1	
20	Аппликация. Новогодняя маска		1	
21	Лепка. Новогодняя елка		1	

III четверть (30 часов) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Метелица	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение работы с раздаточным материалом; -обводить элементы по трафарету по показу; -развитие умения правильно пользоваться трафаретом; -составление рисунка по опорным схемам; -выполнение действий по инструкции педагога; -развитие умение самостоятельно рисовать; -пошаговое наблюдение за процессом написания картин; -составление узора из элементов; -осуществление пошагового алгоритма; 	1	
2	Аппликация. Снегопад		1	
3	Лепка. Снежинка		1	
4	Рисование. Роспись кухонной доски		1	
5	Аппликация. Разделочная доска		1	
6	Лепка. Пирожки, ватрушки, крендельки		1	
7	Рисование с натуры игрушки-пирамидки		1	
8	Аппликация. Пирамидка		1	
9	Лепка. Любимая игрушка		1	
10	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы. Кастрюля		1	
11	Аппликация. Натюрморт «Варим суп»		1	
12	Лепка. Овощи		1	
13	Рисование с натуры игрушки-ракеты		1	
14	Аппликация. Полет в космос		1	
15	Лепка. Ракета		1	
16	Рисование. Папин день		1	
17	Аппликация. Праздничная открытка		1	
18	Лепка. Натюрморт «Ждем гостей»		1	

19	Рисование. Кормушка для птиц		1	
20	Аппликация. Кормушка		1	
21	Лепка. Птичка		1	
22	Рисование. Мамин день		1	
23	Аппликация. Праздничная открытка		1	
24	Лепка. Ветка дерева		1	
25	Рисование. Пришла весна		1	
26	Аппликация. Весна		1	
27	Лепка. Натюрморт. Рельеф		1	
28	Рисование. Натюрморт с игрушкой		1	
29	Аппликация. Натюрморт		1	
30	Лепка. Весеннее дерево		1	

IV четверть (22 часа) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры постройки из конструктора	-рисовать разные элементы по образцу;	1	
2	Аппликация. На улицах города	-составление рисунка по опорным схемам;	1	
3	Лепка. Автомобиль	-умение ориентироваться на листе бумаги;	1	
4	Рисование. Декоративное рисование узора в круге. Растительные мотивы	-обводить картинки по трафарету; -обводить по контуру;	1	
5	Аппликация с элементами рисования. Узор в круге	-рисование по опорным точкам; -развитие умения самостоятельно прорисовывать элементы;	1	
6	Лепка. Ягоды	-различать и называть цвета;	1	
7	Рисование. Космос		1	
8	Аппликация. Планеты		1	
9	Лепка. Спутники в космосе		1	
10	Рисование. Инструменты		1	
11	Аппликация. Мы трудимся		1	
12	Лепка. Фигура человека		1	
13	Рисование. Первые цветы		1	
14	Аппликация. Собираем подснежники		1	

15	Лепка. Флаг		1	
16	Рисование. Праздничная открытка «9 Мая»		1	
17	Аппликация. Бабочка		1	
18	Лепка. Божья коровка		1	
19	Рисование. Жук		1	
20	Аппликация. Узор в полосе		1	
21	Лепка. Декорирование тарелки		1	
22	Рисование. Узор в квадрате. Жуки, цветы		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)
- световой стол для рисования песком

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.

Учебно-методическая литература:

2. Багажников (Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы). / Под редакцией В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 год.
3. Учебники:
 - Немейская Л.А. под редакцией Неманского Б.М. «Изобразительная деятельность». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.
4. Методические пособия:
5. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.
6. Ушакова О.Д. «Великие художники».
7. Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.
 - Трофимова М.В., Тара барина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».
8. Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.
9. Литвиненко В. «Учимся рисовать».
10. Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.
11. Алленов М., Аленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи».
12. Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

Литература для учащихся:

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития ,2000.
2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта +, 1998

**Мониторинговая карта фиксации ожидаемых предметных результатов
по предмету «Изобразительная деятельность» в 4 А классе за 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Ожидаемые предметные результаты																
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	
	Рисование																
1	Уметь закрашивать, не выходя за пределы контура																
2	Уметь смешивать цвета и применять их для передачи выразительного образа																
	Аппликация																
1	Уметь работать разными приемами вырезания, обрывания, наклеивания																
2	Уметь составлять предметы из нескольких частей																
	Лепка																
1	Уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом																
2	Уметь использовать в лепке самые разнообразные средства для выразительного образа																
	Баллы																
	Уровни																

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку
- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции
- 4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

- Высокий (В) – от 19 до 24 баллов
- Средний (С) – от 13 до 18 баллов
- Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов
- Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов
- Нулевой (О) – 0 баллов

**Мониторинговая карта фиксации сформированности базовых учебных действий
в 4 А классе за 2023 – 2024 учебный год**

№ п/п	Базовые учебные действия																		
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м			
1	Направлять взгляд на говорящего																		
2	Уметь выполнять по алгоритму педагога																		
3	Уметь использовать по назначению учебный материал																		
4	Уметь выполнять задание от начала до конца																		
5	Уметь выполнять по образцу и по подражанию																		
6	Уметь самостоятельно выполнять действия в соответствии с расписанием																		
	Баллы																		
	Уровни																		

Базовые действия оцениваются по следующим критериям:

- 0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку
- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции
- 4 балла- выполняет действие самостоятельно (верно выполняет)

Уровни обученности:

- Высокий (В) – от 19 до 24 баллов
- Средний (С) – от 13 до 18 баллов
- Ниже среднего (Н/С)- от 7 до 12 баллов
- Низкий (Н) – от 1 до 6 баллов
- Нулевой (О) – 0 баллов