

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

И.о. директора КОУ «Адаптивная школа 12»

Т.Н. Патрушева _____

Приказ № 180 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Чтение»

для 9 класса

на 2023-2024 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель: учитель
русского языка Бин Е.А.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей старших классов
Протокол №1 от 28.08.2023г

Руководитель МО
Т.А. Нечипоренко _____

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
И.С. Кравченко _____

Омск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» предназначена для учащихся 9 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа ОУ
5. Устав ОУ
6. Учебный план ОУ

При разработке рабочей программы были использованы методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.- 15 издание, стер. – М. : Просвещение, 2022. – 270с. : ил. – ISBN 978-5-0 -087716 - 9.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель реализации рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 9 классе нацелена на решение **следующих задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки;
- развитие навыков эффективного сотрудничества, умения работать в группе;
- формирование жизненных компетенций у учащихся с интеллектуальными нарушениями.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный

уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 9 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет занимает особое место в системе образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс нацелен на формирование не только навыков полноценного чтения (беглое, выразительное чтение, чтение вслух и про себя целыми словами), но и навыка речевого общения. Это позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, а так же духовно и нравственно обогащать их.

В 9 классе учебный материал учебника представлен 4 разделами:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Из произведений русской литературы XIX века»
- 3.«Из произведений русской литературы XX века»
4. «Из произведений зарубежной литературы»

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала.

На уроках чтения в 9 классе учащиеся продолжают учиться ориентироваться в жанровом разнообразии (народная и авторская сказка, басня, былина, легенда, рассказ, рассказ - описание, стихотворение, повесть) и литературоведческих понятиях (литературное произведение, фольклор, литературные жанры, автобиография писателя, персонаж, главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, средства выразительности, элементы книги), которые отрабатываются в процессе практической деятельности. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания.

Содержание учебника 9 класса представлено заданиями, которые формируют у старшеклассников не только навык полноценного чтения, но и учат работать с текстом, выделять главную мысль текста, определять мотивы поступков героев. Учащиеся учатся анализировать текст, обосновывать и доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснять незнакомые слова, работать со словарями, справочной литературой, информационными ресурсами Интернета. Обучающиеся развивают умения сопоставлять и оценивать поступки персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам. На уроках чтения в 9 классе развивается умения деления текста на части и их озаглавливания, составления плана. Отрабатываются умения выборочного, краткого и подробного пересказа произведения или его части по плану.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к учебному предмету:

Методы, в основе которых лежит способ организации урока:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, работа по алгоритму);
- практический (инсценировки, ролевые игры, создание проектов, исследования текста, словотворчество, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учитель объясняет, а учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- метод проблемного изложения (учитель создаёт проблемные ситуации, ставит проблему и показывает путь её решения учащимися самостоятельно).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на уроке:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- парный – организация работы в парах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 9 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

4. Учебно-тематический план

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
9	4	136

Количество часов по четвертям

I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Всего часов за год
8 н.- 32 ч.	8 н.- 32 ч.	10 н. - 40 ч.	8 н. - 32 ч.	136 ч.

Тематический план 9 класс

Тема	I Четверть	II Четверть	III Четверть	IV Четверть	За год
Устное народное творчество	12ч				12ч
Из произведений русской литературы XIX века	20ч	32ч	7ч		59ч

Из произведений русской литературы XX века			33ч	15ч	48ч
Из произведений зарубежной литературы				17ч	17ч
ИТОГО за год					136ч

5. Планируемые результаты освоения программы

1. Личностные результаты:

- Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

2. Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью

педагогического работника;

-заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

-самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Достаточный уровень:

-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

-ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

-определение темы художественного произведения;

-определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

-самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

-формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

-различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

-определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

-пересказ текста по коллективно составленному плану;

-нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

-ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

-знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;

- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- активно включаться в общепользную социальную деятельность;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;

- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

В 9 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнены без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-6 ошибок.

Отметка «2» ставится, когда в работе допущено 7 и больше ошибок.

Диагностика достижения предметных результатов по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика),

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика),

3 этап - май (итоговая диагностика).

Результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – обучающийся не достиг минимальных предметных результатов;

1 балл – обучающийся достиг минимальных предметных результатов (минимальный уровень);

2 балла – обучающийся достиг достаточного уровня.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов (Приложение 1).

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех

обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения БУД (Приложение 2).

7. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

- 1.«Устное народное творчество».
- 2.«Из произведений русской литературы XIX века»
- 3.«Из произведений русской литературы XX века»
4. «Из произведений зарубежной литературы»

Устное народное творчество

Изучаемые произведения:

Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка жила».

Былины: «На заставе богатырской» (В сокращении).

Сказки: «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), «Лиса и Тетерев».

Содержание работы:

Формирование умений в определении жанров УНТ, в определении отличий народных произведений от авторских. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Выявление особенностей жанров былины, сказки, песни. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям УНТ.

Из произведений русской литературы XIX века

Изучаемые произведения:

В.А. Жуковский. Биография, «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Биография, «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Биография, «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня – Крестьянка» (В сокращении).

Вспоминаем прочитанное.

М.Ю. Лермонтов. Биография, «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении).

Вспоминаем прочитанное.

Н.В. Гоголь. Биография, «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении).

Н.А. Некрасов. Биография, «Рыцарь на час» (отрывки), «Саша» (Отрывок).

Вспоминаем прочитанное.

А.А. Фет. Биография, «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость моя...».

А.П. Чехов. Биография, «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил».

Вспоминаем прочитанное.

Содержание работы:

Знакомство с разными видами произведений писателей и поэтов XIX века. Определение влияние УНТ на сюжет литературных сказок В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. Формирование умений выделять основную мысль, идею произведения, определять героя (персонажа) произведения главного и второстепенного, описывать портрет персонажа, события, происходящие с ним, черты характера, подтверждать их фактами из произведения.

Высказывание свое отношения к поступкам действующих лиц и событиям. Формирование умений работать с текстом, пересказывать его. Умение делить простой текст на части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту и задавать их классу. Развитие умения принимать участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

Из произведений русской литературы XX века

Изучаемые произведения:

М. Горький. Биография, «Песня о Соколе» (В сокращении).

В.В. Маяковский. Биография, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении).

М.И. Цветаева. Биография, «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский. Биография, «Стекольный мастер».

Вспоминаем прочитанное.

С.А. Есенин. Биография, «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Биография, «Судьба человека» (В сокращении).

Е.И. Носов. Биография, «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Биография, «Тихая моя Родина» (В сокращении), «Русский огонёк» (В сокращении), «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Биография, «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Содержание работы:

Знакомство с разными видами произведений писателей и поэтов XX века. Формирование умений анализировать прочитанные произведения, самостоятельно составлять вопросы по тексту, принимать участие в беседе с опорой на иллюстративный материал. Развитие умений выделять в тексте описания и повествования, составлять характеристики действующих лиц по данному плану, подбирать соответствующие места из текста для подтверждения ответа. Развитие умений краткого пересказа и пересказа с рассуждением. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о красоте русской природы и любви к родной земле.

Из произведений зарубежной литературы

Изучаемые произведения:

Роберт Луис Стивенсон. Биография, «Вересковый мёд» (В сокращении).

Эрнст Сетон – Тмпсон. Биография, «Снап» (Отрывок в сокращении).

Джеральд Даррел. Биография, «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Содержание работы:

Знакомство с произведениями зарубежной литературы XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о мужестве людей, о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям зарубежных писателей о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

В процессе обучения чтению в 9 классе продолжается работа с иллюстрациями, таблицами, схемами, организуется работа с презентациями, ТСО, и т. п. как эффективными средствами формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Уроки внеклассного чтения

Чтение произведений русских и зарубежных авторов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога). Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Усвоенное содержание произведений позволяет обучающимся понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе. Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- комплект «Портреты писателей, поэтов»;
- коллекция картин «Времена года»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- раздаточный материал в соответствии с темами изучаемых произведений.

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений);
- презентации, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2019.

Литература для учащихся

1. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.- 15 издание, стер. – М. : Просвещение, 2022. – 270с. : ил. – ISBN 978-5-0 - 087716 -9.

**9. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение» в 9 классе
(1 вариант образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью)**

I четверть (36 часов) – 4 раза в неделю

№ п/п	Наименование темы урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения, класс	
				9а	9б
Устное народное творчество					
1	Устное народное творчество	Выявление знаний школьников по данной теме. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей УНТ. Работа над видами УНТ. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Работа по вопросам из учебника. Чтение пословиц, определение их общей темы, объяснение смысла каждой пословицы. Написание изложения по одной из сказок о животных	1		
2	Русские народные песни. Колыбельная	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания учащихся. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Работа по вопросам учебника	1		
3	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила...»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа по вопросам учебника. Объяснение шуточного характера песни	1		
4	Былина. На заставе богатырской, ч.1	Продолжение знакомства учащихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, определение отличий былины от сказки. Прослушивание текста. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным и выборочным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника.	1		

5	Былина. На заставе богатырской, ч.2	Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями, словарная работа (<i>застава, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна</i>). Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.	1		
6	Былина. На заставе богатырской, ч.3	Составление характеристики персонажа. Работа с пословицами. Объяснение их смысла, сопоставление с содержанием текста былины. Пересказ былины по плану. Написание небольшого сочинения по картине В. М. Васнецова с использованием текста былины	1		
7	Сказки. Сказка про Василису Премудрую, ч.1	Выявление знаний учащихся о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями, словарная работа (закрома, верста, лампада). Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение вида сказки. Анализ сказки по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей текста.	1		
8	Сказки. Сказка про Василису Премудрую, ч.2	Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с содержанием текста сказки	1		
9	Сказки. Сказка про Василису Премудрую, ч.3	Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с содержанием текста сказки	1		
10	Сказки. Сказка про Василису Премудрую, ч.4	Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с содержанием текста сказки	1		
11	Сказка. Лиса и тетерев	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над образами персонажей сказки. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Передача при чтении приторно-сладкого, ласкового, хитрого тона лисы и размеренного, спокойного, уверенного тона тетерева. Прослеживание изменений в интонации лисы в зависимости от ситуации Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц, сопоставление их с текстом сказки. Работа с иллюстративным материалом	1		
Из произведений русской литературы XIX века					
12	В. А. Жуковский.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского.	1		

	Биография	Прослушивание текста, читаемого учителем. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Пересказ баллады В. А. Жуковского «Перчатка», прочитанной в 8 классе			
13	В. А. Жуковский Три пояса, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (поселянка, посадник, гусли). Определение значения слов и замена их словами из современного литературного языка (приблизьтесь, жемчуги, счастье, сказывать). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Чтение фраз Людмилы, объяснение их значения. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Написание отзыва на одну из литературных сказок известных учащимся писателей (А. Пушкина, В. Гаршина, П. Ершова, А. Платонова, С. Аксакова, В. Жуковского) по данному в учебнике плану	1		
14	В. А. Жуковский Три пояса, ч.2		1		
15	В. А. Жуковский Три пояса, ч.3		1		
16	В. А. Жуковский Три пояса. Обобщающий урок		1		
17	Внеклассное чтение. Чтение народных и авторских сказок	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений УНТ. Работа в парах, группах. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям УНТ	1		
18	Обобщающий урок. Литературные и народные сказки	Повторение понятий «литературная», «народная» сказка. Выяснение отличий литературной сказки от народной. Поиск событий, возможных в реальной жизни и в сказках. Составление рассуждений на тему «Реальны ли чувства людей, или они возникли по волшебству?» Написание отзыва на сказку по данному плану	1		
19	И. А. Крылов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ	1		

		жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Краткий пересказ одной из басен. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них			
20	И. А. Крылов. Кот и повар	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ритор</i>). Объяснение понятия слова <i>нравоучение</i> , подбор к нему похожих по значению слов. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни, объяснение её смысла	1		
21	А. С. Пушкин. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них. Работа с иллюстративным материалом	1		
22	А. С. Пушкин. Руслан и Людмила, песнь первая	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Замена устаревших слов современными (брег, зрит, брада). Объяснение значения слов (узда, обитель, грядущих). Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам	1		
23	А. С. Пушкин. Руслан и Людмила, песнь вторая, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (чертог, фимиам, перси, арап). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1		
24	А. С. Пушкин. Руслан и Людмила, песнь вторая, ч.2	Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ содержания песни в такой последовательности: сначала о Фарлате и Рогдае, потом о Руслане и	1		
25	А. С. Пушкин. Руслан и Людмила,		1		

	песнь вторая, ч.3	Рогдае, затем о приключениях Людмилы в замке Черномора. Замена устаревших слов современными (глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая)			
26	А. С. Пушкин. Руслан и Людмила, песнь третья, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (риза, лилейный, десница). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	1		
27	А. С. Пушкин. Руслан и Людмила, песнь третья, ч.2	Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Словесное рисование. Составление рассказа о Руслане и Людмиле.	1		
28	А. С. Пушкин. Руслан и Людмила, песнь третья, ч.3	Просмотр фильма, снятого по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Сравнение впечатлений от прочитанного и просмотренного. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение	1		
29	А. С. Пушкин. Барышня- крестьянка, ч.1.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение, полотно, китайка, девичья, камердинер,	1		
30	А. С. Пушкин. Барышня- крестьянка, ч.1.2	баишь, «жить барином»). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Краткий пересказ прочитанного.	1		
31	А. С. Пушкин. Барышня- крестьянка, ч.1.3		1		
32	А. С. Пушкин. Барышня- крестьянка, ч.2.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (борзая, стремянный). Объяснение смысла пословицы «Стерпится – слюбится». Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей,	1		
33	А. С. Пушкин. Барышня- крестьянка, ч. 2.2	выяснение отношения автора к ним. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой, характеристика времени, в котором происходят события. Словесное рисование. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	1		
34	А. С. Пушкин. Барышня- крестьянка, ч. 2.3	Просмотр фильма, снятого по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	1		

		Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Подготовка спектакля по этой повести			
35	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. С. Пушкина	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям А. С. Пушкина	1		
36	М. Ю. Лермонтов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
37	М. Ю. Лермонтов. Тучи, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение смысла последней строчки стихотворения («Нет у вас родины, нет вам изгнания»). Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Туча». Сравнение последних строчек стихотворений Пушкина и Лермонтова. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.	1		
II четверть (28 часов) – 4 раза в неделю					
1	М. Ю. Лермонтов. Тучи, ч.2	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение смысла последней строчки стихотворения («Нет у вас родины, нет вам изгнания»). Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Туча». Сравнение последних строчек стихотворений Пушкина и Лермонтова. Раскрытие темы	1		

		одинокства в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>			
2	М. Ю. Лермонтов. Баллада	Продолжение знакомства с таким жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>пучина, перл</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1		
3	М. Ю. Лермонтов. Морская царевна, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Замена слов <i>чело</i> и <i>очи</i> словами современного литературного языка. Объяснение смысла выражений (<i>ушами прядет, лихие друзья</i>). Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Деление стихотворения на части. Чтение каждой части с нужной интонацией (<i>1 – восторг царевича, увидевшего красавицу-русалку; 2 – желание царевича похвастаться перед друзьями; 3 – его разочарование и жалость после гибели царевны</i>). Словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.	1		
4	М. Ю. Лермонтов. Морская царевна, ч.2	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1		
5	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по	1		
6	Обобщение по творчеству М. Ю. Лермонтова				

		изученным произведениям М. Ю. Лермонтова.			
7	Н. В. Гоголь. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. В. Гоголя.	1		
8	Н. В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Ганна, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник</i>). Объяснение значения выражения (<i>девушка на поре семнадцатой весны</i>). Совершенствование техники чтения.	1		
9	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна, ч.2	Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей.	1		
10	Н. В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Утопленница	понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>зеницы, комиссар, недоимки, нагайка</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.	1		
11	Н. В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Пробуждение	Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Пересказ от 1-го лица по данному началу. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными. Прослеживание поведения головы во время чтения записки. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	1		
12	Н. В. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница. Пробуждение		1		
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Краткий пересказ прочитанного. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1		
14	Н. А. Некрасов. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем.	1		

		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них.			
15	Н. А. Некрасов Рыцарь на час	Прослушивание текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении, с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Выяснение настроения стихотворения, которым оно проникнуто. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.	1		
16	Н. А. Некрасов Саша, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением текста.	1		
17	Н. А. Некрасов Саша, ч.2	Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Устное словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. <i>Заучивание отрывка стихотворения наизусть.</i>	1		
18	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству Н. А. Некрасова	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям Н. А. Некрасова.	1		
19	А. А. Фет. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Прослушивание текста. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
20	А. А. Фет.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и	1		

	«На заре ты её не буди...», ч.1	выражениями, словарная работа (<i>ланита</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с музыкальным произведением			
21	А. А. Фет. «На заре ты её не буди...», ч.2	(<i>прослушивание романса, написанного композитором А. Е. Варламовым</i>). <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	1		
22	А. А. Фет. «Помню я: старушка няня...», ч.1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	1		
23	А. А. Фет. «Помню я: старушка няня...», ч.2		1		
24	А. А. Фет. «Это утро, радость эта...»	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>вереница, зык</i>). Работа над выразительным чтением (<i>передать тоном голоса радость от пробуждения всей природы весной</i>). Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1		
25	Обобщение по творчеству А. А. Фета	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Выразительное чтение, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Прослушивание романсов, написанных на стихи А. Фета. Викторина по изученным произведениям А. А. Фета.	1		
26	А. П. Чехов. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них.	1		

27	А. П. Чехов. Злоумышленник, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>живец, шилиппер, уклейка, пескарь, голавль</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица, выяснение отношения автора к нему. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Словесное рисование. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	1		
28	А. П. Чехов. Злоумышленник, ч.2, 3	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>землемер, к чёрту на кулички</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Словесное описание персонажей. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части по данному плану (<i>1 – поиски почтовых лошадей, 2 – наём частного извозчика, 3 – опасная дорога, 4 – ложь землемера от страха, 5 – поведение возницы от страха, 6 – замерзающий в одиночестве землемер, 7 – примирение</i>), пересказ по плану. Объяснение смысла названия произведения.	1		
III четверть (40 часов) – 4 раза в неделю					
1	А. П. Чехов Пересолил, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>землемер, к чёрту на кулички</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Словесное описание персонажей. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части по данному плану (<i>1 – поиски почтовых лошадей, 2 – наём частного извозчика, 3 – опасная дорога, 4 – ложь землемера от страха, 5 – поведение возницы от страха, 6 – замерзающий в одиночестве землемер, 7 – примирение</i>), пересказ по плану. Объяснение смысла названия произведения.	1		
2	А. П. Чехов Пересолил, ч.2	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>землемер, к чёрту на кулички</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Словесное описание персонажей. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части по данному плану (<i>1 – поиски почтовых лошадей, 2 – наём частного извозчика, 3 – опасная дорога, 4 – ложь землемера от страха, 5 – поведение возницы от страха, 6 – замерзающий в одиночестве землемер, 7 – примирение</i>), пересказ по плану. Объяснение смысла названия произведения.	1		
3	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Краткий пересказ прочитанного. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1		
4	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. П. Чехова.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение темы смешного и комичного в творчестве писателя. Викторина по изученным произведениям А. П. Чехова. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1		

Из произведений русской литературы XX века					
5	М. Горький. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Словарная работа (<i>псалтырь, часослов</i>). Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1		
6	М. Горький. Песня о Соколе, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бредни</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения автора к ним. Работа над выразительными средствами языка. Определение смысла пословиц (<i>Рожденный ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!</i>). Сопоставление пословиц с текстом произведения. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	1		
7	М. Горький. Песня о Соколе, ч.2.1		1		
8	М. Горький. Песня о Соколе, ч.2.2		1		
9	В. В. Маяковский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
10	В. В. Маяковский «Необычайное приключение...», ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ретируюсь, степенность, РОСТА</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	1		
11	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...», ч.2		1		
12	В. В. Маяковский «Необычайное		1		

	приключение...», ч.3				
13	М. И. Цветаева. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества М. И. Цветаевой.	1		
14	М. И. Цветаева «Красною кистью...»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	1		
15	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1		
16	Обобщение по творчеству М. И. Цветаевой	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по теме несчастной любви. Выразительное чтение произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям М. И. Цветаевой. Прослушивание романсов на стихи М. Цветаевой.	1		
17	Внеклассное чтение. Час поэзии	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения,	1		

		дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
18	К. Г. Паустовский. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них.	1		
19	К. Г. Паустовский. Стекольный мастер, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>поставец, картуз, понёва, шашун</i>). Объяснение значения выражений <i>держать как воробышка, золотые руки</i> . Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Объяснение значения слов <i>душевная, строгая, бессеребряная</i> . Составление словесного портрета героя произведения. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Работа над описанием природы в рассказе. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	1		
20	К. Г. Паустовский. Стекольный мастер, ч.2		1		
21	К. Г. Паустовский. Стекольный мастер, ч.3		1		
22	Обобщение по творчеству К. Г. Паустовского.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Викторина по изученным произведениям: «Корзина с еловыми шишками», «Последний чёрт», «Телеграмма», «Кот Ворюга». Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1		
23	С. А. Есенин. Биография.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся	1		

		произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.			
24	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», ч.1		1		
25	С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...», ч.2	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание текста. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Написание сочинения по данному плану (<i>1 – осеннее небо, 2 – природа засыпает, 3 – ожидание зимы</i>) с помощью текста стихотворения и иллюстративного материала. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	1		
26	С. А. Есенин. Собаке Качалова, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении, с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	1		
27	С. А. Есенин. Собаке Качалова, ч.2		1		
28	М. А. Шолохов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
29	М. А. Шолохов. Судьба человека, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>лагерфюрер, оппель-адмирал</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения,	1		
30	М. А. Шолохов. Судьба человека, ч.2		1		
31	М. А. Шолохов. Судьба человека,		1		

	ч.3			
32	М. А. Шолохов Судьба человека. Обобщающий урок, ч.1	с реальными историческими событиями. Составление плана отрывка «Побег из плена» и пересказ его содержания. Письменное изложение этого эпизода по данному плану (1 – приказ немецкого майора, 2 – доставить живым, 3 – между двух огней, 4 – на родной земле). Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Просмотр фильма режиссера С. Бондарчука, снятого на основе рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека».	1	
33	М. А. Шолохов Судьба человека. Обобщающий урок, ч.2		1	
34	Внеклассное чтение. Чтение произведения о ВОВ, о подвиге народа	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Характеристика героев и их поступков. Обмен впечатлениями, высказывание собственного мнения, коллективное обсуждение. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	
35	Е. И. Носов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	
36	Е. И. Носов. Трудный хлеб, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>крохаль, ситник, ягдташ</i>).	1	
37	Е. И. Носов. Трудный хлеб, ч.2	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника.	1	
38	Е. И. Носов. Трудный хлеб, ч.3	Объяснение значения названия произведения. Работа над описанием осени. Соотнесение её описания с событиями, которые отражены в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика собаки по плану. Составление письменной характеристики Чанга. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение произведения.	1	
39	Н. М. Рубцов. Биография		1	
40	Н. М. Рубцов.		1	

	Тихая моя родина, ч.1,2				
IV четверть (32 часа) – 4 раза в неделю					
1	Н. М. Рубцов. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. М. Рубцова.	1		
2	Н. М. Рубцов. Тихая моя родина, ч.1, 2	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Сравнение содержания стихотворения с сюжетом картины И. Левитана «Озеро (Русь)». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	1		
3	Н. М. Рубцов. Русский огонёк	Прослушивание текста. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение смысла выражения <i>сиротский смысл семейных фотографий</i> . Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Объяснение смысла названия произведения. Коллективное обсуждение.	1		
4	Н. М. Рубцов. Зимняя песня, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение определений, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни. Словесное рисование. Работа с музыкальными произведениями. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	1		
5	Н. М. Рубцов. Зимняя песня, ч.2		1		
6	Внеклассное	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование	1		

	чтение. Чтение произведений Н. М. Рубцова	техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
7	Ю. И. Коваль. Биография	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1		
8	Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. В деревне Сычи. Тёртый калач	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру</i>). Объяснение значения выражений (<i>тёртый калач, стреляный воробей</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Работа над средствами художественной выразительности	1		
9	Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Парочка поросят.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение значения выражения (<i>лопух лопухом</i>). Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выявление смешного и комичного	1		
10	Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Тёмная ночь.		1		
11	Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Рыжий		1		
12	Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова.		1		

	Обыкновенный мешок				
13	Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Вася бьёт черноусого, ч.1	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Составление характеристик персонажей. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Краткий пересказ произведения с опорой на названия глав. Творческое задание: придумать финал седьмой главы. Сумеет ли Вася Куролесов победить черноусого?	1		
14	Ю. И. Коваль. Приключения Васи Куролесова. Вася бьёт черноусого, ч.2		1		
Из произведений зарубежной литературы					
15	Р. Л. Стивенсон. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
16	Р. Л. Стивенсон Вересковый мёд, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника.	1		
17	Р. Л. Стивенсон Вересковый мёд, ч.2	Определение жанра произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1		
18	Э. Сетон-Томпсон. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетона-Томпсона. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
19	Э. Сетон-Томпсон. Снап, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бультерьер, джидджерснап, гончие, борзые, дог, волкодав, койот</i>).	1		
20	Э. Сетон-Томпсон «Снап, ч.2.1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по	1		

21	Э. Сетон-Томпсон «Снап, ч.2.2	ролям. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом.	1		
22	Э. Сетон-Томпсон «Снап, ч.3.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана рассказа, озаглавливание его частей, краткий пересказ по составленному плану. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1		
23	Э. Сетон-Томпсон «Снап, ч.3.2		1		
24	Д. Даррелл. Биография	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1		
25	Д. Даррелл. Живописный жираф, ч.1	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>аристократ, интеллигент</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление сравнительной характеристики персонажей с опорой на план (<i>1 – внешний вид, 2 – походка, 3 – приём пищи, 4 – характер животных, 5 – общение с Дарреллом, 6 – Общение с посетителями зоопарка</i>) и текст рассказа. Выявление смешного и комичного в произведении. Объяснение выбранного автором названия произведения. Коллективное обсуждение.	1		
26	Д. Даррелл. Живописный жираф, ч.2		1		
27	Д. Даррелл. Живописный жираф, ч.3		1		
28	Д. Даррелл. Живописный жираф, ч.4.1		1		
29	Д. Даррелл. Живописный жираф, ч.4.2		1		
30	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям, коллективное обсуждение. Работа в парах группах. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1		
31	Вспоминаем	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных	1		

	прочитанное за год.	произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Определение жанров прочитанных произведений, обсуждение главной мысли изученных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Беседа по контрольным вопросам и заданиям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Викторина по изученным произведениям.			
--	---------------------	--	--	--	--

