

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ  
казенное общеобразовательное учреждение Омской области  
«Адаптивная школа №12»

---

Утверждаю:

ИО директора КОУ «Адаптивная школа 12»

Т.Н. Патрушева \_\_\_\_\_

Приказ № 180 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

«Чтение»

для 7 Г класса

на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель: учитель русского  
языка и чтения  
Ковригина Е. Б.

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
учителей старших классов  
протокол № 1 от 28.08.2023г.  
Руководитель МО  
Т.А. Нечипоренко \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:  
зам. директора по УВР  
Е.В.Деева \_\_\_\_\_

Омск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для учащихся 7 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2022;
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

- Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с.: ил. – ISBN 978-5-09—058150- 9.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

**Цель** реализации рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 7 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование техники чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость) в соответствии с нормами литературного произношения;
- формирование умения самостоятельно работать с текстом произведения;
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 7 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 7 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а так же на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение одинакового задания небольшими группами обучающихся. А дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической литературы XIX века и современной литературы XX века.

А основе расположения произведений в учебнике лежит тематический принцип. В 7 классе учебный материал представлен 3 разделами:

1. «Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества»
2. «Из произведений русской литературы XIX века»
3. «Из произведений русской литературы XX века».

В 7 классе продолжается работа по совершенствованию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся не только отвечать на поставленные вопросы, но и формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного

материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России.

В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с народными песнями, произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям, а так же с биографиями и с основными этапами творчества писателей XIX - XX в.в.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтения «про себя» с предварительным заданием;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- анализировать с помощью учителя литературное произведение с позиции его нравственной ценности;
- формулировать вопросы к тексту с помощью учителя;
- делить текст на части, озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно, составлять план к частям текста;
- выполнять полный, выборочный, краткий пересказ, пересказ от третьего лица прочитанного по составленному плану;
- различать части текста описательного и повествовательного характера;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- находить непонятные слова; осуществлять подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении и образные выражения, характеризующих поступки героев, картины природы;
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром с помощью учителя;
- выполнять самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ, чтение по ролям и драматизацию;
- различать сказку, рассказ, стихотворение, басню;
- заучивать наизусть стихотворения.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев, обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова. Выделение образных средств языка их использование в пересказе. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 7 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения

обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи, басни).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и современных писателей, чтения отдельных статей из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора, ориентировка в книге по оглавлению; участвовать в обсуждении прочитанных книг; умение вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

### 3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 7 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

#### *Количество часов по четвертям*

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего за год
36 ч	28 ч	40 ч	32 ч	136 ч

### 4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися **личностных результатов:**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- совершенствовать ценностно – смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературным произведением;

- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;

- развивать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

### ***Предметные результаты***

- совершенствовать умение читать правильно, осознано, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умения выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умения характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно – художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны уметь:

#### **Минимальный уровень**

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

#### **Достаточный уровень:**

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, а в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части, озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу пол контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса базовых учебных действий:**

*Личностные учебные действия*

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;

*Коммуникативные учебные действия*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные учебные действия*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

Диагностика БУДов проводится в соответствии с «Программой формирования базовых учебных действий», реализуемой в образовательной организации.

**5. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Из произведений русской литературы XIX века»
3. «Из произведений русской литературы XX века»

Раздел	I Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть	За год
1. Устное народное творчество	12				12
2. «Из произведений русской литературы XIX века»	24	28	2		54

3. «Из произведений русской литературы XX века»			38	32	70
Итого	36	28	40	32	136

### *Содержание разделов*

**1. Устное народное творчество.** Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Внеклассное чтение. Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

**2. Из произведений русской литературы XIX века.** А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин» Проверка техники чтения. Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Рассказы и стихотворения писателей XIX века, биографические сведения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов.

**3. Из произведений русской литературы XX века.** М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна» Внеклассное чтение. К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». М. Зощенко «Великие путешественники». К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста» В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг» Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуны-кукушки», «Все в танцующей дымке». Библиотечный урок. Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова. Литературные игры. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака» Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора» А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля» К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Внеклассное чтение. Моя любимая книга. «Снежки». Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века». Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материал. Художественные произведения различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов отечественных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

**6. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**  
(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью)

**I четверть (34 часов) - 4 часа в неделю**

№ п/п	Наименования темы урока/Раздел	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата
1	Устное народное творчество	Выявление знаний учащихся о жанрах устного народного творчества, изучение жанров. Беседа о происхождении УНТ, как отражении жизни человеческого общества, о сходствах и различии жанров. Работа над пониманием фольклорного текста, работа над выразительным чтением, над правильным оформлением устных высказываний учащихся	1	
2	Сивка-бурка. Русская народная сказка, ч.1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (тремякратные повторения, зачин, концовка сказки). Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений	1	
3	Сивка-бурка. Русская народная сказка, ч.2		1	
4	Сивка-бурка. Русская народная сказка, ч.3		1	
5	Журавль и цапля. Русская народная сказка	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Словарная работа со словами и выражениями: «Сказка о животных. Присказка. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений	1	
6	Умный мужик Русская народная сказка	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выяснение главной мысли сказки, соотнесение ее с пословицами. Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений	1	

7	Три поездки Ильи Муромца. Былина, ч. 1	Совершенствование техники выразительного чтения былины, обращая внимание на язык былины, на ее напевность. Выразительное чтение, беседа по содержанию, объяснение значения устаревших слов «Сказитель, три версты, попона, тесовая стена, казна», нахождение сходства былины с другими жанрами УНТ. Чтение по ролям разговора Ильи Муромца с разбойниками. Описание облика Ильи Муромца	1	
8	Три поездки Ильи Муромца. Былина, ч. 2		1	
9	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...» «По улице мостовой...».	Совершенствование техники выразительного чтения. Словарная работа над словами: «кручина, неровня, глупенький разумок». Работа над выразительным чтением песни. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства	1	
10	Пословицы и загадки	Выразительное чтение пословиц и загадок, подбор интонации при их чтении. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц, подбор ситуаций к которым можно отнести эти пословицы. Выяснить в чем прямой и переносный смысл пословиц Подбор пословиц по разной тематике: о чтении книг, о временах года, о животных	1	
11	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества	Выборочное чтение и рассказывание понравившихся отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненными самими учащимися. Рисование героя сказок, на которого хотели бы быть похожим Работа в парах, группах	1	
<b>II</b>	<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b>	Знакомство с биографическими данными и отдельными произведениями русских писателей XIX века. Формирование техники чтения, навыков пересказа, заучивания наизусть	<b>54</b>	
12	А.С. Пушкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина	1	
13	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, ч. 1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением сказки. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.	1	
14	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, ч. 2	Найти художественные определения и сравнения, которые использует автор, чтобы рассказать о белке, О Черноморе и о его витязях, о царевне. Какую роль эти художественные средства играют в описании чудес. Работа над сложными	1	
15	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, ч. 3	для понимания словами и выражениями «вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, клев, не привальный(берег), бает, идти четами, булат и др.» Работа с иллюстративных материалов, подбор к ним отрывков из текста	1	
16	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, ч. 4		1	
17	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, ч. 5		1	

18	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, ч. 6		1	
19	А.С. Пушкин. Зимний вечер	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Разучивание стихотворения наизусть	1	
20	А.С. Пушкин. У Лукоморья	Работа над выразительным чтением поэмы. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выяснить о каких сказочных героях и сказочных чудесах рассказывает автор, можно ли на этой основе отнести поэму к другому жанру, и к какому. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания устаревшими словами и выражениями	1	
21	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин. Лирика	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся	1	
22	М.Ю. Лермонтов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова	1	
23	М.Ю. Лермонтов. Бородино, ч. 1	Совершенствование навыка выразительного чтения. Выборочное чтение отрывков Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ по иллюстрации. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения	1	
24	М.Ю. Лермонтов. Бородино, ч. 2		1	
25	М.Ю. Лермонтов. Бородино, ч. 3		1	
26	И.А. Крылов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.А. Крылова	1	
27	И.А. Крылов. Басни	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Работа с иллюстрациями, подбор к ним отрывков из басни. Инсценирование эпизодов басен. Определение морали басен. Работа с пословицами, соотнесение их с баснями. Заучивание басни наизусть	1	
28	И.А. Крылов. Кукушка и Петух		1	
29	И.А. Крылов. Волк и Журавль		1	
30	И.А. Крылов. Слон и Моська		1	
31	Внеклассное чтение. О чём рассказывают басни	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Организация работы в парах, командах	1	
32	Н.А. Некрасов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова	1	

33	Н.А. Некрасов. Несжатая полоса	Работа над техникой выразительного чтения стихотворения. Работа над выборочным чтением. Словесное рисование. Выделение действующих персонажей стихотворения. Чтение по ролям, подбирая правильную интонацию для чтения слов «автора», колосьев, ветра	1	
34	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин, ч. 1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом	1	
35	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин, ч. 2		1	
36	Н.А. Некрасов. Генерал Топтыгин, ч. 3		1	
37	Л.Н. Толстой. Биография		1	
<b>II четверть ( 4 раза в неделю) 28 часов</b>				
1	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.1	Беседа о истории создания повести «Кавказский пленник» и что легло в основу этой повести. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ глав повести по плану. Работа с пословицами: подбор их к главным героям	1	
2	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.2		1	
3	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.3		1	
4	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.4		1	
5	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.5		1	
6	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.6		1	
7	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.7		1	
8	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.8		1	
9	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.9		1	
10	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.10		1	
11	Л.Н. Толстой. Кавказский пленник, ч.11		1	
12	Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков	1

13	А.П. Чехов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова	1		
14	А.П. Чехов. Хамелеон, ч.1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Анализ текста по вопросам учителя	1		
15	А.П. Чехов. Хамелеон, ч.2		1		
16	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Спать хочется	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	1		
17	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Белолобый	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	1		
18	В.Г. Короленко. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко.			
19	В.Г. Короленко. Дети подземелья, ч. 1, 2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Описание природы: сопоставление красоты приближающегося вечера и грустной картины разрушающейся часовни. Описание внешнего вида детей.	1		
20	В.Г. Короленко. Дети подземелья, ч. 3, 4		1		
21	В.Г. Короленко. Дети подземелья, ч. 5		1		
22	В.Г. Короленко. Дети подземелья, ч. 6		1		
23	В.Г. Короленко. Дети подземелья, ч. 7		1		
24	В.Г. Короленко. Дети подземелья, ч. 8		1		
25	В.Г. Короленко. Дети подземелья, ч. 9		1		
26	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. Купленные мальчики		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.	1	
27	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. Последний луч			1	

28	А. М. Горький. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького	1	
<b>III четверть (4 раза в неделю) 40 часов</b>				
<b>III</b>	<b>Из произведений русской литературы XX века</b>	Знакомство с биографическими данными и отдельными произведениями русских писателей XX века. Формирование техники чтения, навыков пересказа, заучивания наизусть	<b>70</b>	
1	А. М. Горький. Детство, ч.1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков.	1	
2	А. М. Горький. Детство, ч.2	Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Составление отзыва о прочитанном	1	
3	А. М. Горький. Детство, ч.3	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести.	1	
4	А. М. Горький. Детство, ч.4	Работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	1	
5	А. М. Горький. Детство, ч.5		1	
6	А. М. Горький. Детство, ч.6		1	
7	А. М. Горький. В людях, ч.1		1	
8	А. М. Горький. В людях, ч.2		1	
9	А. М. Горький. В людях, ч.3		1	
10	А. М. Горький. В людях, ч.4		1	
11	А. М. Горький. В людях, ч.5		1	
12	М.В. Исаковский. Детство, ч. 1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном	1	
13	М.В. Исаковский. Детство, ч. 2		1	
14	М.В. Исаковский. Ветер	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение	1	
15	М.В. Исаковский. Весна	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание	1	

		стихотворения наизусть		
16	К. Г. Паустовский. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.	1	
17	К. Г. Паустовский Последний чёрт, ч. 1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	1	
18	К. Г. Паустовский Последний чёрт, ч. 2		1	
19	К. Г. Паустовский Последний чёрт, ч. 3		1	
20	К. Г. Паустовский Последний чёрт, ч.4		1	
21	К. Г. Паустовский Последний чёрт, ч.5		1	
22	М.М. Зощенко Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко.	1	
23	М.М. Зощенко. Великие путешественники, ч. 1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном	1	
24	М.М. Зощенко. Великие путешественники, ч.2		1	
25	М.М. Зощенко. Великие путешественники, ч. 3		1	
26	М.М. Зощенко. Великие путешественники, ч.4		1	
27	К.М. Симонов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту	1	
28	К.М. Симонов. Сын артиллериста, ч.1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка произведения	1	
29	К.М. Симонов. Сын артиллериста, ч. 2		1	
30	К.М. Симонов. Сын артиллериста, ч. 3		1	
31	К.М. Симонов.		1	

	Сын артиллериста, ч.4			
32	В.П. Катаев Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1	
33	В.П. Катаев. Флаг, ч.1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.	1	
34	В.П. Катаев. Флаг, ч.2		1	
35	Н.И. Рыленков. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова.	1	
36	Н.И. Рыленков. Весна без вешуньи – кукушки	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
37	Н.И. Рыленков Все в тающей дымке	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
38	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением.	1	
<b>IV четверть (4 раза в неделю) 29 часов</b>				
1	Ю.И. Коваль Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья	1	
2	Ю.И. Коваль. Капитан Клюквин, ч. 1	характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	1	
3	Ю.И. Коваль Капитан Клюквин, ч. 2		1	
4	Ю.И. Коваль Капитан Клюквин, ч. 3		1	
5	Ю.И. Коваль Капитан Клюквин, ч. 4		1	
6	Ю.И. Коваль Картофельная собака, ч. 1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.	1	
7	Ю.И. Коваль Картофельная собака, ч. 2	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе.	1	
8	Ю.И. Коваль Картофельная собака, ч.3	Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика	1	

9	Ю.И. Коваль Картофельная собака, ч.4	истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	1	
10	Ю.И. Коваль Картофельная собака, ч. 5		1	
11	Ю.Я. Яковлев. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.Я Яковлева	1	
12	Ю.Я. Яковлев. Багульник, ч. 1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	1	
13	Ю.Я. Яковлев. Багульник, ч. 2		1	
14	Ю.Я. Яковлев. Багульник, ч.3		1	
15	Ю.Я. Яковлев. Багульник, ч. 4		1	
16	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.	1	
17	Р.П. Погодин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	1	
18	Р.П. Погодин. Время говорит – пора, ч. 1		1	
19	Р.П. Погодин Время говорит – пора, ч. 2		1	
20	Р.П. Погодин Время говорит – пора, ч. 3		1	
21	Р.П. Погодин Время говорит – пора, ч. 4		1	
22	А.Г. Алексин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом.	1	
23	А.Г. Алексин. Двадцать девятое февраля, ч. 1		1	
24	А.Г. Алексин. Двадцать девятое февраля, ч. 2		1	
25	А.Г. Алексин. Двадцать девятое февраля, ч. 3		1	
26	К.Я. Ваншенкин. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристик героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	1	
27	К.Я. Ваншенкин. Мальчишка, ч. 1		1	
28	К.Я. Ваншенкин. Мальчишка, ч. 2		1	
29	К.Я. Ваншенкин. Снежки		1	

## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

### **Демонстрационные и печатные пособия:**

- магнитная доска;
- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Птицы домашние», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники», «Великие полководцы»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- Демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

### **Технические средства обучения:**

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

## Список литературы

### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

### *Учебно-методическая литература:*

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

### *Литература для учащихся*

1. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—058150- 9.