

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

И.о. директора КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ № 180-од от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Рисование(изобразительное искусство)»
для 4-б класса
на 2023 – 2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии
с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1

Составитель: учитель
Филипов С.Е.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей, реализующих АООП
1 вариант
протокол № 1 от 28.08.2023г.
Руководитель МО
О.Б. Чепелкина _____

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
И.С. Кравченко _____

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» для учащихся 4 класса составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017. – 365с.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.
Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. Основные общеобразовательные программы / М. Ю. Рау, М.А.Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 95 с.: ил. – ISBN 978-5-09-051065-3.

Рисование является одним из важных общеобразовательных предметов образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью рабочей программы по предмету «Рисование» является формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, о его роли в духовно-нравственном развитии.

Рабочая программа по предмету «Рисование» решает **следующие задачи**:

- развитие у детей эстетического восприятия;

- формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование у детей интереса к рисованию;
- желание овладевать приемами изображения в разных видах рисования;
- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности, и овладение навыков рисования;
- формирование у детей интереса к рисованию, желание овладевать приемами изображения в разных видах рисования;
- формирование основ навыка рисования, доступных для понимания и выполнения;
- развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи. Развивая у детей творческие способности рисования, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. При обучении рисованию на уроках нужно создавать определенные условия для восприятия натуральных объектов. Наблюдаемые предметы должны быть яркими, характерной, привлекающей внимание формы. Их предлагается рассматривать в сравнении-так легче выделять существенные признаки через сходство и различие объектов. Важно учить детей рассматривать красивые объекты, обращать внимание на природные явления, находить, в чем проявляется красота, художественного творчества и учитывать возможности и особенности каждого ребенка, обогащая его умственную и духовно-эмоциональную сферу; на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащая к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Рабочая программа по «Рисованию» включает в себя 4 раздела:

1 раздел: Обучение композиционной деятельности.

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении. Выполнение композиции, разметка композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией. Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира.

2 раздел: Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов. Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека, и животного. Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели. Совершенствование приемов

стилизации растительных и животных форм, для составления орнаментов. Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке.

3 раздел: Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона. Совершенствование умений соединять цвета, добиваясь гармонии в живописи. Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге. Использование теплой и холодной гаммы цвета при декоративном изображении. Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сказок с применением сюжета разнообразных оттенков основных и составных цветов.

4 раздел: Обучение восприятию произведений искусства.

Виды изобразительного искусства: Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения. Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Рисование» в 4 классе рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебных недели).

4. Планируемые результаты освоения программы

Рабочая программа для 4 класса направлена на достижение учащимися определенных личностных и предметных результатов, а также на формирование базовых учебных действий.

Изучение предмета «Рисование» в 4 классе направлено на достижения следующих базовых учебных действий.

Личностные учебные действия:

- осознает себя учеником заинтересованным посещением школы, занятий, обучением;
- осмысливает социальное окружение, свое место в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности;
- ориентирует взгляд на целостную картину мира;
- самостоятельно выполнять учебные задания, поручения;
- понимает личную ответственность за свои поступки;
- готов к безопасному и бережному поведению в природе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступает в контакт и работает в коллективе (ученик-ученик, ученик-класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и принимает помощь;

- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- сопереживает, доброжелательно относится, конструктивно взаимодействует с людьми;
- договаривается и изменяет свое поведение в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимает цели и произвольно включаться в деятельность;
- участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами;
- принимает оценку деятельности, оценивает и корректирует свою деятельность с учетом предложенных критериев.

Познавательные учебные действия:

- выделяет существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивать, классифицирует на наглядном материале;
- пользуется изученными знаками, символами;
- наблюдает под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией.

Предметные результаты

В рабочей программе 4 класса по предмету «Рисования» предусмотрено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень освоения предметными результатами является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Предполагается, что к концу обучения в 4 классе учащиеся будут уметь:

Минимальный уровень:

- уметь передавать в рисунке форму предметов в несложном пространственном положении;
- знать основные правила композиции, уметь создавать простую композицию в плоскости листа;
- уметь работать художественными материалами, знать особенности, узнавать их в произведениях живописи, графики;
- уметь смешивать основные цвета для получения дополнительных оттенков;
- уметь передавать цвет изображаемого объекта, его форму, тон;

- освоить основные художественные техники
- уметь передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- владеть основными терминами предмета.

Достаточный уровень:

- уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов в несложном пространственном положении;
- знать основные правила композиции, создавать изображение в плоскости листа;
- уметь подбирать и передавать в рисунке светотеневые отношения изображаемых предметов;
- уметь применять художественные навыки в процессе выполнения творческого задания;
- уметь моделировать из пластилина, создавать изображения в технике аппликации;
- уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изображаемого искусства;
- знать в рисовании название жанров изображаемого искусства, различать виды;
- узнавать уже знакомые произведения искусства.

Личностные результаты

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах:

- умение вступать в контакт с педагогом;
- способность работать в коллективе (ученик-ученик);
- слушать и понимать инструкцию педагога;
- обращаться за помощью и принимать помощь педагога.

Методы диагностики и критерии результативности

В 4 классе ведется отметочное обучение. Основная цель - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности обучающегося. В течение этого периода целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность её осуществления не только под прямым и непосредственным руководством, и контролем учителя, но и с определённой долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом, оценка достижения обучающихся с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционную - развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Учащиеся оцениваются по пятибалльной системе оценивания.

«5» - ставится тогда, когда работа выполнена без ошибок.

«4» - ставится тогда, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

«3» - ставится тогда, когда в работе допущены 3-6 ошибок.

«2» - ставится тогда, когда в работе допущены 6 и более ошибок.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Рисование» проводится в 3 этапа:

1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)

2 этап - промежуточная диагностика (декабрь)

3 этап - итоговая диагностика (май)

Предметные результаты в 4 классе оцениваются по следующим критериям:

0 баллов - не умеет, не научился;

1 балл - выполняет задания с помощью учителя;

2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя;

3 балла - выполняет действия самостоятельно.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов обучения по предмету «Рисование» (Приложение 1)

Диагностика сформированности базовых учебных действий проводится в 3 этапа: 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)

2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)

3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующей системе:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 балла – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения базовых учебных действий (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

В основе расположения учебного материала по рисованию лежит тематический принцип. В 4 классе учебный материал включает следующие разделы:

- Обучение композиционной деятельности;
- Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию;
- Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;
- Обучение восприятию произведений искусства.

№ п/п	Название раздел	Кол-во часов
1	Обучение композиционной деятельности;	14
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию;	9
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи;	8
4	Обучение восприятию произведений искусства.	3
Итого:		34

Обучение композиционной деятельности (14 ч)

Основные задачи:

- понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве;
- понятие: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции;
- соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Содержание занятий

Рисование Веточка с листочками, освещенная солнцем. Наброски предметов треугольной формы. Пирамидка. Наброски Петушок. Наброски Осенние листья. Рисование геометрического узора Ваза. Рисование по образцу Береза. Рисование трех предметов геометрической формы (мяч, кубик, светофор). Натюрморт Фрукты в вазе. Предметы композиции Веточка мимозы. Предметы композиции Узор на подносе. Композиция Орнамент в полосе из снежинок. Композиция Роспись раздаточной доски. Предметы композиции Дорисуй новогодние картинки. Композиция Новогодняя маска.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию (9 ч)

Основные задачи:

- понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира;
- простые и геометрические формы;
- соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения);
- применение приемов передачи графических образов (ягоды, фрукты, овощи) в рисовании с натуры;
- рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов.

Содержание занятий

Форма предметов Геометрический орнамент в полосе повторяющийся и чередующийся. Пропорции предметов Мячи. Конструкция предметов Неваляшка. Форма предметов (круг, овал) Цветы. Пропорции предметов Бусы. Конструкция предметов Узор в полосе. Рисование Море. Растительный узор Роспись в квадрате. Растительный узор Роспись в прямоугольнике.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (8 ч)

Основные задачи:

- смешение цветов. Практическое овладение основами цвет ведения;
- эмоциональные возможности цвета;

Содержание занятий

Рисование Скворец. Рисование пейзажа Весна пришла. Теплые оттенки Цвета краски лета. Холодные оттенки Грозное небо. Смешивание цветов Фиалки. Насекомые Божья коровка. Насекомые Стрекоза. Народное искусство Гжель.

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Основные задачи:

- особенности художественного творчества: художник и зритель;
- представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Содержание занятий

Беседа о художниках и их картинах. Беседа И.Шишкина. Этюд с натуры. Беседа по картине А.Саврасова «Грачи прилетели».

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках рисования: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Рисование» в 4 «Б» классе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) на 2023 -2024 учебный год

I четверть (9 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Листья. Графика	- умение ориентироваться на листе бумаги; - развитие мыслительной деятельности; - обведение картинки по трафарету; - выполнение работы по инструкции педагога; - умение работать с раздаточным материалом; - обведение элементов по трафарету по показу; - выполнение сборки изделий из готовых деталей; - умение пошагово выполнять работу;	1	
2	Аппликация. Ветка рябины		1	
3	Лепка. Осенние листья		1	
4	Рисование. Ветка березы		1	
5	Аппликация. Деревья в лесу		1	
6	Лепка. Дерево		1	
7	Рисование. Грибы под деревом		1	
8	Аппликация. Белочка делает запасы		1	
9	Лепка. Лесная корзинка		1	

II четверть (7 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Натюрморт. Графика	- развитие интереса к изобразительной деятельности; - обучение доступным приемам рисования с различным материалом; - рисование разных элементов по образцу; - умение рисовать по алгоритму; - умение наблюдать за процессом выполнения педагогом простых элементов; - умение рисовать разные элементы на доске и листе бумаги.	1	
2	Аппликация. Веточка мимозы в стакане		1	
3	Лепка. Цветочный горшок		1	
4	Рисование. Натюрморт «Варим суп»		1	
5	Аппликация. Овощи в банке		1	
6	Лепка. Чайный сервиз		1	
7	Рисование. Натюрморт с заварником. Акварель		1	

III четверть (10 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Пчела. Графика	- умение ориентироваться на листе бумаги, передавая основную форму предметов;	1	

2	Аппликация. Жук	-умение анализировать образец по вопросам учителя; -выполнение геометрического орнамента; -чередование элементов узора; -передача цвета, подбирая соответствующий образец карандашом; -пользование трафаретом, при составлении узора в полосе; -слушание объяснения учителя; -анализированное предлагаемое задание; -оценивание изготовления деталей, аккуратность их выполнения.	1	
3	Лепка. Стрекоза		1	
4	Рисование. Медведь		1	
5	Аппликация. Верблюд		1	
6	Лепка. Козлик		1	
7	Рисование. Кошка		1	
8	Аппликация. Барашек		1	
9	Лепка. Щенок		1	
10	Беседа по картинам. А. Саврасов «Грачи прилетели»		1	

IV четверть (8 часов) - 1 час в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование фигуры человека. Графика	-раскрашивание рисунка по трафарету; -умение анализировать образец по вопросам учителя; -умение слушать объяснения учителя; -умение рационально размещать материалы и инструменты; -подбирание для раскрашивания карандаши соответствующего цвета; -умение размещать элементы рисунка на листе бумаги передавать в нем пространственные отношения несложных предметов; -осуществление с учителем самоконтроля выполняемой работы; -оценивание точности, аккуратности выполняемой работы;	1	
2	Аппликация. Девочка в нарядном платье		1	
3	Лепка. Человек		1	
4	Рисование. Клоун		1	
5	Аппликация. Народный костюм		1	
6	Лепка. Я ученик		1	
7	Рисование. Портрет		1	
8	Аппликация. Мы трудимся	1		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Рисование» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, для обучения и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные;
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;
- ножницы;
- рамки для оформления работ;
- тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект);
- гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб;
- керамические изделия;
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз);
- световой стол для рисования песком (световой стол, песок).

Список использованной литературы

Нормативно-правовыми документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 24 ноября 2022 года № 1026.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта).

Учебно-методическая литература:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.; Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. – М.; Школьная пресса, 2002.
3. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида. – М.; 2002.
5. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училище /М.: Просвещение, 1987г.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
7. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. – М.: ООО фирма «Издательства АСТ», 1998.
8. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утв. Приказом МО РФ № 1598, от 19.12.2014 г.).

Литература для учащихся:

1. Неждана Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития, 2000.
2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта+, 1998