

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Адаптивная школа №12»

---

Утверждаю:  
ИО директора КОУ «Адаптивная школа 12»  
Т.Н. Патрушева \_\_\_\_\_  
Приказ № 180 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету  
**«Чтение»**  
для 8 В класса  
на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 1

Составитель: учитель  
русского языка  
Ковригина Е. Б.

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей старших классов  
протокол № 1 от 28.08.2023 г.  
Руководитель МО  
Т.А. Нечипоренко \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Е.В. Деева \_\_\_\_\_

Омск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для учащихся 8 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2022;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева 14 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.: ил. – ISBN 978-5-09—068214 – 5.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

**Цель** реализации рабочей программы - совершенствование коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 8 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствование умения самостоятельно работать с текстом произведения;
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу, приобщение к литературе как к искусству слова;
- совершенствовать положительные духовно - нравственные качества личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки;
- развитие навыков эффективного сотрудничества, умения работать в группе.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 8 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 8 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение одинакового задания небольшими группами обучающихся. А дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а также индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет занимает особое место в системе образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс нацелен на формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Что позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, а также духовно и нравственно обогащать их.

В 8 классе учебный материал учебника представлен 4 разделами:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Произведения русских писателей XIX века».
- 3.«Произведения русских писателей 1-й половины XX века».
- 4.«Произведения русских писателей 2-й половины XX века».

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала. Сообщаются некоторые литературоведческие понятия, которые отрабатываются в процессе практической деятельности.

На уроках чтения в 8 классе учащиеся учатся давать характеристику различным жанрам: сказка, колыбельная, былина, баллада и т. п. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания. В связи с этим в методическом аппарате учебника прослеживаются межпредметные связи с другими школьными дисциплинами.

Содержание учебника 8 класса представлено заданиями, которые ориентируют старшеклассников на анализ художественных произведений, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. На уроках чтения в 8 классе идёт постепенное усложнение характера вопросов и заданий и преемственность этих заданий. Вопросы по содержанию прочитанного становятся меньше, а вопросов по реконструкции текста, анализу персонажей и произведения в целом, собственной оценки прочитанного – всё больше. В восьмом классе школьники учатся элементарному анализу литературного произведения; им показывают специфические особенности разных литературных жанров;

взаимодействие литературы с другими видами искусства; воспитывают художественный вкус. На уроках чтения ведётся работа с текстом с точки зрения его понимания, осознания и анализа.

Обучающиеся 8 класса учатся пересказывать тексты по разным видам планов; самостоятельно составлять простой план для пересказа; выделять главную мысль, делать краткий, подробный и выборочный пересказ; анализировать текст; заучивать наизусть и рассказывать стихотворные отрывки.

В 8 классе продолжается работа по формированию полноценного навыка чтения. Под полноценным навыком чтения подразумеваются следующие качества: правильность, осознанность, выразительность и беглость. Задания, направленные на развитие техники чтения, их содержание и объём на уроке, определяются учителем в зависимости от состава класса.

Помимо проведения традиционных (стандартных) уроков чтения в 8 классе периодически следует проводить уроки (или отдельные этапы урока) в нестандартной, нетрадиционной форме. Это необходимо для стимулирования у школьников интереса к процессу чтения. Эффективным на уроке чтения в старших классах будет использование элементов урока-диалога.

Для реализации программы по учебному предмету «Чтение» в 8 классе используются цифровые средства образовательной среды, полученные в рамках регионального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

На уроках чтения в 8 классе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
- исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Наиболее продуктивным и интересным является создание проблемной ситуации, исследование, поиск правильного ответа. Такая работа весьма эффективна на уроках чтения, когда после подготовительной работы к восприятию произведения, словарной работы, первого чтения текста учителем и чтения текста учащимися осуществляется постоянное обращение к тексту в связи с его анализом. Учащиеся учатся обосновывать и доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснение незнакомых слов. Предлагаются задания, ориентированные на общение учащихся с учителем и друг с другом. Развивается умение обсуждать, ориентироваться и разбираться в ситуациях, разрешающих нравственные коллизии, восьмиклассники учатся сопереживать героям и выражать эмоции на происходящие события в произведениях. Обучающиеся учатся выявлять авторскую позицию и формировать собственное отношение к событиям и персонажам. Активно формируется умение самоконтроля и самооценки.

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- совершенствовать умение устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста;
- определять основную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя);
- анализировать (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нём нравственных истин;

- составлять характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера;
- выявлять авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя);
- формировать умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни;
- находить в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера, устанавливать их различия;
- самостоятельно озаглавливать данные части в простых по содержанию текстах;
- отбирать опорные слова в каждой части для пересказа, составлять и выполнять пересказ от имени одного из героев;
- развивать умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения;
- совершенствовать умение работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние;
- находить в тексте слова и словосочетания, употребляемые в переносном значении, устанавливать их роль (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий и героев.
- использовать в пересказе образные средства языка, формировать умение выделять незнакомые слова из текста и объяснять их;

В процессе обучения чтению в 8 классе ведётся работа с иллюстративным материалом, таблицами, схемами, организуется работа с презентациями, ТСО, и т. п. как эффективными средствами формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а также пересказ прочитанных текстов.

На уроках внеклассного чтения в 8 классе кроме чтения книг, вводится чтение статей периодической печати, газет и журналов.

Продолжается работа по формированию умений:

- самостоятельно читать доступные по содержанию произведения;
- читать отдельные статьи из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- правильно называть заглавие произведения и его автора;
- ориентироваться в книге по оглавлению;
- участвовать в обсуждении прочитанных книг;
- вести дневник внеклассного чтения;
- составлять отзыв о прочитанной книге;
- работать с уголком внеклассного чтения.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 8 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

#### Количество часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
36ч	28ч	40ч	32ч	136ч

#### 4. Планируемые результаты освоения программы

##### *Личностные результаты:*

- развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способность организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно – нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);
- развивать умения грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

##### *Предметные результаты*

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературного произведения с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно – художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям героям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

К концу обучения в 8 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображённым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать своё отношение к поступкам героям и событиям с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться их объяснять, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Изучение предмета «Чтение» в 8 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий.**

Личностные учебные действия включают следующие умения:

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

### **Методы диагностики и критерии результативности**

В 8 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнены без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-6 ошибок.

Отметка «2» ставится, когда в работе допущено 7 и больше ошибок.

**Диагностика** достижения **предметных результатов** по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика),

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика),

3 этап - май (итоговая диагностика).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов (Приложение 2).

**Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:**

**0 баллов** - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

**3 баллов** - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов (Приложение 3).

## 5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Произведения русских писателей XIX века».
- 3.«Произведения русских писателей 1-й половины XX века».
- 4.«Произведения русских писателей 2-й половины XX века».

Раздел	I Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть	За год
1. Устное народное творчество	11 ч				
2. «Произведения русских писателей XIX века»	25 ч	28 ч	2 ч		
3. «Произведений русских писателей 1-й половины XX века»			34ч		
4. Произведений русских писателей 2-й половины XX века»			4ч	32ч	
Итого	36ч	28ч	40ч	32ч	136ч

### Устное народное творчество

#### Изучаемые произведения:

Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады «Перчатка» В. А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Сурикова. Былина «Садко» (Отрывок).

Содержание работы: знать, что такое устное народное творчество, жанры УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать главных героев русских былин, понимать смысл известных пословиц и поговорок. Пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений УНТ, уметь самостоятельно выполнять задание по тексту сказки, былины.

Определять нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму – разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Знать народную точку зрения на добро и зло.

### Произведения русских писателей XIX века

#### Изучаемые произведения:

А.С. Пушкин. Биография, М.Я. Басин «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине», А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо» (Отрывок), «Я вас любил...», «Сказка о попе и его работнике Балде».

М.Ю. Лермонтов. Биография, М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (Отрывок), «Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна», «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывок).

И.А. Крылов. Биография, И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».

Н.А. Некрасов. Биография, Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (Отрывок), «Русские женщины» (Отрывок).

И.С. Тургенев. Биография, И.С. Тургенев «Муму» (В сокращении).

Л.Н. Толстой. Биография, Л.Н. Толстой «После бала» (В сокращении).

#### Содержание работы:

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, знать о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Владеть основными сведениями о жизни русских писателей и поэтов. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст. Анализировать (с помощью учителя) прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора. Высказывать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев (с помощью учителя), самостоятельно определять основные черты характеров персонажей. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Строить небольшое рассуждение по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Читать наизусть стихотворные произведения.

### **Произведения русских писателей первой половины XX века**

Изучаемые произведения: А.П. Чехов. Биография, А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». В.Г. Короленко. Биография, В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). М. Горький. Биография, М. Горький «Макар Чудра» (Отрывок). С.А. Есенин. Биография, С.А. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Биография, А.П. Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). А.Н. Толстой. Биография, А.Н. Толстой «Русский характер». Н.А. Заболоцкий. Биография, Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Содержание работы: Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни русских писателей I – II половины 20 в. Определять основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Уметь отличать сказку от рассказа. Иметь представление о юморе и определять юмористические моменты в произведениях. С помощью учителя строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Учиться устному словесному рисованию (описание человека, природы). Делать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника по плану (с помощью учителя), прокомментировать по плану собственное выразительное чтение.

### **Произведения русских писателей второй половины XX века**

Изучаемые произведения: К.Г. Паустовский. Биография, К.Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении). Р.И. Фраерман. Биография, Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Л.А. Кассиль. Биография, Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Биография, А.Т. Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). В.М. Шукшин. Биография, В.М. Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении). В.П. Астафьев. Биография, В.П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Биография, Р.П. Погодин «Альфред». А.А. Сурков. Биография, А.А. Сурков «Родина».

#### Содержание работы:

Устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить

план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений

### **Уроки внеклассного чтения**

Изучаемые произведения: на выбор учителя.

Содержание работы: Читать самостоятельно рекомендованные учителем произведения, статьи из газет и журналов. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа произведения, статьи журнала или газеты. Давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Выполнять устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду). Участвовать в обсуждении прочитанных книг; вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а также работать с уголком внеклассного чтения.

**6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**  
(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью)

**I четверть (37 часов) – 4 раза в неделю**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы урока</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения, класс</b>
<b>Устное народное творчество</b>				<b>8в</b>
1	Сказки	Знакомиться с разными видами сказок. Приводить примеры русских народных сказок (в соответствии с классификацией). Прослушивать текст сказки, читаемый учителем. Находить непонятных слов и объяснять их (с помощью учителя). Участвовать в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составлять характеристики героев. Читать текст и устанавливать правду и вымысел в нем. Отвечать на вопросы из учебника. Читать произведение по абзацам. Пересказывать произведение по наводящим вопросам.	1	
2	Волшебное кольцо. Сказка, ч.1		1	
3	Волшебное кольцо. Сказка, ч.2		1	
4	Пословицы и поговорки	Слушать текст народных произведений малых форм. Работать над их смысловым значением. Совместно подбирать пословицы и поговорки по разной тематике с использованием иллюстративного материала. Использовать элементы драматизации Игра: "Покажи» пословицу". Участвовать в викторине "Пословицы и поговорки".	1	
5	Баллады	Отвечать на вопросы учителя. Работать над выразительными средствами языка и над выразительным чтением. Анализировать произведения по вопросам учителя.	1	
6	В. А. Жуковский. Перчатка	Выяснять идеи и главной мысли произведения, роль короля и зверей, их характеристика. Работать с иллюстративным материалом. Высказывать личное отношение к героям произведения.	1	
7	И. З. Суриков. Нашла коса на камень	Слушать текст. Находить в тексте непонятные слова, объяснять их значение (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).	1	
8	Былины	Работать над выразительным чтением. Читать выборочно.	1	
9	Былина. Садко, ч.1	Анализировать произведения по вопросам учителя. Выяснять идеи и главной мысли произведения. Работать с иллюстративным материалом.	1	
10	Былина. Садко, ч.2	Составлять характеристики персонажей. Использовать былинный слог для собственного сочинения о случае из жизни школьников.	1	

11	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	Участвовать в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотносить пословицы и поговорки с сюжетами прочитанных произведений, повторение сказок, былин. Читать выборочно. Участвовать в соревновании по знаниям устного народного творчества. Работать в группах.	1	
12	А. С. Пушкин. Биография	Слушать чтение текста. Работать с презентационным и иллюстративным материалом по теме. Отгадывать викторины по известным произведениям А.С. Пушкина. Ответить на вопросы учителя по тексту.	1	
13	М. Я. Басина. Публичное испытание, ч.1	Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Работать с иллюстративным материалом. Развивать умения задать вопрос по тексту. Работать над пересказом текста по плану. Читать выразительно. Заучивать стихотворения наизусть.	1	
14	М. Я. Басина. Публичное испытание, ч.2		1	
15	И. И. Пущин. Записки о Пушкине, ч. 1	Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над сложными для понимания словами и выражениями. Работать с иллюстративным материалом. Соотносить текст с историческими событиями. Развивать умения задать вопрос по тексту. Работать над кратким пересказом текста. Вспомнить с помощью иллюстраций лицейские годы И.И. Пущина и А.С. Пушкина.	1	
16	И. И. Пущин. Записки о Пушкине, ч. 2		1	
17	А. С. Пушкин. Памятник (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	Определять главную мысль стихотворения. Работать над выразительными средствами языка. Соотносить текст стихотворения с историческими событиями в начале 19 века. Работать с иллюстративным материалом. Читать выразительно. Заучивать стихотворения наизусть.	1	
18	А. С. Пушкин. Зимнее утро	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Составлять рассказа-описания погоды зимним утром. Работать над словесным рисованием.	1	
19	А. С. Пушкин. И. И. Пущину	Прослушивать и анализировать текст стихотворений по вопросам учителя. Рассуждать совместно со своими одноклассниками и учителем на тему дружбы. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотносить тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	1	
20	А. С. Пушкин. Няне	Прослушивать и анализировать текст стихотворений по вопросам учителя. Работать над выразительным чтением. Определить главную мысль в стихотворениях. Соотносить тексты стихотворений с реальными историческими событиями. Работать с иллюстративным материалом, презентацией. Заучивать одно из стихотворений наизусть.	1	
21	А. С. Пушкин. Сожжённое письмо	Находить в тексте непонятные слова, объяснять их значение (с помощью учителя). Участвовать в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Работать с иллюстративным материалом,	1	

		презентацией. Читать выразительно.		
22	А. С. Пушкин. «Я вас любил...»	Раскрывать тему любви в стихах Пушкина. Заучивать одно из стихотворений наизусть. Самостоятельно высказывать свое мнение.	1	
23	А. С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде, ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам. Читать текст и выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Участвовать в беседе с опорой на текст сказки и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работать над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Коллективно обсуждать, высказывать собственное мнение. Выражать свое отношения к героям сказки, определять главные мысли.	1	
24	А. С. Пушкин. Сказка о попе и о работнике его Балде, ч.2, ч.3	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам. Читать текст и выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Участвовать в беседе с опорой на текст сказки и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работать над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Коллективно обсуждать, высказывать собственное мнение. Выражать свое отношения к героям сказки, определять главные мысли.	1	
25	Обобщение по творчеству А.С. Пушкина	Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составлять рассказ по плану. Коллективно обсуждать, высказывать личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказывать отрывки из произведений, читать наизусть отрывки из стихотворений. Работать в парах и группах.	1	
26	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Лирика	Использовать элементы драматизации. Работать с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организовывать работу в парах, командах. Работать с выставкой книг, дневником внеклассного чтения.	1	
27	М. Ю. Лермонтов. Биография	Отвечать на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельно составлять вопросы к тексту.	1	
28	М. Ю. Лермонтов. Смерть поэта (отрывок)	Работать над выразительным чтением стихотворения. Анализировать текст по вопросам учителя. Определять главную мысль стихотворения. Соотносить текст с реальными историческими событиями.	1	
29	М. Ю. Лермонтов. Родина	Работать с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства, рассуждение на тему - любовь к Родине. Анализировать стихотворения по вопросам учителя. Работать над выразительными средствами языка. Заучивать стихотворения "Родина" наизусть.	1	
30	М. Ю. Лермонтов Парус, Сосна	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Заучивать одно из стихотворений наизусть.	1	
31	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки), ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам. Читать текст и выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Участвовать в беседе с опорой на текст произведения и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работать над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Коллективно обсуждать, высказывать собственное мнение. Выражать свое отношения к героям сказки, определять главные мысли.	1	
32	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки), ч.2	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Заучивать одно из стихотворений наизусть.	1	

33	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки), ч.3		1	
34	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки), ч.4		1	
35	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. (Отрывки). Хар-ка героев		1	
36	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов		1	
37	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов	Анализировать прочитанные произведения. Пересказывать понравившиеся эпизоды, отрывки. Работать с иллюстративным материалом. Работать с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	1	

**II четверть (28 часов) – 4 раза в неделю**

1	И.А. Крылов. Биография	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества баснописца. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя).	1	
2	И.А. Крылов. Волк на псарне	Слушать чтение текста. Соотносить басни «Волк на псарне» с историческими событиями. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам.	1	
3	И.А. Крылов. Осёл и Соловей	Слушать чтение текста. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Соотносить героев басен с поступками и чертами характера людей. Использовать элементы драматизации. Заучивать басни наизусть. Определять морали басни.	1	
4	И.А. Крылов. Муха и Пчела, ч.1		1	
5	И.А. Крылов. Муха и Пчела, ч.2		1	
6	Н. А. Некрасов. Биография	Читать текст и выделять ключевые моменты. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова. Самостоятельно составлять вопросы к тексту. Подчеркнуть, с чем связаны детские воспоминания Н. А. Некрасова, что было доброго, а что причиняло боль. Выяснить, сбылась ли мечта Н. А. Некрасова стать народным поэтом	1	
7	Н.А. Некрасов.	Беседовать с опорой на иллюстративный материал. Работать над выразительным	1	

	Размышления у парадного подъезда (отрывок)	чтением. Ответить на вопросы по содержанию		
8	Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	Работать над выразительным чтением. Беседовать с опорой на иллюстративный материал. Составить характеристику героев с помощью учителя. Высказывать свои чувства после прочтения стихотворения	1	
9	Н.А. Некрасов. Мороз, красный нос (отрывок), ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Читать текст цепочкой по абзацам.	1	
10	Н.А. Некрасов. Мороз, красный нос (отрывок), ч.2	Читать текст и выделять ключевые слова абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Участвовать в беседе с опорой на текст произведения и собственный опыт, впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работать над техникой чтения (правильность, интонация, насмешливый тон). Коллективно обсуждать, высказывать собственное мнение. Заучивать отрывок из стихотворения наизусть.	1	
11	Н.А. Некрасов. Русские женщины (отрывок), ч.1	Слушать чтение текста. Беседовать с опорой на иллюстративный материал. Работать над выразительным чтением. Соотносить стихотворения с реальными историческими событиями. Беседовать о декабристах и их жёнах, последовавших за своими мужьями в ссылку в Сибирь. Соотносить стихотворения с реальными историческими событиями. Выразительно читать стихотворение.	1	
12	Н.А. Некрасов. Русские женщины (отрывок), ч.2		1	
13	Н.А. Некрасов. Русские женщины (отрывок), ч.3		1	
14	Обобщение по творчеству Н.А. Некрасова	Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составлять рассказ по плану. Коллективно обсуждать, высказывать личное мнение по изученным произведениям. Пересказывать отрывок из произведений. Работать в парах и группах.	1	
15	И.С. Никитин. Биография	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества И.В. Никитина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составить вопросы к тексту. Беседовать с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Отвечать на вопросы учителя, составлять рассказ о детстве и юношестве поэта.	1	
16	И.С. Никитин. Русь	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Заучивать стихотворения наизусть.	1	
17	И.С. Никитин. Утро на берегу озера	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Ответить на вопросы по содержанию. Работать с иллюстрацией. Словесно рисовать.	1	
18	Внеклассное чтение.	Беседовать о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки	1	

	Стихи русских поэтов	учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работать над выразительным чтением.		
19	И.С. Тургенев. Биография	Знакомится с биографией и основными этапами творчества И.С. Тургенева. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составить вопросы к тексту.	1	
20	И.С. Тургенев. Муму, ч. 1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать части по вопросам учителя. Соотносить события с реальной исторической эпохой. Работать с иллюстративным материалом.	1	
21	И.С. Тургенев. Муму, ч. 2		1	
22	И.С. Тургенев. Муму, ч. 3		1	
23	И.С. Тургенев. «Муму, ч. 4		1	
24	И.С. Тургенев. Муму, ч. 5, 6		1	
25	И.С. Тургенев. Муму, ч. 7, 8		1	
26	Л.Н. Толстой. Биография	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельно составить вопросы по тексту.	1	
27	Л.Н. Толстой. После бала, ч. 1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать произведения по вопросам учителя. Определять место событий, которые происходят в рассказе. Выяснить причину счастья рассказчика. Определить главную мысль произведения.	1	
28	Л.Н. Толстой. После бала, ч. 2, 3		1	
<b>III четверть (4 раза в неделю) 38 часов</b>				
1	А.П. Чехов. Биография	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельно составить вопросы по тексту.	1	
2	А.П. Чехов. Лошадиная фамилия, ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать рассказ по вопросам учителя. Работать с иллюстративным материалом. Определить главную мысль произведения. Находить смешное и комичное в рассказе. Составлять характеристику главных героев. Коллективно обсуждать, высказывание собственной точки зрения.	1	
3	А.П. Чехов. Лошадиная фамилия, ч.2		1	
4	Внеклассное чтение. Рассказы А.П. Чехова	Анализировать прочитанные произведения характеристика персонажей и их поступков. Коллективно обсуждать, высказывать собственного мнения. Работать в парах, группах.	1	
5	В.Г. Короленко. Биография	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя. Выборочное чтение. Ответить на вопросы учителя по тексту.	1	

		Беседовать о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Совершенствовать технику чтения.		
6	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать над выразительным и выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя.	1	
7	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.2		1	
8	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.3		1	
9	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.4		1	
10	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.5		1	
11	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.6		1	
12	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.7		1	
13	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.8		1	
14	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.9		1	
15	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.10		1	
16	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.11		1	
17	В.Г. Короленко Слепой музыкант, ч.12		1	
18	М. Горький. Биография	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Ответить на вопросы учителя по тексту.	1	
19	М. Горький. Макар Чудра (отрывок), ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя.	1	
20	М. Горький. Макар Чудра (отрывок), ч.2		1	
21	С.А. Есенин. Биография	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых произведениях С. А. Есенина.	1	
22	С.А. Есенин. «Спит ковыль...»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения, работать над выразительным чтением стихотворения. Беседовать с опорой на иллюстративный материал,	1	

		произведения искусства, музыку. Работать над средствами художественной выразительности. Анализировать стихотворения, размышление о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы. Заучивать стихотворения наизусть.		
23	С.А. Есенин. Пороша	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать с иллюстративным материалом. Выразительное чтение. Заучивать стихотворения наизусть	1	
24	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая...»	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения.	1	
25	Обобщение по творчеству С.А. Есенина	Беседовать о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт. Анализировать и размышлять о чувствах поэта, вызванных картинами родной природы.	1	
26	А.П. Платонов. Биография	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова.	1	
27	А.П. Платонов. Разноцветная бабочка, ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Ответить на вопросы учителя по тексту.	1	
28	А.П. Платонов. Разноцветная бабочка, ч.2	Высказывать свое мнение о прочитанном. Приводить примеры из жизни или из книг о беспредельной материнской любви.	1	
29	Обобщение по творчеству А.П. Платонова	Развивать технику чтения. Беседовать о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт. Работать в парах и группах.	1	
30	А.Н. Толстой. Биография	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составить вопросы по тексту.	1	
31	А.Н. Толстой. Русский характер, ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Читать по ролям. Анализировать текст по вопросам учителя.	1	
32	А.Н. Толстой. Русский характер, ч.2	Работать над характеристикой героев, составить их словесные портреты. Работать с иллюстративным материалом.	1	
33	А.Н. Толстой. Русский характер, ч.3		1	
34	Обобщение по творчеству А.Н. Толстого	Беседовать о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт.	1	
35	Н.А. Заболоцкий. Биография.	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Ответить на вопросы учителя по тексту. Самостоятельно составлять вопросы по тексту.	1	
36	Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать над выразительным чтением. Анализировать стихотворения по вопросам учителя.	1	
37	Обобщение по творчеству Н.А. Заболоцкого	Развивать технику чтения. Беседовать о прочитанном произведении с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт	1	

38	К.Г. Паустовский. Биография. Телеграмма (в сокращении), ч.1,2 К.Г. Паустовский.	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Работать с иллюстративным материалом. Составлять словесный портрет. Заучивать наизусть отрывок из произведения.	1	
<b>IV четверть (4 раза в неделю) 29 часов</b>				
1	Р.И. Фраерман. Биография.	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Ответить на вопросы учителя по тексту.	1	
2	Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви, ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Работать над выборочным чтением. Анализировать текст по вопросам учителя.	1	
3	Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви, ч.2		1	
4	Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви, ч.3		1	
5	Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви, ч.4		1	
6	Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви, ч.5		1	
7	Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви, ч.6		1	
8	Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви, ч.7		1	
9	Л.А. Кассиль. Биография.	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Ответить на вопросы учителя по тексту	1	
10	Л.А. Кассиль. Пекины бутсы, ч.1	Слушать чтение текста. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать над характеристикой героя, составлять характеристики по	1	
11	Л.А. Кассиль.		1	

	Пекины бутсы, ч.2	плану		
12	Л.А. Кассиль. Пекины бутсы, ч.3		1	
13	А.Т. Твардовский. Биография		1	
14	А.Т. Твардовский. Василий Тёркин (отрывки из поэмы), ч.1		1	
15	А.Т. Твардовский. Василий Тёркин (отрывки из поэмы), ч.2		1	
16	А.Т. Твардовский. Василий Тёркин (отрывки из поэмы), ч.3		1	
17	А.Т. Твардовский. Василий Тёркин (отрывки из поэмы), ч.4		1	
18	В.М. Шукшин. Биография. Гринька Малюгин (в сокращении), ч.1	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Прослушивать чтения текста произведения, читаемого учителем. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Совершенствовать технику чтения. Анализировать текста по вопросам учителя. Работать с иллюстративным материалом. Составлять словесный портрет	1	
19	В.М. Шукшин. Гринька Малюгин (в сокращении), ч.2		1	
20	В.М. Шукшин. Гринька Малюгин (в сокращении), ч.3		1	
21	В.А. Астафьев. Биография.		1	
22	В.А. Астафьев. Далёкая и близкая звезда, ч.1	Знакомиться с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о знакомых учащимся произведениях В. П. Астафьева	1	
23	В.А. Астафьев. Далёкая и близкая звезда, ч.2		1	
24	Р.П. Погодин. Биография		1	
25	Р.П. Погодин. Алфред, ч.1	Продолжить знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Ответить на вопросы учителя по тексту. Беседовать о прочитанных учащимися произведениях Р. П. Погодина	1	
26	Р.П. Погодин. Алфред, ч.2, 3		1	
27	Р.П. Погодин. Алфред, ч. 4		1	
28	Р.П. Погодин. Алфред, ч. 5		1	
29	А.А. Сурков. Биография. Родина		Знакомиться с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Ответить на вопросы учителя по тексту. Слушать чтение текста произведения, читаемого учителем. Находить непонятные слова и объяснять их (с помощью учителя). Работать над описанием природы. Определять основную идею стихотворения, его главной мысли. Выразительно читать	1

## 7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

### Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- комплект «Портреты писателей, поэтов»

### Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- видеofilмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений);
- презентации, соответствующие содержанию обучения.

### Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- многофункциональное устройство;
- интерактивная панель Edflat
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

## Список литературы

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

### *Учебно-методическая литература:*

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

### *Литература для учащихся*

1. Чтение. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. З.Ф. Малышева 14 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 287 с.: ил. – ISBN 978-5-09—068214 – 5.