

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Адаптивная школа №12»

---

Утверждаю:  
И.о.директора КОУ «Адаптивная школа 12»  
Т.Н.Патрушева \_\_\_\_\_  
Приказ № 180 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Рисование (изобразительное искусство)»**  
для 5 класса  
на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1

Составитель: учитель изо  
Филипов С. Е.

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
учителей старших классов  
Протокол № 1 от 28.08.2023  
Руководитель МО  
Т.А.Нечипоренко \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО  
Зам директора по УВР  
И.С.Кравченко \_\_\_\_\_

Омск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013) N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования для обучающихся с умственной отсталостью, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью".
3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
4. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Учебный план КОУ «Адаптивная школа № 12»

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Рау М.Ю. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021. – 112 с.: ил.

Основная цель реализации программы заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Направлениями работы являются - формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, развитие общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи реализации программы:

- Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач.
- Развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности.
- Воспитание потребности в художественном творчестве.

**Коррекция** недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках рисования заключается в следующем:

— в коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— в развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— в коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— в развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Рисование, как школьный учебный предмет, имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Содержание программы отражено в пяти разделах:

- 1) подготовительный период обучения;
- 2) обучение композиционной деятельности;
- 3) развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
- 4) развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- 5) обучение восприятию произведений искусства.

Программой предусматриваются следующие виды деятельности обучающихся:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению);
- рисование по памяти, представлению и воображению;
- рисование на свободную и заданную тему;
- декоративное рисование;
- участие в беседах о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

В соответствии с требованиями ФГОС, в результате изучения данного курса обучающимися с умственной отсталостью, у них будут сформированы элементарные эстетические представления. Дети овладеют практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования. Будут созданы условия для формирования у младших школьников практических умений самовыражения средствами рисования.

## **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

В 5 классе занятия проводятся 2 раза в неделю, по 40 минут. Общее количество занятий в год - 67 часов.

## **4. Планируемые результаты освоения программы**

Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

*Личностные результаты* освоения учебной программой по предмету «Рисование» для учащихся 5 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках рисования будут формироваться следующие личностные результаты:

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения искусства;
- проявление эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие уважительного отношения к иному мнению; истории и культуре других народов;
- проявление этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- развитие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивация к участию в творческой деятельности, достижению результата;
- формирование мотивации к творческому труду;

Изучение предмета «Рисование» в 5 классе направлено на формирование следующих *базовых учебных действий*.

*Личностные УД:*

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.

*Коммуникативные УД:*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.

*Регулятивные УД:*

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные УД:*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

## Планируемые предметные результаты:

### *Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- организация своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование по образцу с натуры, по памяти, представлению, воображению, по образцу предметы не сложной формы и конструкции;
- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- применение приемов работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварелью, красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.

### *Достаточный уровень:*

- знание умение особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных средств изобразительного искусства; знание законов и правил цветоведения, стилизации формы предмета и др.;
- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, декоративно-прикладного искусства и др.);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование с образца;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради в других информационных источниках;

- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- уметь передавать в рисунке контур предмета с небольшой помощью учителя;
- иметь представление о передаче объема, в графике и в живописи;
- умение составить легкий натюрморт из простых и предметов, умение перенести его на лист бумаги с не большой помощью учителя;
- иметь представление в построении портрета, уметь применять эти знания на практике;
- умение срисовывать по образцу, не сложные по содержанию картинки в соответствии с заданной темой;
- иметь представление и использовать в повседневной жизни декоративно прикладное искусство;
- знание и умение рисовать виды узоров;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов; изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- умение адекватно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## 5. Содержание программы

Содержание программы отражено в пяти разделах:

1. Подготовительный период обучения;
2. Обучение композиционной деятельности;
3. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;
4. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
5. Обучение восприятию произведений искусства.

### 2 раздел. Обучение композиционной деятельности

- понятий: «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «узор», «орнамент», «симметрия»
- композиционный центр (зрительный центр композиции);
- достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.
- главное и второстепенное композиции;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;

### 3 раздел. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- разнообразие форм предметного мира;
- соотнесение геометрической фигуры при рисовании с формой предметов, транспорта, человека;
- передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве;
- анализ и разбор предметов, выделение их признаков и свойств, необходимые для передачи в рисунке.

- передача пропорций при построении натюрморта из простых и комбинированных форм;
- передача пропорций тела человека, строение, движения;
- применение приемов передачи графических образов (дерева, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.
- сходства и различия орнамента и узора;
- виды узоров по содержанию: геометрический, растительный, животный и т. д.
- построение орнамента по форме: в полосе, в круге, квадрате, треугольнике;
- принципы построения орнамента: чередующегося и повторяющегося;
- применение орнамента в зависимости от поверхности предмета;

#### 4 раздел. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

- различение и обозначение словом некоторых ясно различимых оттенков цветов;
- роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа
- отражение светлости цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.)
- работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.
- приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т. д.
- установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства);

#### 5 раздел. Обучение восприятию произведений искусства

- жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина;
- материалы используемые для изображения на бумаге;
- красота и разнообразие выразительных средств живописи и графики;
- декоративно прикладное искусство его истоки и роль в современной жизни человека;
- произведения народных художественных промыслов в России с учетом местных условий;
- ведущие музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи;
- восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства;
- представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России);
- выдающиеся представители изобразительного искусства народов России.
- фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

**6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 Б классе (1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью)**

**1 четверть (18 часов) - 2 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование предметов разной геометрической формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в беседах;</li> <li>- определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины;</li> <li>- просматривать презентации, репродукции картин;</li> <li>- выполнять рисунок по образцу, по теме, по воображению;</li> <li>- рисовать разные элементы по образцу и по опорным точкам;</li> <li>- рисовать по алгоритму;</li> <li>- рисовать различными художественными материалами;</li> <li>- рисовать с использованием трафарета;</li> <li>- выполнять работы по шаблону и с раздаточным материалом;</li> <li>- осваивать различные техники рисования;</li> <li>- уметь пользоваться разными инструментами для рисования;</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить предметы с геометрической формой;</li> <li>- определять основные цвета предмета их изменение в зависимости от освещения; видеть свет, светотень, тень, падающую тень;</li> <li>- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);</li> <li>- выявлять способы передачи объема, передачи сложной формы через набор простых форм;</li> <li>- знакомиться с новыми материалами: их видами, особенностями работы;</li> </ul>	1	
2	Натюрморт «Дары осени»		1	
3	Наброски посуды. Геометрические формы		1	
4	Осенний натюрморт		1	
5	Беседа «Натюрморты на картинах художников»		1	
6	Рисование группы из трех предметов разной геометрической формы		1	
7	Наброски посуды		1	
8	Рисунок посуды комбинированной формы		1	
9	Натюрморт «Ваза с цветами»		1	
10	Беседа «ДПИ жанр изобразительного искусства. Узор и орнамент»		1	
11	Геометрический орнамент в полосе		1	
12	Геометрическая резьба. Наброски орнамента фриза избы		1	
13	Рисование греческой вазы с геометрическим узором		1	
14	Растительный орнамент		1	
15	Узор в полосе из Семеновских цветов		1	
16	Хохломской узор		1	
17	Роспись платья барышни растительным узором		1	
18	Зооморфный орнамент. Элементы Мезенской росписи в полосе		1	

**2 четверть (14 часов) - 2 часа в неделю**

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Беседа «Образ природы в изобразительном искусстве.	– оценивать результат своей работы: точность изображаемого, аккуратность	1	

	Пейзаж»	и правильность выполненной работы; уметь исправить ошибки в работе; принимать участие в обсуждении результатов деятельности; – анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать и составлять с помощью учителя и самостоятельно простейший алгоритм рисования; – воплощать поставленную цель с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы и поставленную инструкцию выполнения;		
2	Наброски «Строение деревьев»		1	
3	Чудо-дерево. Графика		1	
4	Ветка березы. Свет и тень		1	
5	Далеко-близко. Зимний пейзаж		1	
6	Пейзаж. Теплые и холодные цвета		1	
7	Пейзаж. «В гостях у бабушки»		1	
8	Народные и художественные промыслы «Роспись тарелки»		1	
9	Хохломской узор в круге		1	
10	Лоскутные уголки. Одеядло		1	
11	Наброски элементов полхов-майданской росписи		1	
12	Роспись «Полхов–майданской матрешки»		1	
13	Мозаика. Елочный шар		1	
14	Узор. Новогодняя маска		1	

### 3 четверть (20 часов) - 2 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Беседа «Животные на картинах»	- участвовать в беседах; - определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины; - просматривать презентации, репродукции картин; - выполнять рисунок по образцу, по теме, по воображению; - рисовать разные элементы по образцу и по опорным точкам; - рисовать по алгоритму; - рисовать различными художественными материалами; - рисовать с использованием трафарета; - выполнять работы по шаблону и с раздаточным материалом; - осваивать различные техники рисования; - уметь пользоваться разными инструментами для рисования; – планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасности в работе. - уметь исправить ошибки в работе;	1	
2	Наброски животных по образцу		1	
3	Животные и их повадки		1	
4	Наброски домашних животных в движении. Кошка		1	
5	Снегири на ветках. Графика		1	
6	Рисование. Заяц		1	
7	Беседа «Животные в творчестве скульпторов»		1	
8	Рисование по сказке «Зимовье зверей»		1	
9	Рисование по воображению «Лесные жители»		1	
10	Рисование по воображению «Мой питомец»		1	
11	Праздничная открытка к 23 февраля		1	
12	Беседа «Памятники древне-русской архитектуры. Изба»		1	
13	Росписные ставни		1	
14	Плакат. Экологическая тема в искусстве – птицы		1	
15	Плакат. Рисование тематической картинки к 8 марта		1	
16	Растительный узор в квадрате. Салфетка		1	
17	Орнамент в квадрате. Роспись подноса		1	
18	Орнамент в круге. Мезенская		1	

	роспись	принимать участие в обсуждении результатов деятельности;		
19	Роспись разделочной доски. Уралосибирская роспись - птица		1	
20	Портреты на картинах художников. Беседа о жанре портрет		1	

#### 4 четверть (15 часов) - 2 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Форма и пропорции лица. Графика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в беседах;</li> <li>- определять виды и жанры картин, способы техник выполнения картины;</li> <li>- просматривать презентации, репродукции картин;</li> <li>- выполнять рисунок по образцу, по теме, по воображению;</li> <li>- рисовать разные элементы по образцу и по опорным точкам;</li> <li>- рисовать по алгоритму;</li> <li>- рисовать различными художественными материалами;</li> <li>- определять особенности рисунка;</li> <li>- подбирать соответствующие геометрические формы, дорисовывать до образца.</li> <li>- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы.</li> </ul>	1	
2	Портрет. Наброски черт лица		1	
3	Рисование портрета по образцу. Живопись		1	
4	Наброски фигуры человека		1	
5	Рисование по воображению «Моя будущая профессия»		1	
6	Рисование по воображению «Я и мои друзья»		1	
7	Расписное яйцо. Мезенская роспись		1	
8	Дымковская игрушка. Лошадка		1	
9	Старорусская матрешка		1	
10	Обрядовые куклы		1	
11	Городецкая роспись. Композиция «Прогулка»		1	
12	Русские рукодельницы и мастера - Эскизы украшений праздничного костюма		1	
13	Русские рукодельницы и мастера - Фигура человека в народном костюме		1	
14	Художник в театре. Костюм к опере-сказке «Снегурочка» А.Н. Островского		1	
15	Папье-маше. Посуда		1	

#### 7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение учебного предмета предполагает наличие:

печатных пособий:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

информационно-коммуникативных средств:

- мультимедийные обучающие художественные программы;
- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности технических средств обучения;

экранно-звуковых пособий:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы и презентации памятников архитектуры и художественных музеев;
- видеофильмы и презентации видов и жанров изобразительного искусства; творчества отдельных художников;
- видеофильмы и презентации народных промыслов; художественных стилей и технологий;

учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные,
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

моделей из натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
  - гербарии;
  - изделия декоративно –прикладного искусства и народных промыслов;
  - гипсовые геометрические тела;
  - гипсовые орнаменты;
  - модель фигуры человека, животных, птиц, рыб;
  - керамические изделия;
  - предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

## Список литературы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Groshenkov I.A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М., 2002.
5. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
8. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
9. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).
10. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.