

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**казенное общеобразовательное учреждение Омской области**  
**«Адаптивная школа №12»**

---

Утверждаю:

Директор КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева \_\_\_\_\_

Приказ № 180-од от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«Изобразительная деятельность»**

для 3 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

Вариант 2

Составитель: учитель

А.О. Икина

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО

учителей, реализующих

АООП 2 вариант

протокол № от \_\_\_\_\_ 2022г.

Руководитель МО

В.В. Галуза \_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО:**

зам. директора по УВР

И.С. Кравченко

\_\_\_\_\_

Омск, 2022

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся третьего класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Минпросвещения России №1026 от 24 ноября 2022 г.)

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.

Изобразительная деятельность – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

**Цель** рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» решает следующие **задачи**:

- развивать интерес к художественной деятельности;
- формировать умения пользоваться инструментами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов.

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, с применением такой формы работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Условно детей с тяжелыми множественными нарушениями развития можно разделить на три группы в соответствии с их характерными особенностями.

К первой группе относят детей, у которых нет выраженных нарушений движений и моторики, передвижение полностью самостоятельное. Дефицит моторной функции выражен в замедленном темпе, несогласованности и недостаточной координации движений.

У детей могут наблюдаться стереотипии, деструктивное поведение, нарушение коммуникации и социального взаимодействия. У этой группы детей как правило присутствует умственная отсталость умеренной степени. Дети владеют элементарной речью: понимают речь на бытовом уровне, могут выразить свои желания простыми словами, отвечают на простые вопросы вербально. Позитивной предпосылкой к обучению этой группы детей коммуникации, основам чтения, письма, счета, является интерес самого ребенка к взаимодействию с другими детьми и взрослыми.

Вторая группа детей характеризуется более выраженным нарушением интеллекта, поведения. У детей сложно вызвать ответную реакцию на действия взрослого, нет интереса к деятельности, часто они никак не реагируют на вербальную инструкцию, проявляют агрессию, демонстрируют деструктивное поведение. Для этих детей в индивидуальный учебный план включают преимущественно коррекционные занятия по различным направлениям: двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность. Если ребенок способен овладеть способами альтернативной коммуникации, то включают и это направление обучения.

Дети, относящиеся к третьей группе, имеют сложные формы ДЦП. Они практически полностью зависят от помощи взрослого. Не могут самостоятельно передвигаться, управлять коляской, обслуживать себя. Большинство детей из этой группы не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Органическое поражение речевого аппарата и невозможность овладеть речью, значительно затрудняют процесс коммуникации. В индивидуальный учебный план этой группы детей целесообразно включать те коррекционные занятия, которые соответствуют возможностям и потребностям конкретного ребенка. Как правило это двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, способы самообслуживания, развитие элементарной предметно-практической деятельности.

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра-музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность - ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение, формирует и обогащает чувства опыта (умение видеть, слышать, осязать), необходимо развивать познавательную деятельность школьников. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. На этом этапе важно сформировать навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к

изобразительной деятельности. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Учитель использует разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг другу). Многообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития в соответствии с требованиями ФГОС. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе рассчитана на 104 часа в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

### **4. Ожидаемые результаты освоения программы**

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных *личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

#### **Личностные результаты освоения учебного предмета:**

1. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
2. Способность к осмыслению своего места в социуме, принятие соответствующих возрасту и полу социальных ролей.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности.
4. Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
5. Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

#### **Предметные результаты освоения программы:**

1. Развивать способности рисовать художественными материалами

- уметь ориентироваться на листе бумаги
  - уметь передавать цвет
  - уметь определять насыщенность цвета
  - уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками
  - уметь смешивать краски по алгоритму
  - уметь наносить рисунок карандашом, углем, восковыми мелками
  - уметь рисовать простые элементы
2. Вырабатывать умения работать с разными материалами в аппликации
- уметь складывать аппликацию по показу учителя
  - уметь ориентироваться на плоскости листа
  - уметь правильно держать и пользоваться инструментами
  - уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета
  - уметь выполнять в технике аппликации узоры
  - уметь составлять предметы из нескольких частей
  - уметь использовать бумагу разной фактуры
3. Вырабатывать навыки лепки
- уметь выполнять в технике лепки простые формы
  - уметь использовать инструменты и материалы в процессе работы
  - умеет ориентироваться в пространстве листа
  - умеет овладевать приемами работы с пластилином, тестом
  - уметь украшать поделки способами наклепа
  - уметь украшать формы точками, насечками с помощью стекой

Изучение курса «Изобразительная деятельность» направлено на формирование *базовых учебных действий*.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- уметь выполнять инструкции педагога;
- уметь использовать по назначению учебный материал;
- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

## Методы диагностики и критерии результативности

В классах для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется безотметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимися должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика ожидаемых предметных результатов по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – промежуточная диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов – действия не выполняет;

- 1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

## 5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

| №     | Наименование разделов | Всего часов |
|-------|-----------------------|-------------|
| 1     | Рисование             | 40          |
| 2     | Аппликация            | 32          |
| 3     | Лепка                 | 32          |
| Итого |                       | 104         |

### Рисование (40 ч)

Основные задачи раздела:

- уметь рисовать предметы по образцу
- уметь рисовать по показу ватными палочками
- развивать умение рисовать предметы по шаблону
- уметь рисовать в соответствии с предложенным порядковым действием учителя

Содержание раздела

1 четверть: Рисование с натуры листьев в квадрате. Узор в полосе – ветка с листьями. Рисование с натуры ветки дерева. Парк осенью. Овощи. Рисование с натуры доски для резания овощей. Рисование по опорным точкам. Кораблик. Рисование шахматного узора в квадрате. Узор для маминой юбки.

2 четверть: Рисование декоративное. Орнамент в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование по сказке «Колобок». Рисование с натуры – будильник. Узор в квадрате. Елочки и снежинки. Елочный шар. Новогодняя елка.

3 четверть: Рисование узора снежинок для шарфа. Комнатное растение. Натюрморт. Тарелка и чайная чашка. Геометрические фигуры. Елка зимой в лесу. Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры постройки из конструктора. Теннисная ракетка. Подснежник. Цыпленок. Рисование декоративное. Орнамент в квадрате.

4 четверть: Узор из растительных форм в полосе. Весенняя веточка. Беседа по картине Т.Яблонской «Весна». Деревья весной. Ферма. Рисование орнамента из квадратов. Праздничная открытка. Рисование куста земляники с цветами.



## Аппликация (32 ч)

Основные задачи раздела:

- формировать навыки конструирования из бумаги
- уметь конструировать из простых геометрических форм
- уметь овладевать приемами работы с бумагой
- уметь воспринимать учебный материал со слов учителя

Содержание раздела

1 четверть: Осенние листья. Коврик. Дождик. Зонт. Тарелка с овощами. Морские сигнальные флажки. Закладка для геометрических фигур. Праздничные флажки. Узор на тарелке.

2 четверть: Скворечник с декоративными элементами. Башенка из конструктора. Домики для лисы и зайца. Узор на шаре. Снежный лес. Снежная баба. Маска новогодняя.

3 четверть: Шапочка и шарфик. Натюрморт. Тарелка и чайная чашка. Кораблик из геометрических фигур. Белочка. Лопатка. Игрушка грузовая машина. Открытка для мамы. Конфеты на тарелке. Петушок.

4 четверть: Божья коровка. Ракета. Вишня в цвету. Птичий двор. Составление узора из квадратов для крышки подарочной упаковки. Куст земляники с ягодами. Медведь с малиной.

## Лепка (32 ч)

Основные задачи раздела:

- осваивать приемы работы лепки
- составлять изображение из выполненных частей
- развивать в лепке умение работать по показанному макету
- уметь создавать изображение из простых форм

Содержание раздела

1 четверть: Березовый и ивовый лист. Гусеница. Гриб. Овощи: морковь, свекла. Тыква. Морской маяк. Узор в квадрате. Цветы. Тарелка.

2 четверть: Синичка. Домик. Снежинка. Двухцветный мяч. Зайчик. Белочка. Медвежонок.

3 четверть: Шапочка. Баранки. Рамка для картины. Шишка. Ведерко. Неваляшка. Бабушкины пирожки и ватрушки. Крендель и пряник. Курочка.

4 четверть: Узор в полосе. Листья сложной формы. Поросяенок. Лошадка. Пятиконечная звезда. Малина. Корзина с ягодой.

**6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность» в 3 «А» классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2022 – 2023 учебный год**

**I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю**

| № п/п | Тема урока                                   | Основные виды учебной деятельности                 | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|--|--------------|------|
| 1     | Рисование с натуры листьев в квадрате        | -развивать интерес к изобразительной деятельности; | 1            |      |
| 2     | Аппликация. Осенние листья                   | -обучение доступным приемам рисования с различным  | 1            |      |
| 3     | Лепка. Березовый и ивовый лист. (объем)      | материалом   | 1            |      |
| 4     | Рисование. Узор в полосе - ветка с листьями  | -рисовать разные элементы по образцу;              | 1            |      |
| 5     | Аппликация. Коврик                           | -рисовать по алгоритму;                            | 1            |      |
| 6     | Лепка. Гусеница                              | - ориентироваться на листе бумаги;                 | 1            |      |
| 7     | Рисование с натуры ветки дерева              | -наблюдать за процессом выполнения педагогом       | 1            |      |
| 8     | Аппликация. Дождик                           | простых элементов;                                 | 1            |      |
| 9     | Лепка. Гриб                                  | -рисовать разные элементы на доске и листе бумаги; | 1            |      |
| 10    | Рисование. Парк осенью                       | -соотносить цвет с предметом;                      | 1            |      |
| 11    | Аппликация. Зонт                             | -находить одинаковые предметы;                     | 1            |      |
| 12    | Лепка. Овощи: морковь, свекла                | -сравнивать предметы по размерам;                  | 1            |      |
| 13    | Рисование. Овощи                             | -показывать предметы по словесной инструкции;      | 1            |      |
| 14    | Аппликация. Тарелка с овощами                | -дорисовывать предметы;                            | 1            |      |
| 15    | Лепка. Тыква                                 | - различать времена года по сюжетным картинкам.    | 1            |      |
| 16    | Рисование с натуры доски для резания овощей  |  | 1            |      |
| 17    | Аппликация. Морские сигнальные флажки        |  | 1            |      |
| 18    | Лепка. Морской маяк                          |  | 1            |      |
| 19    | Рисование по опорным точкам Кораблик         |  | 1            |      |
| 20    | Аппликация. Закладка из геометрических фигур |  | 1            |      |
| 21    | Лепка. Узор в квадрате                       |  | 1            |      |

|    |                                       |  |   |  |
|----|---------------------------------------|--|---|--|
| 22 | Рисование шахматного узора в квадрате |  | 1 |  |
| 23 | Аппликация. Праздничные флажки        |  | 1 |  |
| 24 | Лепка. Цветы                          |  | 1 |  |
| 25 | Рисование. Узор для маминой юбки      |  | 1 |  |
| 26 | Аппликация. Узор на тарелке           |  | 1 |  |
| 27 | Лепка. Тарелка                        |  | 1 |  |
| 28 | Рисование. Ветка рябины               |  | 1 |  |

### II четверть (21 час) - 3 часа в неделю

| № п/п | Тема урока  | Основные виды учебной деятельности   | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--|--------------|------|
| 1     | Рисование декоративное. Орнамент в квадрате       | -находить сходства и различие между объектами изображения;<br>-обводить картинки по трафарету;<br>-обводить геометрические фигуры в воздухе;<br>- различать геометрические фигуры;<br>-выполнять обводки по контуру разным материалом;<br>-слушать объяснения педагога;<br>-выполнять задания по трафарету;<br>-раскрашивать контуры изображения цветными карандашами;<br>-выполнять действия по словесной инструкции педагога;<br>-ориентироваться на плоскости и в пространстве;<br>- определять месторасположение предмета на листе бумаги. | 1            |      |
| 2     | Аппликация. Скворечник с декоративными элементами |  | 1            |      |
| 3     | Лепка. Синичка                                    |  | 1            |      |
| 4     | Рисование с натуры игрушечного домика             |  | 1            |      |
| 5     | Аппликация. Башенка из конструктора               |  | 1            |      |
| 6     | Лепка. Домик                                      |  | 1            |      |
| 7     | Рисование по сказке «Колобок»                     |  | 1            |      |
| 8     | Аппликация. Домики для лисы и зайца               |  | 1            |      |
| 9     | Лепка. Снежинка                                   |  | 1            |      |
| 10    | Рисование с натуры - будильник                    |  | 1            |      |
| 11    | Аппликация. Узор на шаре                          |  | 1            |      |
| 12    | Лепка. Двухцветный мяч                            |  | 1            |      |
| 13    | Рисование. Узор в квадрате. Ёлочки и снежинки     |  | 1            |      |
| 14    | Аппликация. Снежный лес                           |  | 1            |      |
| 15    | Лепка. Зайчик                                     |  | 1            |      |
| 16    | Рисование. Елочный шар                            |  | 1            |      |

|    |                              |  |   |  |
|----|------------------------------|--|---|--|
| 17 | Аппликация. Снежная баба     |  | 1 |  |
| 18 | Лепка. Белочка               |  | 1 |  |
| 19 | Рисование. Новогодняя елка   |  | 1 |  |
| 20 | Аппликация. Маска новогодняя |  | 1 |  |
| 21 | Лепка. Медвежонок            |  | 1 |  |

### III четверть (28 часов) - 3 часа в неделю

| № п/п | Тема урока                                    | Основные виды учебной деятельности                   | Кол-во часов | Дата |
|-------|---|--|--------------|------|
| 1     | Рисование узора из снежинок для шарфа         | -выполнять работы с раздаточным материалом;          | 1            |      |
| 2     | Аппликация. Шапочка и шарфик                  | -обводить элементы по трафарету по показу;           | 1            |      |
| 3     | Лепка. Шапочка                                | -развивать умение правильно пользоваться трафаретом; | 1            |      |
| 4     | Рисование. Комнатное растение                 |  | 1            |      |
| 5     | Аппликация. Натюрморт. Тарелка и чайная чашка | -составлять рисунки по опорным схемам;               | 1            |      |
| 6     | Лепка. Баранки                                | -выполнять действия по инструкции педагога;          | 1            |      |
| 7     | Рисование. Геометрические фигуры              | -наблюдать за процессом написания картин;            | 1            |      |
| 8     | Аппликация. Кораблик из геометрических фигур  | -составлять узор из элементов;                       | 1            |      |
| 9     | Лепка. Рамка для картины                      | -осуществлять пошаговый алгоритм;                    | 1            |      |
| 10    | Рисование. Елка зимой в лесу                  | -находить одинаковые предметы;                       | 1            |      |
| 11    | Аппликация. Белочка                           | -сравнивать предметы большой, маленький;             | 1            |      |
| 12    | Лепка. Шишка                                  | -ориентироваться на плоскости альбомного листа;      | 1            |      |
| 13    | Рисование с натуры молотка                    | -узнавать и использовать основные цвета;             | 1            |      |
| 14    | Аппликация. Лопатка                           | -различать геометрические фигуры между собой.        | 1            |      |
| 15    | Лепка. Ведерко                                |  | 1            |      |
| 16    | Рисование с натуры постройки из конструктора  |  | 1            |      |
| 17    | Аппликация. Игрушка грузовая машина           |  | 1            |      |
| 18    | Лепка. Неваляшка                              |  | 1            |      |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
| 19 | Рисование. Теннисная ракетка                |  | 1 |  |
| 20 | Аппликация. Открытка для мамы               |  | 1 |  |
| 21 | Лепка. Бабушкины пирожки и ватрушки         |  | 1 |  |
| 22 | Рисование. Подснежник                       |  | 1 |  |
| 23 | Аппликация. Конфеты на тарелке              |  | 1 |  |
| 24 | Лепка. Крендель и пряник                    |  | 1 |  |
| 25 | Рисование. Цыпленок                         |  | 1 |  |
| 26 | Аппликация. Петушок                         |  | 1 |  |
| 27 | Лепка. Курочка                              |  | 1 |  |
| 28 | Рисование декоративное. Орнамент в квадрате |  | 1 |  |

#### IV четверть (21 час) - 3 часа в неделю

| № п/п | Тема урока   | Основные виды учебной деятельности                    | Кол-во часов | Дата |
|-------|--|---|--------------|------|
| 1     | Рисование. Узор из растительных форм в полосе                            | -слушать объяснения педагога;                         | 1            |      |
| 2     | Аппликация. Божья коровка  | -выполнять действия по инструкции педагога;           | 1            |      |
| 3     | Лепка. Узор в полосе   | -выполнять действия по словесной инструкции педагога; | 1            |      |
| 4     | Рисование. Весенняя веточка. Беседа по картине Т. Яблонской «Весна»      | -рисовать разные элементы по образцу;                 | 1            |      |
| 5     | Аппликация. Ракета   | -составлять рисунки по опорным схемам;                | 1            |      |
| 6     | Лепка. Листья сложной формы  | - ориентироваться на листе бумаги;                    | 1            |      |
| 7     | Рисование. Деревья весной Беседа по картинам о весне                     | -обводить картинку по трафарету;                      | 1            |      |
| 8     | Аппликация. Вишня в цвету  | -обводить по контуру;                                 | 1            |      |
| 9     | Лепка. Поросянок   | -рисовать по опорным точкам;                          | 1            |      |
| 10    | Рисование. Ферма   | - прорисовывать элементы;                             | 1            |      |
| 11    | Аппликация. Птичий двор  | -различать и называть цвета.                          | 1            |      |
| 12    | Лепка. Лошадка   |   | 1            |      |
| 13    | Рисование орнамента из квадратов   |   | 1            |      |
| 14    | Аппликация. Составление узора из квадратов для крышки подарочной коробки |   | 1            |      |
| 15    | Лепка. Пятиконечная звезда   |   | 1            |      |

|    |                                      |  |   |  |
|----|--------------------------------------|--|---|--|
| 16 | Рисование. Праздничная открытка      |  | 1 |  |
| 17 | Аппликация. Куст земляники с ягодами |  | 1 |  |
| 18 | Лепка. Малина                        |  | 1 |  |
| 19 | Рисование куста земляники с цветами  |  | 1 |  |
| 20 | Аппликация. Медведь с малиной        |  | 1 |  |
| 21 | Лепка. Корзина с ягодой              |  | 1 |  |

## 7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

### Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

### Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

### Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)
- световой стол для рисования песком

### Список литературы

#### *Нормативно-правовые документы:*

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Учебно-методическая литература:*

1. Багажников (Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы). / Под редакцией В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 год.
2. Учебники: Немейская Л.А. под редакцией Неманского Б.М. «Изобразительная деятельность». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.
3. Методические пособия:
4. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.
5. Ушакова О.Д. «Великие художники».
6. Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г. Трофимова М.В., Тара барина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».
7. Издательство: «Академия развития, Академия, К<sup>0</sup>, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.
8. Литвиненко В. «Учимся рисовать».
9. Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.
10. Алленов М., Аленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи».
11. Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.



