

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
казенное общеобразовательное учреждение Омской области
«Адаптивная школа №12»

Утверждаю:

Директор КОУ «Адаптивная школа №12»

Т.Н. Патрушева_____

Приказ № 116-од от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Изобразительная деятельность»

для 2б класса

на 2024 – 2025 учебный год

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными
нарушениями развития
Вариант 2

Составитель: учитель

Н.В. Машина

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей, реализующих

АООП 2 вариант

протокол № от _____ 2024 г.

Руководитель МО

Галуза В.В. _____

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Деева Е.В. _____

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся второго класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), от 19 декабря 2014 года № 1599.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 от 29 декабря 2012 г.).

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2022.

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденные главным санитарным врачом Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26, зарегистрированными в Минюсте России 14 августа 2015 г. № 38528.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа КОУ «Адаптивная школа №12».

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2011.

Изобразительная деятельность – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» решает следующие **задачи**:

- развивать интерес к художественной деятельности;
- формировать умения пользоваться инструментами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов.

Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, с применением такой формы работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Условно детей с тяжелыми множественными нарушениями развития можно разделить на три группы в соответствии с их характерными особенностями.

К первой группе относят детей, у которых нет выраженных нарушений движений и моторики, передвижение полностью самостоятельное. Дефицит моторной функции выражен в замедленном темпе, несогласованности и недостаточной координации движений.

У детей могут наблюдаться стереотипии, деструктивное поведение, нарушение коммуникации и социального взаимодействия. У этой группы детей как правило присутствует умственная отсталость умеренной степени. Дети владеют элементарной речью: понимают речь на бытовом уровне, могут выразить свои желания простыми словами, отвечают на простые вопросы вербально. Позитивной предпосылкой к обучению этой группы детей коммуникации, основам чтения, письма, счета, является интерес самого ребенка к взаимодействию с другими детьми и взрослыми.

Вторая группа детей характеризуется более выраженным нарушением интеллекта, поведения. У детей сложно вызвать ответную реакцию на действия взрослого, нет интереса к деятельности, часто они никак не реагируют на вербальную инструкцию, проявляют агрессию, демонстрируют деструктивное поведение. Для этих детей в индивидуальный учебный план включают преимущественно коррекционные занятия по различным направлениям: двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность. Если ребенок способен овладеть способами альтернативной коммуникации, то включают и это направление обучения.

Дети, относящиеся к третьей группе, имеют сложные формы ДЦП. Они практически полностью зависят от помощи взрослого. Не могут самостоятельно передвигаться, управлять коляской, обслуживать себя. Большинство детей из этой группы не могут самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Органическое поражение речевого аппарата и невозможность овладеть речью, значительно затрудняют процесс коммуникации. В индивидуальный учебный план этой группы детей целесообразно включать те коррекционные занятия, которые соответствуют возможностям и потребностям конкретного ребенка. Как правило это двигательное и моторное развитие, сенсорное развитие, способы самообслуживания, развитие элементарной предметно-практической деятельности.

А. Р. Маллер, Г. В. Цикото были сформулированы основные требования к методике обучения детей данной категории.

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра рассматривается не как развлечение и отдых, а как средство обучения и коррекции.

2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей, в целях пробуждения познавательных потребностей и повышения мотивации обучения.

3. Использование подражательности, свойственной тяжело умственно отсталым детям.

4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.

5. Детальное расчленение материала на простейшие элементы при сохранении его систематичности и логики построения. Обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем части объединяются в целое, а дети подводятся к обобщению.

6. Постепенное усложнение самостоятельных действий детей: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции, которая должна быть четко сформулирована.

7. Частая смена видов деятельности на занятии, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время. Комбинированное (комплексное) построение урока: на одном уроке проводятся различные виды работы по разным разделам программы, например, развитие речи — игра-музыкальные (физкультурные) упражнения; предметно-практическая деятельность — ритмические упражнения — рисование и т. д.

8. Большая повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.

9. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок в соответствии со своими возможностями и с использованием необходимой помощи педагога. Обязательная эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребенка.

Формы организации учебной деятельности, используемые на уроках изобразительной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная.

Фронтальная форма применяется, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую, общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают и обобщают ее результаты. Учитель ведет работу со всем классом одновременно, общается с учащимися непосредственно в ходе своего рассказа, объяснения, показа, вовлечения школьников в обсуждение рассматриваемых вопросов

Фронтальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: развитие интереса к изобразительной деятельности; нахождение сходства и различия между объектами изображения; участие в беседе с

педагогом; выполнение работы с раздаточным материалом; пошаговое наблюдение за процессом написания картин; различие и называние цвета.

Групповая (звеньевая) форма применяется для решения всех основных дидактических проблем: закрепления и повторения, изучения нового материала. Однородная групповая работа предполагает выполнение небольшими группами учащихся одинакового для всех задания, а дифференцированная – выполнение различных заданий разными группами.

Групповая форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: обучение доступными приемами рисования с раздаточным материалом; умение ориентироваться на листе бумаги; рисование разных элементов на доске и листе бумаги.

Парная форма применяется, когда в группе работают два человека. Во время работы учитель помогает парам и фиксирует удаchi и неудачи в организации.

Парная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: наблюдение за процессом выполнения педагогом простых элементов; составление рисунка по опорным схемам; рисование по опорным точкам.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учеником одинаковых для всего класса задач без контакта с другими учениками, но в едином для всех темпе. Индивидуальная форма работы используется на всех этапах урока, для решения различных дидактических задач: усвоение новых знаний и их закрепление, формирование и закрепление умений и навыков, для повторения и обобщение пройденного материала.

Индивидуальная форма работы применяется при работе по изобразительной деятельности: умение называть предметы; обведение картинки по трафарету; обведение геометрических фигур в воздухе; выполнение обводки по контуру разным материалом; раскрашивание контуров изображения цветными карандашами; развитие умений самостоятельно прорисовывать элементы.

2.Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение, формирует и обогащает чувства опыта (умение видеть, слышать, осязать), необходимо развивать познавательную деятельность школьников. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к предмету изображения. Многообразие материалов и техник в изобразительной деятельности позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Используемая техника делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. На этом этапе важно сформировать навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес

к изобразительной деятельности. Учитель использует разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг другу). Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

После определенной подготовки, дети приобретают некоторые знания и умения, могут переходить к изображению относительно сложных форм и строению предметов. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительной деятельности важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» и изучается школьниками с тяжелыми и множественными нарушениями развития. В учебном плане предмет представлен с 1 по 8 год обучения.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» во 2 классе рассчитана – на 102 часа в год в соответствии с учебным планом (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

4. Результаты освоения программы

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *ожидаемых личностных и предметных результатов* образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета

1. Основы персональной идентичности, осознание свое принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.

8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Мониторинг сформированности личностных результатов обучающегося включён в специальную индивидуальную программу развития.

Предметные результаты освоения программы:

Ожидаемые предметные результаты освоения рабочей программы включают следующие умения:

1. Развивать способности рисовать художественными материалами:

- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- уметь передавать цвет;
- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы;
- уметь определять насыщенность цвета;
- уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками;
- развивать значение изображаемого искусства в жизни человека;
- уметь смешивать краски по алгоритму;
- уметь передавать в рисунке простые формы.

2. Выбатывать умение работать с разными материалами:

- уметь ориентироваться на плоскости листа;
- уметь правильно держать и пользоваться инструментами;
- уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета;
- уметь осваивать навыки наклеивания;
- уметь составлять предметы из нескольких частей;
- уметь красиво располагать детали на листе бумаги;
- уметь различать и использовать большие и маленькие формы.

3. Выбатывать навыки лепки:

- уметь использовать инструменты и материалы в процессе работы;
- уметь ориентироваться в пространстве листа;

- умеет овладевать приемами работы с пластилином, тестом;
- уметь передавать в поделках простые формы;
- уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом;
- уметь использовать в лепке самые разнообразные средства для выразительного образа;
- уметь лепить простейшие предметы;
- уметь подводить к правильному изображению персонажей.

Изучение курса «Изобразительная деятельность» направлено на формирование *базовых учебных действий*.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- уметь выполнять инструкции педагога;
- уметь использовать по назначению учебный материал;
- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Методы диагностики и критерии результативности

В классе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ведется безотметочное обучение.

Система оценки результатов отражает степень выполнения обучающимися СИПР, взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития ребенка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимися должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др. При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности ребенка.

Диагностика *ожидаемых предметных результатов* по учебному предмету «Изобразительная деятельность» проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – упражнения не выполняет, не умеет, выполняет действия рука в руку;

- 1 балл – упражнения выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – упражнения выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – упражнения выполняет по показу, по инструкции;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (верно выполняет).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых результатов обучения по предмету «Изобразительная деятельность» (Приложение 1).

Диагностика сформированности *базовых учебных действий* проводится в 3 этапа:

- 1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)
- 2 этап – промежуточная диагностика (декабрь)
- 3 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

- 0 баллов – действия не выполняет;
- 1 балл – действия выполняет со значительной помощью учителя;
- 2 балла – действия выполняет с частичной помощью учителя;
- 3 балла – действия выполняет по показу, инструкции учителя;
- 4 балла – выполняет действие самостоятельно (выполняет верно).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации базовых учебных действий. (Приложение 2).

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Рисование	33
2	Аппликация	32
3	Лепка	33
Итого		97

Рисование (33 часа)

Основные задачи раздела:

- уметь рисовать предметы по образцу;

- развивать умение рисовать предметы по шаблону;
- уметь рисовать в соответствии с предложенным порядковым действием учителя.

Содержание раздела

Рисование с натуры. Яблоко. Овощи - морковь и огурец. Грибы. Узор в полосе - листья и ягоды. Орнамент в квадрате. Узор в квадрате – растительные мотивы. Деревья осенью. Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. Предметы простой формы по опорным точкам. Орнамент по образцу – салфетка. Орнамент в квадрате по осевым линиям. Домик. Рисование с натуры. Ветка ели. Рисование по опорным точкам. Флажок. Елочные украшения. Звезда на елке. Снежная баба. Геометрические формы. Рисование с натуры. Рыбка-игрушка. Речное дно. Рисование с натуры. Портфель. Узор в полосе из квадратов с чередующимися геометрическими элементами. Узор в полосе из треугольников. Рисование с натуры. Дорожный знак. Что бывает круглое? Рисование на тему сказки «Колобок». Колобок. Деление круга на равные части. Пирог. Рисование с натуры. Башенки из конструктора. Первый спутник. Птичка. Узор в полосе. Жуки и листья. Узор в круге. Дерево весной. Композиция: дерево, солнце и облака.

Аппликация (32 часа)

Основные задачи раздела:

- формировать навыки конструирования из бумаги;
- уметь конструировать из простых геометрических форм;
- уметь овладевать приемами работы с бумагой.

Содержание раздела

Фрукты в вазе. Овощи на грядке. Грибы на пеньке. Гроздь винограда. Геометрический орнамент. Букет цветов. Узор в полосе – листья. Чашка и блюдце. Разноцветный зонт. Узор из снежинок для шарфа. Узор на варежке. Домик для лисички. Узор в полосе по осевым линиям. Праздничные флажки. Новогодний шар. Звезда. Рукавичка. Композиция – домик и забор. Рыбка. Цветы на кувшине. Мозаика. Звезда из составных частей. Узор для треугольной косынки. Посуда. Узор в круге: расписная тарелка. Скворцы. Узор в полосе из цветов и листочков. Скворечник. Планеты. Божья коровка. Голубь. Ветка с цветами. Птичка на ветке. Композиция: небо с облаками, птицы.

Лепка (32 часа)

Основные задачи раздела:

- осваивать приемы работы лепки;
- составлять изображение из выполненных частей;
- развивать в лепке умение работать по показанному макету;
- уметь создавать изображение из простых форм.

Содержание раздела

Яблоко и груша. Овощи. Гриб. Ветка рябины. Пирамидка. Цветок. Рельеф. Ветка ели. Тарелка. Дождик. Снежинка. Домик для зайчика. Снеговик. Узор в полосе. Рельеф. Шишка. Ветка с елочными игрушками. Рельеф. Пряник. Снегирь. Домик. Речная рыбка. Лягушка. Рама для картины. Ракета.

Пирамидка. Кружка. Пирожки для бабушки. Ягоды на тарелке. Лепка на тему сказки «Три медведя». Стульчик. Звезда. Гнездо для птички. Жук. Праздничный салют. Ромашки. Дерево. Летний луг.

6. Календарно – тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность» во 2б классе для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2024 – 2025 учебный год

I четверть (27 часов) – 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование с натуры яблока	-рисовать разные элементы по образцу;	1	
2	Аппликация. Фрукты в вазе	-рисовать по алгоритму;	1	
3	Лепка. Яблоко и груша	-уметь ориентироваться на листе бумаги;	1	
4	Рисование. Овощи - морковь и огурец	-наблюдать за процессом выполнения педагогом	1	
5	Аппликация. Овощи на грядке	простых элементов;	1	
6	Лепка. Овощи	-рисовать разные элементы на доске и листе бумаги	1	
7	Рисование. Грибы		1	
8	Аппликация. Грибы на пеньке		1	
9	Лепка. Гриб		1	
10	Рисование. Узор в полосе - листья и ягоды		1	
11	Аппликация. Гроздь винограда		1	
12	Лепка. Ветка рябины		1	
13	Рисование. Орнамент в квадрате		1	
14	Аппликация. Геометрический орнамент		1	
15	Лепка. Пирамидка		1	
16	Рисование. Узор в квадрате – растительные мотивы		1	
17	Аппликация. Букет цветов		1	
18	Лепка. Цветок. Рельеф		1	
19	Рисование. Деревья осенью		1	
20	Аппликация. Узор в полосе – листья		1	
21	Лепка. Ветка ели		1	
22	Рисование с натуры знакомых предметов		1	

	несложной формы			
23	Аппликация. Чашка и блюдце		1	
24	Лепка. Тарелка		1	
25	Рисование. Предметы простой формы по опорным точкам		1	
26	Аппликация. Разноцветный зонт		1	
27	Лепка. Дождик		1	

II четверть (21 час) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Орнамент по образцу – салфетка	-находить сходства и различие между объектами изображения; -уметь называть предметы; -обводить картинки по трафарету; -обводить геометрические фигуры в воздухе; -выполнять обводки по контуру разным материалом; -участвовать в беседе с педагогом; -слушать объяснения педагога; -выполнять задание по трафарету; -выполнять работу пошагово; -раскрашивать контуры изображения цветными карандашами	1	
2	Аппликация. Узор из снежинок для шарфа		1	
3	Лепка. Снежинка		1	
4	Рисование. Орнамент в квадрате по осевым линиям		1	
5	Аппликация. Узор на варежке		1	
6	Лепка. Домик для зайчика		1	
7	Рисование. Домик		1	
8	Аппликация. Домик для лисички		1	
9	Лепка. Снеговик		1	
10	Рисование с натуры. Ветка ели		1	
11	Аппликация. Узор в полосе по осевым линиям		1	
12	Лепка. Узор в полосе. Рельеф		1	
13	Рисование по опорным точкам. Флажок		1	
14	Аппликация. Праздничные флажки		1	
15	Лепка. Шишка		1	
16	Рисование. Елочные украшения		1	
17	Аппликация. Новогодний шар		1	
18	Лепка. Ветка с елочными игрушками. Рельеф		1	
19	Рисование. Звезда на елке		1	

20	Аппликация. Звезда		1	
21	Лепка. Пряник		1	

III четверть (30 часов) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Снежная баба	-выполнять работу с раздаточным материалом; -обводить элементы по трафарету по показу; -составлять рисунка по опорным схемам; -выполнять действия по инструкции педагога; -уметь пошагово наблюдать за процессом написания картин; -составлять узор из элементов	1	
2	Аппликация. Рукавичка		1	
3	Лепка. Снегирь		1	
4	Рисование. Геометрические формы		1	
5	Аппликация. Композиция – домик и забор		1	
6	Лепка. Домик		1	
7	Рисование с натуры рыбки-игрушки		1	
8	Аппликация. Рыбка		1	
9	Лепка. Речная рыбка		1	
10	Рисование. Речное дно		1	
11	Аппликация. Цветы на кувшине		1	
12	Лепка. Лягушка		1	
13	Рисование с натуры. Портфель		1	
14	Аппликация. Мозаика		1	
15	Лепка. Рама для картины		1	
16	Рисование. Узор в полосе из квадратов с чередующимися геометрическими элементами		1	
17	Аппликация. Звезда из составных частей		1	
18	Лепка. Ракета		1	
19	Рисование. Узор в полосе из треугольников		1	
20	Аппликация. Узор для треугольной косынки		1	
21	Лепка. Пирамидка		1	
22	Рисование с натуры. Дорожный знак		1	
23	Аппликация. Посуда		1	

24	Лепка. Кружка		1	
25	Рисование. Что бывает круглое?		1	
26	Аппликация. Узор в круге: расписная тарелка		1	
27	Лепка. Пирожки для бабушки		1	
28	Рисование на тему сказки «Колобок». Колобок		1	
29	Аппликация. Скворцы		1	
30	Лепка. Ягоды на тарелке		1	

IV четверть (19 часа) - 3 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата
1	Рисование. Деление круга на равные части. Пирог	-рисовать разные элементы по образцу; -составлять рисунки по опорным схемам; -уметь ориентироваться на листе бумаги; -обводить картинки по трафарету; -обводить по контуру; -рисовать по опорным точкам; -различать и называть цвета	1	
2	Аппликация. Узор в полосе из цветов и листочков		1	
3	Лепка на тему сказки «Три медведя». Стульчик		1	
4	Рисование с натуры. Башенки из конструктора		1	
5	Аппликация. Скворечник		1	
6	Лепка. Звезда		1	
7	Рисование. Первый спутник		1	
8	Аппликация. Планеты		1	
9	Лепка. Гнездо для птички		1	
10	Рисование. Птичка		1	
11	Аппликация. Божья коровка		1	
12	Лепка. Жук		1	
13	Рисование. Узор в полосе. Жуки и листья		1	
14	Аппликация. Голубь		1	
15	Лепка. Праздничный салют		1	
16	Рисование. Узор в круге		1	
17	Аппликация. Ветка с цветами		1	
18	Лепка. Ромашки		1	
19	Рисование. Дерево весной		1	

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Освоение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)
- световой стол для рисования песком

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебно-методическая литература:

1. Багажников (Сборник программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы). / Под редакцией В. В. Воронковой – М.; Просвещение, 2013 год.

2. Учебники:

- Немецкая Л.А. под редакцией Неманского Б.М. «Изобразительная деятельность». Учебник. 1 класс. Издательство «Просвещение», Москва, 2011 г.

3. Методические пособия:

4. Бушкова Л.Ю. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 класс. Издательство «ВАКО», Москва, 2011 г.

5. Ушакова О.Д. «Великие художники».

6. Издательский дом «Литера», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

- Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: ИЗО».

7. Издательство: «Академия развития, Академия, К⁰, Академия Холдинг», г. Ярославль, 2001 г.

8. Литвиненко В. «Учимся рисовать».

9. Издательство: «Кристалл», г. Санкт-Петербург, 2001 г.

10. Алленов М., Алленова Е, Астахов Ю, Березовская Н, Бусела-Давыдова И, Ольшанская Г., Усачёва С., Чарок Г., Юденков Т. «Мастера русской живописи».

11. Издательство: «Белый город», г. Москва, 2007 г.

Литература для учащихся:

1. Нежданова Т. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду. Мир животных и растений. Ярославль: Академия развития, 2000.

2. Энциклопедия для детей. Т 7. Искусство. М.: Аванта +, 1998