

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:
Директор КОУ «Адаптивная школа 12»
Т.Н.Патрушева _____
Приказ № 116-од от 02.09.2024г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Рисование (изобразительное искусство)»
для 5Г класса
на 2024-2025 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель: учитель ИЗО
В.Н.Власов

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей старших классов
Протокол № 1 от 27.08.2024
Руководитель МО
Т.А.Нечипоренко _____

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по УВР
И.С.Кравченко _____

Омск, 2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Приказ № 495 от 17.07.2024г., утверждённый Министерством просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ;
- Положение о разработке и реализации рабочих учебных программ и коррекционных курсов образовательного учреждения;
- Учебный план образовательного учреждения.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Рау М.Ю. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.

Основная **цель реализации программы** заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Направлениями работы являются - формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** реализации программы:

- Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
- Развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности.
- Воспитание потребности в художественном творчестве.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

– в коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

– в коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

– в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование (изобразительное искусство), как школьный учебный предмет, имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- 1) подготовительный период обучения;
- 2) обучение композиционной деятельности;
- 3) развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- 4) развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- 5) обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности обучающихся:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование;
- участие в беседах о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения данного курса обучающимися с умственной отсталостью, у них будут сформированы элементарные эстетические представления. Дети овладеют практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования. Будут созданы условия для формирования у младших школьников практических умений самовыражения средствами рисования.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В 5б классе занятия проводятся 2 раза в неделю, по 40 минут. Общее количество занятий в год - 66 часов.

4. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программой по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для учащихся 5 б класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках рисования (изобразительного искусства) будут формироваться следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Изучение предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 б классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий**.

Личностные учебные действия

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

Коммуникативные учебные действия

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно - пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- организация своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование по образцу с натуры, по памяти, представлению, воображению, по образцу предметы не сложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварелью, красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.

Достаточный уровень:

- знание умение особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цветоведения, стилизации формы предмета и др.;

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, декоративно-прикладного искусства и др.);

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование с образца;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради в других информационных источниках;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

- уметь передавать в рисунке контур предмета с небольшой помощью учителя;

- иметь представление о передаче объема, в графике и в живописи;

- умение составить легкий натюрморт из простых и предметов, умение перенести его на лист бумаги с не большой помощью учителя;

- иметь представление в построении портрета, уметь применять эти знания на практике;

- умение срисовывать по образцу, не сложные по содержанию картинки в соответствии с заданной темой;

- иметь представление и использовать в повседневной жизни декоративно прикладное искусство;

- знание и умение рисовать виды узоров;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов; изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

5. Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах:

1. Подготовительный период обучения;
2. Обучение композиционной деятельности;
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;

4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;

5. Обучение восприятию произведений искусства.

1 раздел. Подготовительный период обучения

- инструменты для рисования;
- художественными материалы для рисования;
- виды и жанры картин;
- геометрические формы на рисунке;
- выполнять рисунок по образцу, по теме, по воображению;
- алгоритмы выполнения рисунка
- способы применения трафарета в рисунке;
- работы по шаблону и с раздаточным материалом;

2 раздел. Обучение композиционной деятельности

- понятия: «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия»
- композиционный центр (зрительный центр композиции);
- достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.
- главное и второстепенное в композиции;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;

3 раздел. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- разнообразие форм предметного мира;
- соотнесение геометрической фигуры при рисовании с формой предметов, транспорта, человека;
- передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве;
- анализ и разбор предметов, выделение их признаков и свойств, необходимые для передачи в рисунке.
- передача пропорций при построении натюрморта из простых и комбинированных форм;
- передача пропорций тела человека, строение, движения;
- применение приемов передачи графических образов (дерева, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
- сходства и различия орнамента и узора;
- виды узоров по содержанию: геометрический, растительный, животный и т. д.
- построение орнамента по форме: в полосе, в круге, квадрате, треугольнике;
- принципы построения орнамента: чередующегося и повторяющегося;
- применение орнамента в зависимости от поверхности предмета;

4 раздел. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

- различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов;
- роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа
- отражение светлости цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.)

- работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.
- приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.
- установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства);

5 раздел. Обучение восприятию произведений искусства

- жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина;
- материалы, используемые для изображения на бумаге;
- красота и разнообразие выразительных средств живописи и графики;
- декоративно прикладное искусство его истоки и роль в современной жизни человека;
- произведения народных художественных промыслов в России с учетом местных условий;
- ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи;
- восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства;
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России);
- выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.
- фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 Г классе

(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью)

1 четверть (18 часов) - 2 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование предметов разной геометрической формы	- участвовать в беседах; - определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины; - просматривать презентации, репродукции картин; - выполнять рисунок по образцу, по теме, по воображению; - рисовать разные элементы по образцу и по опорным точкам; - рисовать по алгоритму; - рисовать различными художественными материалами; - рисовать с использованием трафарета; - выполнять работы по шаблону и с раздаточным материалом; - осваивать различные техники рисования; - уметь пользоваться разными инструментами для рисования; - соотносить предметы с геометрической формой; - определять основные цвета предмета их изменение в зависимости от освещения; видеть свет, светотень, тень, падающую тень; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять); - выявлять способы передачи объема, передачи сложной формы через набор простых форм; - знакомиться с новыми материалами: их видами, особенностями работы;	1	
2	Натюрморт «Дары осени»		1	
3	Наброски посуды. Геометрические формы		1	
4	Осенний натюрморт		1	
5	Беседа «Натюрморты на картинах художников»		1	
6	Рисование группы из трех предметов разной геометрической формы		1	
7	Наброски посуды		1	
8	Рисунок посуды комбинированной формы		1	
9	Натюрморт «Ваза с цветами»		1	
10	Беседа «ДПИ жанр изобразительного искусства. Узор и орнамент»		1	
11	Геометрический орнамент в полосе		1	
12	Геометрическая резьба. Наброски орнамента фриза избы		1	
13	Рисование греческой вазы с геометрическим узором		1	
14	Растительный орнамент		1	
15	Узор в полосе из Семеновских цветов		1	
16	Хохломской узор		1	
17	Роспись платья барышни растительным узором		1	
18	Зооморфный орнамент. Элементы Мезенской росписи в полосе		1	

2 четверть (14 часов) - 2 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Беседа «Образ природы в изобразительном искусстве.	– оценивать результат своей работы: точность изображаемого, аккуратность	1	

	Пейзаж»	и правильность выполненной работы;		
2	Наброски «Строение деревьев»	уметь исправить ошибки в работе;	1	
3	Чудо-дерево. Графика	принимать участие в обсуждении	1	
4	Ветка березы. Свет и тень	результатов деятельности;	1	
5	Далеко-близко. Зимний пейзаж	– анализировать предлагаемые задания:	1	
6	Пейзаж. Теплые и холодные цвета	понимать поставленную цель,	1	
7	Пейзаж. «В гостях у бабушки»	анализировать и составлять с помощью	1	
8	Народные и художественные промыслы «Роспись тарелки»	учителя и самостоятельно простейший алгоритм рисования;	1	
9	Хохломской узор в круге	– воплощать поставленную цель с	1	
10	Лоскутные уголки. Одеало	опорой (при необходимости) на	1	
11	Наброски элементов полхов-майданской росписи	графические изображения,	1	
12	Роспись полхов–майданской матрешки	соблюдая приёмы и поставленную инструкцию выполнения;	1	
13	Мозаика. Елочный шар		1	
14	Узор. Новогодняя маска		1	

3 четверть (20 часов) - 2 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Беседа «Животные на картинах»	- участвовать в беседах;	1	
2	Наброски животных по образцу	- определять виды и жанры картин,	1	
3	Животные и их повадки	способы техник выполнения картины;	1	
4	Наброски домашних животных в движении. Кошка	- просматривать презентации, репродукции картин;	1	
5	Снегири на ветках. Графика	- выполнять рисунок по образцу, по теме, по воображению;	1	
6	Рисование. Заяц	- рисовать разные элементы по образцу и по опорным точкам;	1	
7	Беседа «Животные в творчестве скульпторов»	- рисовать по алгоритму;	1	
8	Рисование по сказке «Зимовье зверей»	- рисовать различными художественными материалами;	1	
9	Рисование по воображению «Лесные жители»	- рисовать с использованием трафарета;	1	
10	Рисование по воображению «Мой питомец»	- выполнять работы по шаблону и с раздаточным материалом;	1	
11	Праздничная открытка к 23 февраля	- осваивать различные техники рисования;	1	
12	Беседа «Памятники древне-русской архитектуры. Изба»	- уметь пользоваться разными инструментами для рисования;	1	
13	Расписные ставни	– планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;	1	
14	Плакат. Экологическая тема в искусстве – птицы	- самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе.	1	
15	Плакат. Рисование тематической картинки к 8 марта	- уметь исправить ошибки в работе;	1	
16	Растительный узор в квадрате. Салфетка		1	
17	Орнамент в квадрате. Роспись подноса		1	
18	Орнамент в круге. Мезенская		1	

	роспись	принимать участие в обсуждении результатов деятельности;		
19	Роспись разделочной доски. Уралосибирская роспись - птица		1	
20	Портреты на картинах художников. Беседа о жанре портрет		1	

4 четверть (14 часов) - 2 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Форма и пропорции лица. Графика	- участвовать в беседах; - определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины; - просматривать презентации, репродукции картин; - выполнять рисунок по образцу, по теме, по воображению; - рисовать разные элементы по образцу и по опорным точкам; - рисовать по алгоритму; - рисовать различными художественными материалами; - определять особенности рисунка; - подбирать соответствующие геометрические формы, дорисовывать до образца. - осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.	1	
2	Портрет. наброски черт лица		1	
3	Рисование портрета по образцу. Живопись		1	
4	Наброски фигуры человека		1	
5	Рисование по воображению «Моя будущая профессия»		1	
6	Рисование по воображению «Я и мои друзья»		1	
7	Расписное яйцо. Мезенская роспись		1	
8	Дымковская игрушка. Лошадка		1	
9	Старорусская матрешка		1	
10	Обрядовые куклы		1	
11	Городецкая роспись. Композиция «Прогулка»		1	
12	Русские рукодельницы и мастера - Эскизы украшений праздничного костюма		1	
13	Русские рукодельницы и мастера - Фигура человека в народном костюме		1	
14	Художник в театре. Костюм к опере-сказке «Снегурочка» А.Н. Островского		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета предполагает наличие:

печатных пособий:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

информационно-коммуникативных средств:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;
- видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные,
- гуашевые;
- бумага А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

моделей из натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- гипсовые орнаменты;
- модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;

- керамические изделия;
 - предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

Список литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Groshenkov I.A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
9. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.